

### PROGRAMMA / PROGRAMME

**4 OTTOBRE 2026 · ORE 21.00 / OCTOBER 4, 2026 · 9:00 PM**  
Cattedrale di Palermo / Palermo Cathedral

#### Vivaldi, Locatelli & Purcell: Il Barocco Strumentale

*Vivaldi, Locatelli & Purcell: Instrumental Baroque*

##### PROGRAMMA / PROGRAMME

A. Vivaldi - Concerto per archi RV 127 / Concerto for strings, RV 127  
P. A. Locatelli - Op. 3 n. 12 "Il Labirinto Armonico" /  
Violin Concerto Op. 3 No. 12 "The Harmonic Labyrinth"  
H. Purcell - Ciacona Z. 730 / Chacony Z. 730  
A. Vivaldi - "Il Grosso Mogul" RV 208 / "Grosso Mogul" RV 208

##### INTERPRETI / PERFORMERS

Laura Marzadori - violino / violin  
Primo violino, Teatro alla Scala di Milano / Concertmaster, Teatro alla Scala, Milan  
Giovanni Battista D'Asta - direttore / conductor  
Orchestra dell'Associazione Musicale "Arturo Toscanini" / "Arturo Toscanini" Orchestra

**11 OTTOBRE 2026 · ORE 21.00 / OCTOBER 11, 2026 · 9:00 PM**

Oratorio del Santissimo Rosario in Santa Cita / Oratory of the Santissimo Rosario in Santa Cita

#### Händel, Scarlatti e Bach: Trasfigurazioni Barocche al Pianoforte

*Baroque Transfigurations: Händel, Scarlatti & Bach on Piano*

##### PROGRAMMA / PROGRAMME

G. F. Händel - Suite in re minore, HWV 447 / Suite in D minor, HWV 447  
D. Scarlatti - Sonate K. 260, K. 466 e K. 545 / Sonatas K. 260, K. 466 and K. 545  
J. S. Bach - Preludi e Fughe, Libro I - Partita n. 2, BWV 826 /  
Preludes and Fugues, Book I - Partita No. 2, BWV 826

##### INTERPRETI / PERFORMERS

Francesco D'Amico - pianoforte / piano

**18 OTTOBRE 2026 · ORE 21.00 / OCTOBER 18, 2026 · 9:00 PM**

Chiesa di San Giovanni Battista di Balda / Church of San Giovanni Battista di Balda

#### Il Violino Emergente: Prospettive Storiche e Pratica Moderna

*The Emerging Violin: Historical Perspectives, Modern Performance*

*Tappa Franciscana del Festival - Dal Barocco al Classicismo / Franciscan Festival Stop - From Baroque to Classicism*

##### MUSICHE DI / MUSIC BY

G. Tartini - A. Corelli - A. Vivaldi  
Sonate per violino e pianoforte / Sonatas for violin and piano

##### INTERPRETI / PERFORMERS

Fabio Ferrara - violino / violin  
Nunzia Luca - pianoforte / piano

**31 OTTOBRE 2026 · ORE 21.00 / OCTOBER 31, 2026 · 9:00 PM**

Chiesa dell'Immacolata Concezione al Capo / Church of the Immacolata Concezione al Capo

#### L'Anima del Violoncello - Il Genio di Vivaldi e l'assoluto di Bach

*The Soul of the Cello - Vivaldi's Genius and Bach's Absolute*

##### PROGRAMMA / PROGRAMME

A. Vivaldi - Concerti per violoncello RV 418, RV 424 e RV 413 /  
Cello Concertos RV 418, RV 424 and RV 413  
J. S. Bach - Suite n. 1 in Sol maggiore, BWV 1007 - Preludio /  
Cello Suite No. 1 in G major, BWV 1007 - Prelude

##### INTERPRETI / PERFORMERS

Kristi Curb - violoncello / cello  
Primo Violoncello dell'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo /  
Principal Cello of the Teatro Massimo Orchestra of Palermo  
Giovanni Battista D'Asta - direttore / conductor  
Orchestra dell'Associazione Musicale "Arturo Toscanini" / "Arturo Toscanini" Orchestra

### INGRESSO LIBERO / FREE ENTRANCE

**9 OTTOBRE 2026 · ORE 21.00 / OCTOBER 9, 2026 · 9:00 PM**  
Chiesa di Santa Teresa alla Kalsa / Church of Santa Teresa alla Kalsa

#### I Suoni dell'Organo: La Tradizione Siciliana e Italiana

*The Baroque Organ: The Sicilian & Italian Tradition*

*Nel tricesimo della morte di Domenico Zipoli / On the 300th anniversary of Domenico Zipoli's death*

##### MUSICHE DI / MUSIC BY

B. Pasquini - A. Scarlatti - P. Altieri - D. Zipoli

##### INTERPRETI / PERFORMERS

Diego Cannizzaro - organo / organ  
Giosuè D'Asta - organo / organ

**16 OTTOBRE 2026 · ORE 21.00 / OCTOBER 16, 2026 · 9:00 PM**

Museo Diocesano / Diocesan Museum

#### I Suoni Ritrovati: Dal Rinascimento al Barocco Siciliano ed Europeo

*Rediscovered Sounds: From the Renaissance to Sicilian and European Baroque*

##### MUSICHE DI / MUSIC BY

J. Dowland - G. G. Kapsberger - C. Monteverdi -  
G. B. Fasolo - B. Storace - J. Blow - H. Purcell - G. F. Händel  
Omaggio a John Dowland - 1626-2026 - Strumenti d'epoca /  
Tribute to John Dowland - 1626-2026 - Period instruments

##### INTERPRETI / PERFORMERS

Ensemble Ars Antiqua  
Silvio Natoli - liuto, tiorba e arciliuto / lute, theorbo and archlute  
Claudio Arena - flauti / flutes  
Aurora Bruno - contralto / alto  
Giosuè D'Asta - organo positivo / positive organ

**25 OTTOBRE 2026 · ORE 21.00 / OCTOBER 25, 2026 · 9:00 PM**

Chiesa di Santa Maria in Valverde / Church of Santa Maria in Valverde

#### Il Trio Barocco - Architetture Sonore

*The Baroque Trio - Architectures of Sound*

##### PROGRAMMA / PROGRAMME

T. Albinoni - Sonata op. 6 n. 6 / Sonata Op. 6 No. 6  
A. Vivaldi - Sonata per violoncello e basso continuo n. 5 RV 40 Mi minore /  
Sonata for cello and continuo no. 5 RV 40 E minor  
A. Vivaldi - Sonata per violoncello e basso continuo n. 6 RV 46 Si bemolle maggiore /  
Sonata for cello and continuo no. 6 RV 46 B-flat major  
A. Corelli - Sonata op. 5 n. 4 / Sonata Op. 5 No. 4

##### INTERPRETI / PERFORMERS

Campus Ensemble  
Maurizio Parisi - flauto / flute  
Adriano Fazio - violoncello / cello  
Anna Maria Reitano - clavicembalo / harpsichord

**7 NOVEMBRE 2026 · ORE 21.00 / NOVEMBER 7, 2026 · 9:00 PM**

Chiesa di San Francesco Saverio / Church of San Francesco Saverio

#### Itinerari Francescani: Dal Medioevo al Primo Barocco

*Franciscan Itineraries: From the Middle Ages to the Early Baroque*

##### PROGRAMMA / PROGRAMME

Lauda medievale - polifonia rinascimentale - Primo Barocco /  
Medieval lauda - Renaissance polyphony - Early Baroque  
Materiali inediti e nuove trascrizioni / Unpublished materials and new transcriptions

##### INTERPRETI / PERFORMERS

Coro "G. Pierluigi da Palestrina" / "G. Pierluigi da Palestrina" Choir  
Giosuè D'Asta - direttore / conductor  
Ensemble Ars Antiqua  
Silvio Natoli - viola, liuto, arciliuto e tiorba / viola, lute, archlute and theorbo  
Claudio Arena - flauti / flutes  
Giuseppe Valguarnera - percussioni storiche / period percussion