

15^a
edizione
PALERMO
2026

settimana delle culture

 festival delle culture

bambini e ragazzi

incontri

mostre

spettacoli

visite e passeggiate

varie

9 - 17 maggio 2026



settimana delle culture

associazione

Presidente

Giorgio Filippone

Consiglio Direttivo

Salvo Viola (vice presidente, tesoriere)

Maurizio Giordano (segretario)

Giacomo Fanale

Clara Monroy di Giampileri

Maria Antonietta Spadaro

Presidente Onorario

Gabriella Renier Filippone

Comitato Scientifico

Francesco Cammalleri

Enza Cilia

Marina Giordano

Massimiliano Marafon Pecoraro

Anna Maria Ruta

Francesca Spatafora

Bernardo Tortorici di Raffadali

Organizzazione

Giorgio Filippone

Maurizio Giordano

Barbara Gorgone

Clara Monroy di Giampileri

Vita Randazzo

Salvo Viola

Relazioni istituzionali:

Clara Monroy di Giampileri

Segreteria

Chiara Maniscalco

Ufficio Stampa

Simonetta Trovato

Si ringraziano tutti coloro che hanno collaborato volontariamente alla realizzazione del XV Festival Settimana delle Culture

Ci scusiamo per eventuali errori e omissioni dovuti a cambiamenti avvenuti dopo la stampa. Potete consultare il programma costantemente aggiornato su www.settimanadelleculture.it



Settimana delle Culture

Via G. La Farina, 11 – 90141 Palermo – tel. 392.3008647

www.settimanadelleculture.it - settimanadelleculture@gmail.com

Patrocinio



con la collaborazione di



Amici dei Musei Siciliani



15:30 e 18:00

Palermo Experience

15:30:

Il restauro oggi (conferenza)

Nuove tecnologie per i BB.CC. (conferenza)

18:00:

Inaugurazione

Il progetto nasce dall'impegno di South Digital Art, impresa che si dedica alla conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie. "Palermo Experience" è l'ultima di una serie di progetti ed iniziative che ha promosso in città negli ultimi 5 anni, sempre con l'obiettivo di dare lustro al territorio e al suo patrimonio, sperimentando metodi sempre più innovativi. Con questa nuova iniziativa, South Digital Art vuole offrire a istituzioni, università e imprese un'occasione di fare rete per costruire un modello stabile e replicabile che metta in dialogo antichi saperi e nuove tecnologie. Attraverso questa esperienza Palermo diventa un laboratorio di innovazione culturale e un modello virtuoso.

Dall'8 al 17 maggio

Contributo € 3,00

Chiesa di Santa Maria degli Angeli detta la Gancia, via Alloro 27, Palermo

16:30

Angela Daneu Lattanzi. Le sue anime e la ricerca del colore

Presentazione del libro a cura di Gaetano Bongiovanni, Maria Antonietta Spadaro, Anna Tschinke. Interviene Maria Francesca Martinez Tagliavia, direttrice GAM

Questa pubblicazione nasce con l'intento di presentare l'attività pittorica di Angela Daneu, dando tuttavia risalto ai diversi campi del suo variegato importante lavoro di bibliotecaria, studiosa di miniature medievali – le cui scoperte hanno interessato ambiti internazionali – docente universitaria e musicista. Si delinea così, attraverso i contributi di vari studiosi specialisti, una personalità complessa e ricca di sfaccettature che, sorretta da un'immensa cultura si è impegnata anche nel sociale favorendo da bibliotecaria la diffusione del libro in zone periferiche

Evento organizzato in collaborazione con Anisa/Palermo

Ingresso libero

GAM Galleria di Arte Moderna, Via Sant'Anna 21, Palermo

9:00-13:00

Custodi di Bellezza: l'Oratorio di San Mercurio a Palermo

Mostra degli elaborati grafici pittorici e multimediali realizzati dagli allievi delle classi 1A, 3A, 3E, 4A del Settore Artistico dell' I.I.S. Damiani Almeyda - Crispi' di Palermo. Gli stessi allievi coinvolgeranno il pubblico in una fruizione diretta dell'Oratorio. L'attività didattica, già inserita nel Progetto "Panormus. La scuola adotta un monumento" giunto ormai alla XXX edizione, nasce dalla necessità di intervenire sul territorio e sensibilizzare le giovani generazioni alla cittadinanza attiva, alla salvaguardia e alla promozione del patrimonio storico, culturale e artistico della città di Palermo.

Ingresso libero

Oratorio di San Mercurio, Cortile S. Giovanni degli Eremiti, Palermo

10:00-13:00 e 15:00-18:00

Palermo Experience

Visita della Chiesa della Gancia e mostra immersiva sulla città
Contributo € 3,00. Prenotazione southdigitalart@gmail.com
Chiesa di Santa Maria degli Angeli detta la Gancia, via Alloro 27, Palermo

11:00

"Respicio" & Canzoniere Sacro

Reading dei testi poetici raccolti nel "Canzoniere Sacro" di Fabio Tutrone, in dialogo con le immagini e le sculture di Hemmanuel Semilia, esposte nei medesimi spazi nell'ambito della mostra "Respicio". Le liriche saranno recitate dagli attori Emanuela Mulé e Giuseppe Moschella, con l'intermezzo delle musiche di Paolo Romano (chitarra classica) ed Eva Geraci (flauto traverso). Un incontro fra arti diverse, eppure sorelle, in uno spazio intrinsecamente ecumenico: prima sinagoga, poi chiesa e convento, oggi scrigno di libri e memorie, che invita alla ricerca del sacro oltre i confini e le chiusure dei cuori
Ingresso libero

Archivio Storico Comunale, Via Maqueda 157, Palermo

16:00

Le acque luminose delle anime

Presentazione del libro di Daniele Benfante Moretto. Dialoga con l'autore Nina Nocera

Con "Le acque luminose delle anime" (Edizioni "Aurea Nox" 2026), Daniele Moretto raccoglie testi nati tra il 2005 e il 2025 in un percorso unitario, più vicino a una mappa interiore che a una semplice antologia. Il libro alterna registri e prospettive: il sentimento e le sue crepe, la città come teatro e organismo, la memoria familiare, la poesia civile, fino al "quadernetto" dialettale che sposta ritmo, temperatura e corpo della lingua, molto godibile

Ingresso libero

Archivio Storico Comunale, Via Maqueda 157, Palermo

17:00

Mare. Orizzonti luminosi

Inaugurazione della mostra "Mare. Tutto quanto fa arte" a cura di Eleonora Fogazza

Opere pittoriche di: opere pittoriche di Giovanni Cappello, Enzo di Bella, Loredana Fogazza, Antonino Gambino, Luisa Imperiale, Giovanni Messina, Gandolfo Placa, Marcella Randazzo, Antonino San Carlo, Heidemarie Spengler, Antonella Stillone

Ingresso libero

Casa Lavoro e Pregoiera P. Giovanni Messina, Via Foro Umberto I, 29, Palermo

17:00

La memoria del presente

Inaugurazione della mostra di pittura di Nancy Sofia, a cura di Vito Mauro e Massimiliano Reggiani
CiminnaContemporanea è vetrina suggestiva, punto di incontro ma soprattutto laboratorio di idee. "La memoria del presente" ne è esempio emblematico: la contaminazione, la sperimentazione, il guardare all'arte contemporanea come elemento di aggregazione e sviluppo; un prodotto creato per essere capito, non venduto. Questa mostra nasce dalla volontà di dialogare con gli Artisti spingendoli a confrontarsi con la società: non chiudendosi in un proprio mondo ermetico ma costruendo insieme un percorso di scambio e reciproco arricchimento. È stato chiesto a Nancy Sofia di rievocare la vita nei luoghi della propria infanzia e giovinezza, il Quartiere ora Matteotti (ex Littorio) che a Palermo affaccia sull'ottocentesca Via Libertà. La ricerca pittorica dell'artista era già rivolta al ricordo, in equilibrio tra emozione e realismo.

Dal 9 al 17 maggio, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 19:00

Ingresso libero

Polo Museale - ex Osp. Santo Spirito, Corso Umberto I, Ciminna (PA)

17:30

Raccontare Palermo. Un viaggio tra immagini e parole

Inaugurazione della mostra di taccuini di viaggio del gruppo Palermo/ Sketchcrawl: Rosanna Amorosi, Marcella Bacarella, Cinzia Bascone, Anna Benigno, Giovanni Benincasa, Mariella Calò, Massimo Cirrone, Anna Cottone, Danilo D'Acquisto, Enza Gambino, Simonetta Genova, Celeste Gurgone, Anne Guy, Antonella Italia, Annick Le Jan, Anna Madonia, Antonietta Mazzamuto, Pierluca Pepe, Giovanna Pizzo, Anna Maria Puleo, Mariella Ramondo, Laura Salmeri Moncada, Maria Francesca Starrabba, Antonella Stillone

A cura di Anna Cottone e Mariella Calò, con la collaborazione di Cinzia Bascone, Pierluca Pepe, Marcella Bacarella, Danilo D'Acquisto
Dal 9 maggio al 12 giugno, lun.-dom. dalle 10:00 alle 19:00; merc. chiuso

Ingresso libero

Palazzo Bonocore, Piazza Pretoria, Palermo

20:30

Cassandra, la veggente

Lo spettacolo, per la regia di Maria Teresa de Sanctis, partendo dalla "Cassandra" di Christa Wolf, vede sulla scena tre attrici, tutte in egual modo interpreti di Cassandra. In un gioco di riflessi, ognuna di esse parla con i pensieri e le intenzioni delle altre, in un'unica voce, facendo risuonare in scena il proprio dolore e la propria felicità, con la consapevolezza di potere migliorare le cose del mondo, se solo tale voce venisse ascoltata

Produzione Associazione Gruppo Teatro Totem

Durata 60 minuti

Contributo € 8,00. Prenotazioni: 3289330759

Palazzo Oneto di Sperlinga, Via Bandiera 24, Palermo (sito con barriere architettoniche)

SABATO 9 MAGGIO

18:30

La voce degli Arcani

Inaugurazione della mostra fotografica di Claudia Lauria
Il progetto nasce nel 2013 dallo studio degli Arcani Maggiori dei Tarocchi, mosso inizialmente dall'amore per l'iconografia e gli archetipi e dall'ambizione di ricrearli fotograficamente attraverso personaggi reali. Approfondendo la densità dei loro significati intrinseci, il lavoro si è trasformato in una missione: ripulire queste figure dalla polvere dell'ignoranza e dalle superstizioni accumulate nei secoli, per raccontarle nuovamente. La mostra presenta 22 fotografie narranti, che illustrano i doni essenziali raccolti durante le tappe obbligatorie della vita.

Dal 9 al 17 maggio, tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00. Dal 18 maggio al 5 giugno, lun.-ven. 10:00-18:00

Ingresso libero

Crea, Via Mura di Porta Carini 45, Palermo

20:30

Cassandra, la veggente

"Cassandra, la veggente", per la regia di Maria Teresa de Sanctis, partendo dalla "Cassandra" di Christa Wolf, vede sulla scena tre attrici, tutte in egual modo interpreti di Cassandra. In un gioco di riflessi, ognuna di esse parla con i pensieri e le intenzioni delle altre, in un'unica voce, facendo risuonare in scena il proprio dolore e la propria felicità, con la consapevolezza di potere migliorare le cose del mondo, se solo tale voce venisse ascoltata

Produzione Associazione Gruppo Teatro Totem

Durata 60 minuti

Contributo € 8,00. Prenotazioni: 3289330759

Palazzo Oneto di Sperlinga, Via Bandiera 24, Palermo (sito con barriere architettoniche)

21:00

I Beati Tavoli

Di e con Salvo Piparo (cunto) e con Margherita Riotta (canto e lirica)
Salvo Piparo attinge al repertorio popolare, a detti e stradetti, fiabe e vite raccontate per comporre un cunto moderno sul modus mangiandi siciliano, una narrazione che parte dalla pancia e arriva al pubblico

9, 16 e 23 maggio

Durata 75 minuti

Contributo € 10,00. Prenotazioni: 3331562204 (whatsapp)

Oratorio di San Mercurio, Cortile S. Giovanni degli Eremiti, Palermo

9:00-13:00

Custodi di Bellezza: l'Oratorio di San Mercurio a Palermo

Mostra degli elaborati grafici pittorici e multimediali realizzati dagli allievi delle classi 1A, 3A, 3E, 4A del Settore Artistico dell' I.I.S. Damiani Almeyda - Crispi" di Palermo. Gli stessi allievi coinvolgeranno il pubblico in una fruizione diretta dell'Oratorio. L'attività didattica, già inserita nel Progetto "Panormus. La scuola adotta un monumento" giunto ormai alla XXX edizione, nasce dalla necessità di intervenire sul territorio e sensibilizzare le giovani generazioni alla cittadinanza attiva, alla salvaguardia e alla promozione del patrimonio storico, culturale e artistico della città di Palermo.

Ingresso libero

Oratorio di San Mercurio, Cortile S. Giovanni degli Eremiti, Palermo

10:00-17:00

Gianbecchina, poeta dell'identità siciliana

a cura di Tanino Bonifacio

Omaggio al Maestro Gianbecchina nel venticinquesimo anniversario della sua scomparsa. La mostra propone una selezione di opere capace di restituire il linguaggio inconfondibile dell'artista: la dignità del lavoro contadino, il valore primigenio della terra e la memoria di un mondo ormai lontano, evocato attraverso ritratti giovanili, paesaggi e soggetti che rivelano anche registri espressivi meno noti

Produzione Raffello Centro d'Arte

Dal 10 al 24 maggio. Orari: mart. dalle 9:30-13:30; merc. giov. ven. dalle 9:30-13:30 e dalle 15:00-18:00 ultimo ingresso ore 17:30; sab. e dom. 10:00-17:00 ultimo ingresso ore 17:30; lun. chiuso

Ingresso libero

Chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano, Vicolo Sa Michele Arcangelo, Palermo

10:00-12:30 e 17:00-19:00

La memoria del presente

Mostra di pittura di Nancy Sofia, a cura di Vito Mauro e Massimiliano Reggiani

CiminnaContemporanea è vetrina suggestiva, punto di incontro ma soprattutto laboratorio di idee. "La memoria del presente" ne è esempio emblematico: la contaminazione, la sperimentazione, il guardare all'arte contemporanea come elemento di aggregazione e sviluppo; un prodotto creato per essere capito, non venduto. Questa mostra nasce dalla volontà di dialogare con gli Artisti spingendoli a confrontarsi con la società: non chiudendosi in un proprio mondo ermetico ma costruendo insieme un percorso di scambio e reciproco arricchimento. È stato chiesto a Nancy Sofia di rievocare la vita nei luoghi della propria infanzia e giovinezza, il Quartiere ora Matteotti (ex Littorio) che a Palermo affaccia sull'ottocentesca Via Libertà. La ricerca pittorica dell'artista era già rivolta al ricordo, in equilibrio tra emozione e realismo

Dal 9 al 17 maggio, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 19:00

Ingresso libero

Polo Museale - ex Osp. Santo Spirito, Corso Umberto I, Ciminna (PA)

10:00-13:00 e 15:00-18:00

Palermo Experience

Visita della Chiesa della Gancia e mostra immersiva sulla città

Contributo € 3,00. Prenotazione southdigitalart@gmail.com

Chiesa di Santa Maria degli Angeli detta la Gancia, via Alloro 27, Palermo

10:00-18:00

La voce degli Arcani

Mostra fotografica di Claudia Lauria

Il progetto nasce nel 2013 dallo studio degli Arcani Maggiori dei Tarocchi, mosso inizialmente dall'amore per l'iconografia e gli archetipi e dall'ambizione di ricrearli fotograficamente attraverso personaggi reali. Approfondendo la densità dei loro significati intrinseci, il lavoro si è trasformato in una missione: ripulire queste figure dalla polvere dell'ignoranza e dalle superstizioni accumulate nei secoli, per raccontarle nuovamente. La mostra presenta 22 fotografie narranti, che illustrano i doni essenziali raccolti durante le tappe obbligatorie della vita.

Dal 9 al 17 maggio, tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00. Dal 18 maggio al 5 giugno, lun.-ven. 10:00-18:00

Ingresso libero

Crea, Via Mura di Porta Carini 45, Palermo

10:00-19:00

Raccontare Palermo. Un viaggio tra immagini e parole

Mostra di taccuini di viaggio del gruppo Palermo/Sketchcrawl:

Rosanna Amorosi, Marcella Bacarella, Cinzia Bascone, Anna Benigno, Giovanni Benincasa, Mariella Calò, Massimo Cirrone, Anna Cottone, Danilo D'Acquisto, Enza Gambino, Simonetta Genova, Celeste Gurgone, Anne Guy, Antonella Italia, Annick Le Jan, Anna Madonia, Antonietta Mazzamuto, Pierluca Pepe, Giovanna Pizzo, Anna Maria Puleo, Mariella Ramondo, Laura Salmeri Moncada, Maria Francesca Starrabba, Antonella Stillone

A cura di Anna Cottone e Mariella Calò, con la collaborazione di Cinzia Bascone, Pierluca Pepe, Marcella Bacarella, Danilo D'Acquisto

Dal 9 maggio al 12 giugno, lun.-dom. dalle 10:00 alle 19:00; merc. chiuso

Ingresso libero

Palazzo Bonocore, Piazza Pretoria, Palermo

10:30-12 e 15:00-17:00

Mare. Orizzonti luminosi

Mostra "Mare. Tutto quanto fa arte" a cura di Eleonora Fogazza

Opere pittoriche di: opere pittoriche di Giovanni Cappello, Enzo di Bella, Loredana Fogazza, Antonino Gambino, Luisa Imperiale, Giovanni Messina, Gandolfo Placa, Marcella Randazzo, Antonino Sancarolo, Heidemarie Spengler, Antonella Stillone

Ingresso libero

Casa Lavoro e Preghiera P. Giovanni Messina, Via Foro Umberto I, 29, Palermo

18:00

Al bosco all'alba. Il duello in Italia tra costume e diritto

Lino Buscemi incontra Anita Frugiuele, autrice di "Il duello nei codici penali pre e post unitari" (Giappichelli editore), per una narrazione dell'onore e della giustizia ispirata dal libro

Interviene Adriana Chirco

Ingresso libero

Palazzo Oneto di Sperlinga, Via Bandiera 24, Palermo (sito con barriere architettoniche)

18:00

Il sasso volante

Progetto socioculturale articolato in appuntamenti caratterizzati da diverse forme espressive in linea con il concetto di leggerezza, promosso dall'Associazione culturale Spazio Sintesi di Palermo, con la direzione di Rosa Vetrano e Ninni Fiore

Inaugurazione della mostra

Incontro dibattito con i protagonisti: Manfredi Melodia, Vanni Quadrio, Stefania Aiello, Michele Pantuso, Angela Criscuolo, Lucas Xavier, Vipers from Venus, Rosa Vetrano

Dal 9 al 17 maggio, lun.-merc. dalle 10:00 alle 12:00; mart.-giov.-ven.-sab.-dom. dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 17:00 alle 20:00

Ingresso libero

Spazio Sintesi, Via Principe di Belmonte 26, Palermo

18:30

Alenfado in concerto

Gli Alenfado presentano un ponte musicale tra il Portogallo e la Sicilia, un viaggio che parte dalle intense atmosfere del fado dei quartieri di Lisbona e che arriva alla scoperta di sonorità assonanti nella musica popolare siciliana, sottolineando caratteristiche e temi comuni. Un concerto-spettacolo che racconta e mette a confronto le anime simbolo delle due musiche popolari: Amália Rodrigues e Rosa Balistreri

Durata 80 minuti

Contributo € 10,00. Prenotazioni: 3398854100 - alenfado@gmail.com

Oratorio di San Mercurio, Cortile S. Giovanni degli Eremiti, Palermo

20:30

Dal mare e dall'anima

Un *ensemble* femminile, composto da cantanti formatesi sotto la guida musicale del M° Vincenzo Marino, eseguono brani francesi di un repertorio di fine 800 e primo 900, su un progetto musicale e letterario di Daria Teresi che ha anche fornito la sua collaborazione alla preparazione di un repertorio elaborato, in alcuni brani, dal M° Fabio Ciulla.

Il progetto "Del Mare e dell'Anima" cerca di intrecciare un filo tra musica e la poesia di tre grandi scrittrici innovative quali Emily Dickinson, Katherine Mansfield e la meno conosciuta Edith Soedergran. Le liriche scelte parlano di elementi della natura come le stelle, il giorno, la notte, lo scorrere dell'acqua nei ruscelli, il sogno, la gioia di vivere, la magia della vita ma anche i suoi lati più oscuri: la solitudine, il rimpianto, l'abbandono, l'amore desiderato o perduto. Ogni metafora è legata alle note di *chansons* rielaborate per coro di Debussy, Fauré e Satie e il mare è l'inizio di un filo immaginario che le unisce tutte. La immensa distesa d'acqua del mare a volte impetuoso ci guarda docile o ci sovrasta con la sua forza antica, ci promette ristoro ma ci invita, noi a volte timorosi, ad indagare nella profondità della nostra anima

Durata 60 minuti

Ingresso libero

Chiesa di San Giovanni Decollato, Piazza S. Giovanni Decollato, Palermo

10:00-12:00

Il sasso volante

Progetto socioculturale articolato in appuntamenti caratterizzati da diverse forme espressive in linea con il concetto di leggerezza, promosso dall'Associazione culturale Spazio Sintesi di Palermo, con la direzione di Rosa Vetrano e Ninni Fiore

Dal 9 al 17 maggio, lun.-merc. dalle 10:00 alle 12:00; mart.-giov.-ven.-sab.-dom. dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 17:00 alle 20:00

Ingresso libero

Spazio Sintesi, Via Principe di Belmonte 26, Palermo

10:00-12:30 e 17:00-19:00

La memoria del presente

Mostra di pittura di Nancy Sofia, a cura di Vito Mauro e Massimiliano Reggiani

CiminnaContemporanea è vetrina suggestiva, punto di incontro ma soprattutto laboratorio di idee. "La memoria del presente" ne è esempio emblematico: la contaminazione, la sperimentazione, il guardare all'arte contemporanea come elemento di aggregazione e sviluppo; un prodotto creato per essere capito, non venduto. Questa mostra nasce dalla volontà di dialogare con gli Artisti spingendoli a confrontarsi con la società: non chiudendosi in un proprio mondo ermetico ma costruendo insieme un percorso di scambio e reciproco arricchimento. È stato chiesto a Nancy Sofia di rievocare la vita nei luoghi della propria infanzia e giovinezza, il Quartiere ora Matteotti (ex Littorio) che a Palermo affaccia sull'ottocentesca Via Libertà. La ricerca pittorica dell'artista era già rivolta al ricordo, in equilibrio tra emozione e realismo

Dal 9 al 17 maggio, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 19:00

Ingresso libero

Polo Museale - ex Osp. Santo Spirito, Corso Umberto I, Ciminna (PA)

10:00-13:00 e 15:00-18:00

Palermo Experience

Visita della Chiesa della Gancia e mostra immersiva sulla città
Laboratori

Contributo € 3,00. Prenotazione southdigitalart@gmail.com
Chiesa di Santa Maria degli Angeli detta la Gancia, via Alloro 27, Palermo

10:00-18:00

La voce degli Arcani

Mostra fotografica di Claudia Lauria

Il progetto nasce nel 2013 dallo studio degli Arcani Maggiori dei Tarocchi, mosso inizialmente dall'amore per l'iconografia e gli archetipi e dall'ambizione di ricrearli fotograficamente attraverso personaggi reali. Approfondendo la densità dei loro significati intrinseci, il lavoro si è trasformato in una missione: ripulire queste figure dalla polvere dell'ignoranza e dalle superstizioni accumulate nei secoli, per raccontarle nuovamente. La mostra presenta 22 fotografie narranti, che illustrano i doni essenziali raccolti durante le tappe obbligatorie della vita.

Dal 9 al 17 maggio, tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00. Dal 18 maggio al 5 giugno, lun.-ven. 10:00-18:00

Ingresso libero

Crea, Via Mura di Porta Carini 45, Palermo

10:00-19:00

Raccontare Palermo. Un viaggio tra immagini e parole

Mostra di taccuini di viaggio del gruppo Palermo/Sketchcrawl:

Rosanna Amorosi, Marcella Bacarella, Cinzia Bascone, Anna Benigno, Giovanni Benincasa, Mariella Calò, Massimo Cirrone, Anna Cottone, Danilo D'Acquisto, Enza Gambino, Simonetta Genova, Celeste Gurgone, Anne Guy, Antonella Italia, Annick Le Jan, Anna Madonia, Antonietta Mazzamuto, Pierluca Pepe, Giovanna Pizzo, Anna Maria Puleo, Mariella Ramondo, Laura Salmeri Moncada, Maria Francesca Starrabba, Antonella Stillone

A cura di Anna Cottone e Mariella Calò, con la collaborazione di Cinzia Bascone, Pierluca Pepe, Marcella Bacarella, Danilo D'Acquisto

Dal 9 maggio al 12 giugno, lun.-dom. dalle 10:00 alle 19:00; merc. chiuso

Ingresso libero

Palazzo Bonocore, Piazza Pretoria, Palermo

18:00

Aquae

Inaugurazione della mostra di pittura di Ilaria Caputo, a cura di Massimiliano Reggiani

Il mare è sempre stato una grande fonte di ispirazione per pittori, poeti ed artisti in genere anche se ha in realtà affascinato gli esseri umani tutti. Nella sua mutevolezza infatti, il mare ben si presta ad esprimere stati d'animo diversi, dalla gioia data dal senso di libertà che esso restituisce in una bella giornata, alla malinconia dettata da una visione invernale, alla dolcezza di una luna che si specchia sulla sua superficie... "Aquae" però non si pone come una mostra di paesaggi marittimi o vedute, è piuttosto un viaggio nell'animo umano espresso attraverso l'unione della rappresentazione del mare e di elementi che, di tela in tela, raccontano, suggeriscono e creano visioni irreali, pur nella fedeltà al reale della resa pittorica.

Organizzata dalla Fondazione Aurelio Rigoli Centro Internazionale di Etnostoria

Dall'11 al 20 maggio, lun.-ven. dalle 16:30 alle 19:00

Ingresso libero

Biblioteca "E. Vittorietti", Complesso Monumentale dello Steri, Piazza Marina, Palermo

9:30-13:30

Gianbecchina, poeta dell'identità siciliana

a cura di Tanino Bonifacio

Omaggio al Maestro Gianbecchina nel venticinquesimo anniversario della sua scomparsa. La mostra propone una selezione di opere capace di restituire il linguaggio inconfondibile dell'artista: la dignità del lavoro contadino, il valore primigenio della terra e la memoria di un mondo ormai lontano, evocato attraverso ritratti giovanili, paesaggi e soggetti che rivelano anche registri espressivi meno noti

Produzione Raffello Centro d'Arte

Dal 10 al 24 maggio. Orari: mart. dalle 9:30-13:30; merc. giov. ven. dalle 9:30-13:30 e dalle 15:00-18:00 ultimo ingresso ore 17:30; sab. e dom. 10:00-17:00 ultimo ingresso ore 17:30; lun. chiuso

Ingresso libero

Chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano, Vicolo Sa Michele Arcangelo, Palermo

10:00-12:00 e 17:00-20:00

Il sasso volante

Progetto socioculturale articolato in appuntamenti caratterizzati da diverse forme espressive in linea con il concetto di leggerezza, promosso dall'Associazione culturale Spazio Sintesi di Palermo, con la direzione di Rosa Vetrano e Ninni Fiore

Dal 9 al 17 maggio, lun.-merc. dalle 10:00 alle 12:00; mart.-giov.-ven.-sab.-dom. dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 17:00 alle 20:00

Ingresso libero

Spazio Sintesi, Via Principe di Belmonte 26, Palermo

10:00-12:30 e 17:00-19:00

La memoria del presente

Mostra di pittura di Nancy Sofia, a cura di Vito Mauro e Massimiliano Reggiani

CiminnaContemporanea è vetrina suggestiva, punto di incontro ma soprattutto laboratorio di idee. "La memoria del presente" ne è esempio emblematico: la contaminazione, la sperimentazione, il guardare all'arte contemporanea come elemento di aggregazione e sviluppo; un prodotto creato per essere capito, non venduto. Questa mostra nasce dalla volontà di dialogare con gli Artisti spingendoli a confrontarsi con la società: non chiudendosi in un proprio mondo ermetico ma costruendo insieme un percorso di scambio e reciproco arricchimento. È stato chiesto a Nancy Sofia di rievocare la vita nei luoghi della propria infanzia e giovinezza, il Quartiere ora Matteotti (ex Littorio) che a Palermo affaccia sull'ottocentesca Via Libertà. La ricerca pittorica dell'artista era già rivolta al ricordo, in equilibrio tra emozione e realismo

Dal 9 al 17 maggio, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 19:00

Ingresso libero

Polo Museale - ex Osp. Santo Spirito, Corso Umberto I, Ciminna (PA)

10:00-13:00 e 15:00-18:00

Palermo Experience

Visita della Chiesa della Gancia e mostra immersiva sulla città

Laboratori

Contributo € 3,00. Prenotazione southdigitalart@gmail.com

Chiesa di Santa Maria degli Angeli detta la Gancia, via Alloro 27, Palermo

10:00-18:00

La voce degli Arcani

Mostra fotografica di Claudia Lauria

Il progetto nasce nel 2013 dallo studio degli Arcani Maggiori dei Tarocchi, mosso inizialmente dall'amore per l'iconografia e gli archetipi e dall'ambizione di ricrearli fotograficamente attraverso personaggi reali. Approfondendo la densità dei loro significati intrinseci, il lavoro si è trasformato in una missione: ripulire queste figure dalla polvere dell'ignoranza e dalle superstizioni accumulate nei secoli, per raccontarle nuovamente. La mostra presenta 22 fotografie narranti, che illustrano i doni essenziali raccolti durante le tappe obbligatorie della vita.

Dal 9 al 17 maggio, tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00. Dal 18 maggio al 5 giugno, lun.-ven. 10:00-18:00

Ingresso libero

Crea, Via Mura di Porta Carini 45, Palermo

10:00-19:00

Raccontare Palermo. Un viaggio tra immagini e parole

Mostra di taccuini di viaggio del gruppo Palermo/Sketchcrawl:

Rosanna Amorosi, Marcella Bacarella, Cinzia Bascone, Anna Benigno, Giovanni Benincasa, Mariella Calò, Massimo Cirrone, Anna Cottone, Danilo D'Acquisto, Enza Gambino, Simonetta Genova, Celeste Gurgone, Anne Guy, Antonella Italia, Annick Le Jan, Anna Madonia, Antonietta Mazzamuto, Pierluca Pepe, Giovanna Pizzo, Anna Maria Puleo, Mariella Ramondo, Laura Salmeri Moncada, Maria Francesca Starrabba, Antonella Stillone

A cura di Anna Cottone e Mariella Calò, con la collaborazione di Cinzia Bascone, Pierluca Pepe, Marcella Bacarella, Danilo D'Acquisto

Dal 9 maggio al 12 giugno, lun.-dom. dalle 10:00 alle 19:00; merc. chiuso

Ingresso libero

Palazzo Bonocore, Piazza Pretoria, Palermo

16:30-19:00

Aquae

Mostra di pittura di Ilaria Caputo, a cura di Massimiliano Reggiani

Il mare è sempre stato una grande fonte di ispirazione per pittori, poeti ed artisti in genere anche se ha in realtà affascinato gli esseri umani tutti. Nella sua mutevolezza infatti, il mare ben si presta ad esprimere stati d'animo diversi, dalla gioia data dal senso di libertà che esso restituisce in una bella giornata, alla malinconia dettata da una visione invernale, alla dolcezza di una luna che si specchia sulla sua superficie... "Aquae" però non si pone come una mostra di paesaggi marittimi o vedute, è piuttosto un viaggio nell'animo umano espresso attraverso l'unione della rappresentazione del mare e di elementi che, di tela in tela, raccontano, suggeriscono e creano visioni irreali, pur nella fedeltà al reale della resa pittorica.

Organizzata dalla Fondazione Aurelio Rigoli Centro Internazionale di Etnostoria

Dall'11 al 20 maggio, lun.-ven. dalle 16:30 alle 19:00

Ingresso libero

Biblioteca "E. Vittorietti", Complesso Monumentale dello Steri, Piazza Marina, Palermo

9:30-13:30; 15:00-18:00

Gianbecchina, poeta dell'identità siciliana

a cura di Tanino Bonifacio

Omaggio al Maestro Gianbecchina nel venticinquesimo anniversario della sua scomparsa. La mostra propone una selezione di opere capace di restituire il linguaggio inconfondibile dell'artista: la dignità del lavoro contadino, il valore primigenio della terra e la memoria di un mondo ormai lontano, evocato attraverso ritratti giovanili, paesaggi e soggetti che rivelano anche registri espressivi meno noti

Produzione Raffello Centro d'Arte

Dal 10 al 24 maggio. Orari: mart. dalle 9:30-13:30; merc. giov. ven. dalle 9:30-13:30 e dalle 15:00-18:00 ultimo ingresso ore 17:30; sab. e dom. 10:00-17:00 ultimo ingresso ore 17:30; lun. chiuso

Ingresso libero

Chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano, Vicolo Sa Michele Arcangelo, Palermo

10:00-12:00

Il sasso volante

Progetto socioculturale articolato in appuntamenti caratterizzati da diverse forme espressive in linea con il concetto di leggerezza, promosso dall'Associazione culturale Spazio Sintesi di Palermo, con la direzione di Rosa Vetrano e Ninni Fiore

Dal 9 al 17 maggio, lun.-merc. dalle 10:00 alle 12:00; mart.-giov.-ven.-sab.-dom. dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 17:00 alle 20:00

Ingresso libero

Spazio Sintesi, Via Principe di Belmonte 26, Palermo

10:00-12:30 e 17:00-19:00

La memoria del presente

Mostra di pittura di Nancy Sofia, a cura di Vito Mauro e Massimiliano Reggiani

CiminnaContemporanea è vetrina suggestiva, punto di incontro ma soprattutto laboratorio di idee. "La memoria del presente" ne è esempio emblematico: la contaminazione, la sperimentazione, il guardare all'arte contemporanea come elemento di aggregazione e sviluppo; un prodotto creato per essere capito, non venduto. Questa mostra nasce dalla volontà di dialogare con gli Artisti spingendoli a confrontarsi con la società: non chiudendosi in un proprio mondo ermetico ma costruendo insieme un percorso di scambio e reciproco arricchimento. È stato chiesto a Nancy Sofia di rievocare la vita nei luoghi della propria infanzia e giovinezza, il Quartiere ora Matteotti (ex Littorio) che a Palermo affaccia sull'ottocentesca Via Libertà. La ricerca pittorica dell'artista era già rivolta al ricordo, in equilibrio tra emozione e realismo

Dal 9 al 17 maggio, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 19:00

Ingresso libero

Polo Museale - ex Osp. Santo Spirito, Corso Umberto I, Ciminna (PA)

10:00-13:00 e 15:00-18:00

Palermo Experience

Visita della Chiesa della Gancia e mostra immersiva sulla città

Laboratori

Contributo € 3,00. Prenotazione southdigitalart@gmail.com

Chiesa di Santa Maria degli Angeli detta la Gancia, via Alloro 27,

Palermo

10:00-18:00

La voce degli Arcani

Mostra fotografica di Claudia Lauria

Il progetto nasce nel 2013 dallo studio degli Arcani Maggiori dei Tarocchi, mosso inizialmente dall'amore per l'iconografia e gli archetipi e dall'ambizione di ricrearli fotograficamente attraverso personaggi reali. Approfondendo la densità dei loro significati intrinseci, il lavoro si è trasformato in una missione: ripulire queste figure dalla polvere dell'ignoranza e dalle superstizioni accumulate nei secoli, per raccontarle nuovamente. La mostra presenta 22 fotografie narranti, che illustrano i doni essenziali raccolti durante le tappe obbligatorie della vita.

Dal 9 al 17 maggio, tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00. Dal 18 maggio al 5 giugno, lun.-ven. 10:00-18:00

Ingresso libero

Crea, Via Mura di Porta Carini 45, Palermo

16:00-18:00

My home... tra desideri e pregiudizi

L'incontro avrà l'obiettivo di riflettere su come poter disporre di una casa sia un diritto che non vale per tutti. Nel caso dei migranti, il non poter disporre di un'abitazione può aggravare le condizioni di vulnerabilità. In relazione al tema, si discuterà del diritto alla casa attraverso la presentazione di un micro-film "My Home" realizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni internazionali, nell'ambito di un progetto EUROSTART 2024, grazie alla regia di Giampiero Pumo.

PROGRAMMA

Saluti:

Costantino Visconti, Direttore Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali, Università degli Studi di Palermo

Interventi:

Giuseppina Tumminelli, Prof.ssa Associata di Sociologia dei Fenomeni Politici, Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali, Università degli Studi di Palermo

Alessandra Pera, Prof.ssa Ordinaria di Diritto Comparato, Dipartimento di Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali, Università degli Studi di Palermo

Agata Maltese, Ricercatrice in Psicologia dello sviluppo e dell'educazione, SPPEFF, Università degli Studi di Palermo

Giampiero Pumo, Regista

Visione del micro-film "My Home"

Seguirà Dibattito

Ingresso libero

Dipartimento di Scienze Politiche e delle relazioni Internazionali, Aula

Livatino, Via Maqueda 324, Palermo

18:00

Arte e Culto - Percorsi del Contemporaneo . Il Carro di Santa Rosalia

Presentazione del libro a cura di Anna Maria Ruta, Evelina De Castro e Laura Rizzo, con la collaborazione di Fabrizio Lupo. Ne parla con gli autori Giorgio Filippone. Interviene Salvo Piparo.

Questo libro documenta la storia dei carri del Festino di Santa Rosalia dal 1974 fino al 2025

Ingresso libero

Palazzo Belmonte Riso, Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Via Vitt. Emanuele 365, Palermo

16:30-19:00

Aquae

Mostra di pittura di Ilaria Caputo, a cura di Massimiliano Reggiani
Il mare è sempre stato una grande fonte di ispirazione per pittori, poeti ed artisti in genere anche se ha in realtà affascinato gli esseri umani tutti. Nella sua mutevolezza infatti, il mare ben si presta ad esprimere stati d'animo diversi, dalla gioia data dal senso di libertà che esso restituisce in una bella giornata, alla malinconia dettata da una visione invernale, alla dolcezza di una luna che si specchia sulla sua superficie... "Aquae" però non si pone come una mostra di paesaggi marittimi o vedute, è piuttosto un viaggio nell'animo umano espresso attraverso l'unione della rappresentazione del mare e di elementi che, di tela in tela, raccontano, suggeriscono e creano visioni irreali, pur nella fedeltà al reale della resa pittorica.

Organizzata dalla Fondazione Aurelio Rigoli Centro Internazionale di Etnostoria

Dall'11 al 20 maggio, lun.-ven. dalle 16:30 alle 19:00

Ingresso libero

Biblioteca "E. Vittorietti", Complesso Monumentale dello Steri, Piazza Marina, Palermo

20:30

Vozes do Brasil

Da un'idea di Alejandra Bertolino García, Marianna Franzone e Irene Fornai ci guideranno in un viaggio emozionale nel cuore del Brasile, accompagnate dalle corde e dai raffinati arrangiamenti del Maestro Riccardo Bertolino García

Contributo € 5,00. Prenotazioni: 3337694181 (whatsapp)

Durata 60 minuti

Palazzo Oneto di Sperlinga, Via Bandiera 24, Palermo (sito con barriere architettoniche)

9:30-13:30; 15:00-18:00

Gianbecchina, poeta dell'identità siciliana

a cura di Tanino Bonifacio

Omaggio al Maestro Gianbecchina nel venticinquesimo anniversario della sua scomparsa. La mostra propone una selezione di opere capace di restituire il linguaggio inconfondibile dell'artista: la dignità del lavoro contadino, il valore primigenio della terra e la memoria di un mondo ormai lontano, evocato attraverso ritratti giovanili, paesaggi e soggetti che rivelano anche registri espressivi meno noti

Produzione Raffello Centro d'Arte

Dal 10 al 24 maggio. Orari: mart. dalle 9:30-13:30; merc. giov. ven. dalle 9:30-13:30 e dalle 15:00-18:00 ultimo ingresso ore 17:30; sab. e dom. 10:00-17:00 ultimo ingresso ore 17:30; lun. chiuso

Ingresso libero

Chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano, Vicolo Sa Michele Arcangelo, Palermo

10:00-12:00 e 17:00-20:00

Il sasso volante

Progetto socioculturale articolato in appuntamenti caratterizzati da diverse forme espressive in linea con il concetto di leggerezza, promosso dall'Associazione culturale Spazio Sintesi di Palermo, con la direzione di Rosa Vetrano e Ninni Fiore

18:00: **Talk** Occhio al Cuore, conduce Vanni Quadrio

Dal 9 al 17 maggio, lun.-merc. dalle 10:00 alle 12:00; mart.-giov.-ven.-sab.-dom. dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 17:00 alle 20:00

Ingresso libero

Spazio Sintesi, Via Principe di Belmonte 26, Palermo

10:00-12:30 e 17:00-19:00

La memoria del presente

Mostra di pittura di Nancy Sofia, a cura di Vito Mauro e Massimiliano Reggiani

CiminnaContemporanea è vetrina suggestiva, punto di incontro ma soprattutto laboratorio di idee. "La memoria del presente" ne è esempio emblematico: la contaminazione, la sperimentazione, il guardare all'arte contemporanea come elemento di aggregazione e sviluppo; un prodotto creato per essere capito, non venduto. Questa mostra nasce dalla volontà di dialogare con gli Artisti spingendoli a confrontarsi con la società: non chiudendosi in un proprio mondo ermetico ma costruendo insieme un percorso di scambio e reciproco arricchimento. È stato chiesto a Nancy Sofia di rievocare la vita nei luoghi della propria infanzia e giovinezza, il Quartiere ora Matteotti (ex Littorio) che a Palermo affaccia sull'ottocentesca Via Libertà. La ricerca pittorica dell'artista era già rivolta al ricordo, in equilibrio tra emozione e realismo

Dal 9 al 17 maggio, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 19:00

Ingresso libero

Polo Museale - ex Osp. Santo Spirito, Corso Umberto I, Ciminna (PA)

10:00-13:00 e 15:00-18:00

Palermo Experience

Visita della Chiesa della Gancia e mostra immersiva sulla città
Laboratori

Contributo € 3,00. Prenotazione southdigitalart@gmail.com

Chiesa di Santa Maria degli Angeli detta la Gancia, via Alloro 27, Palermo

10:00-18:00

La voce degli Arcani

Mostra fotografica di Claudia Lauria

Il progetto nasce nel 2013 dallo studio degli Arcani Maggiori dei Tarocchi, mosso inizialmente dall'amore per l'iconografia e gli archetipi e dall'ambizione di ricrearli fotograficamente attraverso personaggi reali. Approfondendo la densità dei loro significati intrinseci, il lavoro si è trasformato in una missione: ripulire queste figure dalla polvere dell'ignoranza e dalle superstizioni accumulate nei secoli, per raccontarle nuovamente. La mostra presenta 22 fotografie narranti, che illustrano i doni essenziali raccolti durante le tappe obbligatorie della vita.

Dal 9 al 17 maggio, tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00. Dal 18 maggio al 5 giugno, lun.-ven. 10:00-18:00

Ingresso libero

Crea, Via Mura di Porta Carini 45, Palermo

10:00-19:00

Raccontare Palermo. Un viaggio tra immagini e parole

Mostra di taccuini di viaggio del gruppo Palermo/Sketchcrawl:

Rosanna Amorosi, Marcella Bacarella, Cinzia Bascone, Anna Benigno, Giovanni Benincasa, Mariella Calò, Massimo Cirrone, Anna Cottone, Danilo D'Acquisto, Enza Gambino, Simonetta Genova, Celeste Gurgone, Anne Guy, Antonella Italia, Annick Le Jan, Anna Madonia, Antonietta Mazzamuto, Pierluca Pepe, Giovanna Pizzo, Anna Maria Puleo, Mariella Ramondo, Laura Salmeri Moncada, Maria Francesca Starrabba, Antonella Stillone

A cura di Anna Cottone e Mariella Calò, con la collaborazione di Cinzia Bascone, Pierluca Pepe, Marcella Bacarella, Danilo D'Acquisto

Dal 9 maggio al 12 giugno, lun.-dom. dalle 10:00 alle 19:00; merc. chiuso

Ingresso libero

Palazzo Bonocore, Piazza Pretoria, Palermo

16:00-17:30

Conoscenza e Amore: la Via di Dante. Letture dall'Inferno

Maurizio Muraglia e Marco Pavone propongono un evento incentrato sul V canto dell'Inferno dantesco e rivolto a non specialisti.

L'incontro avrà un carattere divulgativo, ma la presentazione sarà filologicamente accurata dal punto di vista storico-letterario e della lectura dantis. Il pubblico avrà il piacere di ravvivare antichi ricordi giovanili e di essere accompagnato in un percorso che favorisca la riflessione sull'universalità del messaggio dantesco e l'attualità delle questioni da esso sollevate.

Ingresso libero

Archivio Storico Comunale, Via Maqueda 157, Palermo

16:30-19:00

Aquae

Mostra di pittura di Ilaria Caputo, a cura di Massimiliano Reggiani

Il mare è sempre stato una grande fonte di ispirazione per pittori, poeti ed artisti in genere anche se ha in realtà affascinato gli esseri umani tutti. Nella sua mutevolezza infatti, il mare ben si presta ad esprimere stati d'animo diversi, dalla gioia data dal senso di libertà che esso restituisce in una bella giornata, alla malinconia dettata da una visione invernale, alla dolcezza di una luna che si specchia sulla sua superficie... "Aquae" però non si pone come una mostra di paesaggi marittimi o vedute, è piuttosto un viaggio nell'animo umano espresso attraverso l'unione della rappresentazione del mare e di elementi che, di tela in tela, raccontano, suggeriscono e creano visioni irreali, pur nella fedeltà al reale della resa pittorica.

Organizzata dalla Fondazione Aurelio Rigoli Centro Int. di Etnostoria
Dall'11 al 20 maggio, lun.-ven. dalle 16:30 alle 19:00

Ingresso libero

Biblioteca "E. Vittorietti", Complesso Monumentale dello Steri, Piazza Marina, Palermo

9:30-13:30; 15:00-18:00

Gianbecchina, poeta dell'identità siciliana

a cura di Tanino Bonifacio

Omaggio al Maestro Gianbecchina nel venticinquesimo anniversario della sua scomparsa. La mostra propone una selezione di opere capace di restituire il linguaggio inconfondibile dell'artista: la dignità del lavoro contadino, il valore primigenio della terra e la memoria di un mondo ormai lontano, evocato attraverso ritratti giovanili, paesaggi e soggetti che rivelano anche registri espressivi meno noti

Produzione Raffello Centro d'Arte
Dal 10 al 24 maggio. Orari: mart. dalle 9:30-13:30; merc. giov. ven. dalle 9:30-13:30 e dalle 15:00-18:00 ultimo ingresso ore 17:30; sab. e dom. 10:00-17:00 ultimo ingresso ore 17:30; lun. chiuso

Ingresso libero

Chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano, Vicolo Sa Michele Arcangelo, Palermo

10:00-12:00 e 17:00-20:00

Il sasso volante

Progetto socioculturale articolato in appuntamenti caratterizzati da diverse forme espressive in linea con il concetto di leggerezza, promosso dall'Associazione culturale Spazio Sintesi di Palermo, con la direzione di Rosa Vetrano e Ninni Fiore

18:00: **Workshop** "Il peso del volo", a cura di Stefania Aiello

Dal 9 al 17 maggio, lun.-merc. dalle 10:00 alle 12:00; mart.-giov.-ven.-sab.-dom. dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 17:00 alle 20:00

Ingresso libero

Spazio Sintesi, Via Principe di Belmonte 26, Palermo

10:00-12:30 e 17:00-19:00

La memoria del presente

Mostra di pittura di Nancy Sofia, a cura di Vito Mauro e Massimiliano Reggiani

CiminnaContemporanea è vetrina suggestiva, punto di incontro ma soprattutto laboratorio di idee. "La memoria del presente" ne è esempio emblematico: la contaminazione, la sperimentazione, il guardare all'arte contemporanea come elemento di aggregazione e sviluppo; un prodotto creato per essere capito, non venduto. Questa mostra nasce dalla volontà di dialogare con gli Artisti spingendoli a confrontarsi con la società: non chiudendosi in un proprio mondo ermetico ma costruendo insieme un percorso di scambio e reciproco arricchimento. È stato chiesto a Nancy Sofia di rievocare la vita nei luoghi della propria infanzia e giovinezza, il Quartiere ora Matteotti (ex Littorio) che a Palermo affaccia sull'ottocentesca Via Libertà. La ricerca pittorica dell'artista era già rivolta al ricordo, in equilibrio tra emozione e realismo

Dal 9 al 17 maggio, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 19:00

Ingresso libero

Polo Museale - ex Osp. Santo Spirito, Corso Umberto I, Ciminna (PA)

10:00-18:00

La voce degli Arcani

Mostra fotografica di Claudia Lauria

Il progetto nasce nel 2013 dallo studio degli Arcani Maggiori dei Tarocchi, mosso inizialmente dall'amore per l'iconografia e gli archetipi e dall'ambizione di ricrearli fotograficamente attraverso personaggi reali. Approfondendo la densità dei loro significati intrinseci, il lavoro si è trasformato in una missione: ripulire queste figure dalla polvere dell'ignoranza e dalle superstizioni accumulate nei secoli, per raccontarle nuovamente. La mostra presenta 22 fotografie narranti, che illustrano i doni essenziali raccolti durante le tappe obbligatorie della vita.

Dal 9 al 17 maggio, tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00. Dal 18 maggio al 5 giugno, lun.-ven. 10:00-18:00

Ingresso libero

Crea, Via Mura di Porta Carini 45, Palermo

10:00-19:00

Raccontare Palermo. Un viaggio tra immagini e parole

Mostra di taccuini di viaggio del gruppo Palermo/Sketchcrawl:

Rosanna Amorosi, Marcella Bacarella, Cinzia Bascone, Anna Benigno, Giovanni Benincasa, Mariella Calò, Massimo Cirrone, Anna Cottone, Danilo D'Acquisto, Enza Gambino, Simonetta Genova, Celeste Gurgone, Anne Guy, Antonella Italia, Annick Le Jan, Anna Madonia, Antonietta Mazzamuto, Pierluca Pepe, Giovanna Pizzo, Anna Maria Puleo, Mariella Ramondo, Laura Salmeri Moncada, Maria Francesca Starrabba, Antonella Stillone

A cura di Anna Cottone e Mariella Calò, con la collaborazione di Cinzia Bascone, Pierluca Pepe, Marcella Bacarella, Danilo D'Acquisto

Dal 9 maggio al 12 giugno, lun.-dom. dalle 10:00 alle 19:00; merc. chiuso

Ingresso libero

Palazzo Bonocore, Piazza Pretoria, Palermo

15:30-18:00 e 20:00-22:00

Palermo Experience

15:30-18:00:

Nuovi modi di comunicare il patrimonio (conferenza)

Presentazione del progetto Fedora

20:00-22:00

Visite serali della Chiesa della Gancia

Contributo € 3,00. Prenotazione southdigitalart@gmail.com

Chiesa di Santa Maria degli Angeli detta la Gancia, via Alloro 27, Palermo

16:30-19:00

Aquae

Mostra di pittura di Ilaria Caputo, a cura di Massimiliano Reggiani

Il mare è sempre stato una grande fonte di ispirazione per pittori, poeti ed artisti in genere anche se ha in realtà affascinato gli esseri umani tutti. Nella sua mutevolezza infatti, il mare ben si presta ad esprimere stati d'animo diversi, dalla gioia data dal senso di libertà che esso restituisce in una bella giornata, alla malinconia dettata da una visione invernale, alla dolcezza di una luna che si specchia sulla sua superficie... "Aquae" però non si pone come una mostra di paesaggi marittimi o vedute, è piuttosto un viaggio nell'animo umano espresso attraverso l'unione della rappresentazione del mare e di elementi che, di tela in tela, raccontano, suggeriscono e creano visioni irreali, pur nella fedeltà al reale della resa pittorica.

Organizzata dalla Fondazione Aurelio Rigoli Centro Internazionale di Etnostoria

Dall'11 al 20 maggio, lun.-ven. dalle 16:30 alle 19:00

Ingresso libero

Biblioteca "E. Vittorietti", Complesso Monumentale dello Steri, Piazza Marina, Palermo

18:00-21:00

Storie de-generi

Evento finale di un progetto scolastico del Liceo classico statale "G. Garibaldi" di Palermo. Il progetto, finanziato dalla Regione Siciliana, verte sulla disparità e la violenza di genere. L'evento prevede uno spettacolo teatrale, uno musicale ed una mostra fotografica.

L'evento è curato dai docenti del Liceo "Garibaldi" Antonietta Grammatico ed Emanuele Lanzetta e dal regista E. Ajovalasit

Ingresso libero

Sala De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa - Officine Ducrot, Via Paolo Gili

4, Palermo

VENERDÌ 15 MAGGIO

18:30

Ri-tratti di famiglia

Inaugurazione della mostra di pittura di Maria Rosaria Grassi, a cura di Anna Maria Ruta

Attraverso una serie di ritratti, l'artista esplora e celebra le emozioni e le storie delle persone significative nella sua vita

Dal 15 al 25 maggio, lun.-sab. dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 20:00

Ingresso libero

Artètika, spazio espositivo per l'anima, Via Giorgio Castriota, 15
Palermo

20:30

Il coro strumento sociale tra sacro e profano

Coro polifonico Pietro Vinci diretto di Pia Tramontana

Coro amatoriale che si spende in attività culturali con finalità sociali.

Il concerto farà conoscere la rilevanza del coro nella produzione polifonica attraverso un percorso musicale che attraversa i secoli

Durata 60 minuti

Ingresso libero

Oratorio di San Mercurio, Cortile S. Giovanni degli Eremiti, Palermo

10:00-12:00 e 17:00-20:00

Il sasso volante

Progetto socioculturale articolato in appuntamenti caratterizzati da diverse forme espressive in linea con il concetto di leggerezza, promosso dall'Associazione culturale Spazio Sintesi di Palermo, con la direzione di Rosa Vetrano e Ninni Fiore

18:00: **Performances** "SAD.SOCIETY. SKATEBOARDING", ragazzi e ragazze si librano leggeri in aria

19:00: **Performances** "Vipers from Venus", esibizione musicale (grunge)

Dal 9 al 17 maggio, lun.-merc. dalle 10:00 alle 12:00; mart.-giov.-ven.-sab.-dom. dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 17:00 alle 20:00

Ingresso libero

Spazio Sintesi, Via Principe di Belmonte 26, Palermo

10:00-17:00

Gianbecchina, poeta dell'identità siciliana

a cura di Tanino Bonifacio

Omaggio al Maestro Gianbecchina nel venticinquesimo anniversario della sua scomparsa. La mostra propone una selezione di opere capace di restituire il linguaggio inconfondibile dell'artista: la dignità del lavoro contadino, il valore primigenio della terra e la memoria di un mondo ormai lontano, evocato attraverso ritratti giovanili, paesaggi e soggetti che rivelano anche registri espressivi meno noti

Produzione Raffello Centro d'Arte

Dal 10 al 24 maggio. Orari: mart. dalle 9:30-13:30; merc. giov. ven. dalle 9:30-13:30 e dalle 15:00-18:00 ultimo ingresso ore 17:30; sab. e dom. 10:00-17:00 ultimo ingresso ore 17:30; lun. chiuso

Ingresso libero

Chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano, Vicolo Sa Michele Arcangelo, Palermo

10:00-12:30 e 17:00-19:00

La memoria del presente

Mostra di pittura di Nancy Sofia, a cura di Vito Mauro e Massimiliano Reggiani

CiminnaContemporanea è vetrina suggestiva, punto di incontro ma soprattutto laboratorio di idee. "La memoria del presente" ne è esempio emblematico: la contaminazione, la sperimentazione, il guardare all'arte contemporanea come elemento di aggregazione e sviluppo; un prodotto creato per essere capito, non venduto. Questa mostra nasce dalla volontà di dialogare con gli Artisti spingendoli a confrontarsi con la società: non chiudendosi in un proprio mondo ermetico ma costruendo insieme un percorso di scambio e reciproco arricchimento. È stato chiesto a Nancy Sofia di rievocare la vita nei luoghi della propria infanzia e giovinezza, il Quartiere ora Matteotti (ex Littorio) che a Palermo affaccia sull'ottocentesca Via Libertà. La ricerca pittorica dell'artista era già rivolta al ricordo, in equilibrio tra emozione e realismo

Dal 9 al 17 maggio, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 19:00

Ingresso libero

Polo Museale - ex Osp. Santo Spirito, Corso Umberto I, Ciminna (PA)

10:00 -13:00 e 15:00 - 18:00

Palermo Experience

Visita della Chiesa della Gancia e mostra immersiva sulla città

Laboratori e mostra in collaborazione con Cooperativa Liberamente

Contributo € 3,00. Prenotazione southdigitalart@gmail.com

Chiesa di Santa Maria degli Angeli detta la Gancia, via Alloro 27, Palermo

10:00-13:00 e 17:00-20:00

Ri-tratti di famiglia

Mostra di pittura di Maria Rosaria Grassi, a cura di Anna Maria Ruta. Attraverso una serie di ritratti, l'artista esplora e celebra le emozioni e le storie delle persone significative nella sua vita

Dal 15 al 25 maggio, lun.-sab. dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 20:00

Ingresso libero

Artètika, spazio espositivo per l'anima, Via Giorgio Castriota, 15

Palermo

10:00-18:00

La voce degli Arcani

Mostra fotografica di Claudia Lauria

Il progetto nasce nel 2013 dallo studio degli Arcani Maggiori dei Tarocchi, mosso inizialmente dall'amore per l'iconografia e gli archetipi e dall'ambizione di ricrearli fotograficamente attraverso personaggi reali. Approfondendo la densità dei loro significati intrinseci, il lavoro si è trasformato in una missione: ripulire queste figure dalla polvere dell'ignoranza e dalle superstizioni accumulate nei secoli, per raccontarle nuovamente. La mostra presenta 22 fotografie narranti, che illustrano i doni essenziali raccolti durante le tappe obbligatorie della vita.

Dal 9 al 17 maggio, tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00. Dal 18 maggio al 5 giugno, lun.-ven. 10:00-18:00

Ingresso libero

Crea, Via Mura di Porta Carini 45, Palermo

10:00-19:00

Raccontare Palermo. Un viaggio tra immagini e parole

Mostra di taccuini di viaggio del gruppo Palermo/Sketchcrawl:

Rosanna Amorosi, Marcella Bacarella, Cinzia Bascone, Anna Benigno, Giovanni Benincasa, Mariella Calò, Massimo Cirrone, Anna Cottone, Danilo D'Acquisto, Enza Gambino, Simonetta Genova, Celeste Gurgone, Anne Guy, Antonella Italia, Annick Le Jan, Anna Madonia, Antonietta Mazzamuto, Pierluca Pepe, Giovanna Pizzo, Anna Maria Puleo, Mariella Ramondo, Laura Salmeri Moncada, Maria Francesca Starrabba, Antonella Stillone

A cura di Anna Cottone e Mariella Calò, con la collaborazione di Cinzia

Bascone, Pierluca Pepe, Marcella Bacarella, Danilo D'Acquisto

Dal 9 maggio al 12 giugno, lun.-dom. dalle 10:00 alle 19:00; merc. chiuso

Ingresso libero

Palazzo Bonocore, Piazza Pretoria, Palermo

15:00-17:00

Mare. Orizzonti luminosi

Mostra "Mare. Tutto quanto fa arte" a cura di Eleonora Fogazza

Opere pittoriche di: opere pittoriche di Giovanni Cappello, Enzo di Bella, Loredana Fogazza, Antonino Gambino, Luisa Imperiale, Giovanni Messina, Gandolfo Placa, Marcella Randazzo, Antonino Sancarolo, Heidemarie Spengler, Antonella Stillone

Ingresso libero

Casa Lavoro e Preghiera P. Giovanni Messina, Via Foro Umberto I, 29, Palermo

16:00

Un palazzo tutto per noi

Visita guidata e laboratorio per bambini dai 7 ai 10 anni, a cura di Rachele Fiorelli

Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria 393.6965532 (whatsapp) (massimo 10 partecipanti)

Palazzo Butera, Via Butera 8, Palermo

18:00

M'importa di te. Sul sentiero della leadership rotonda

Presentazione del libro di Fabrizio Lobasso (Anima edizioni). Dialoga con l'autore Vincenzo Caretti, intervengono Andrea Giostra e Clara Monroy di Giampileri

Molti, pur vivendo vite apparentemente soddisfacenti, sentono un'inquietudine profonda che ostacola l'autenticità. "M'importa di te" è una guida per chi desidera intraprendere un viaggio interiore, riconoscendo le proprie maschere e abbracciando la propria essenza. Crisi e cambiamento diventano opportunità per riscoprire il proprio centro, accedere alla consapevolezza e vivere relazioni significative. Il sentiero della leadership rotonda porta al sé profondo e all'ascolto dell'anima, invitandoci a sentirci parte di un disegno più grande.

Ogni gesto autentico rivolto agli altri diventa un atto di bene che ci trasforma, generando impatto e risonanza positiva nel mondo

Ingresso libero

Palazzo Branciforte, Largo Gae Aulenti 2, Palermo

18:00

Identità e metamorfosi

Lejla Nurković (pianoforte)

Il recital pianistico esplora il Romanticismo e la sua trasformazione nel Novecento, mettendo in dialogo musica, letteratura e identità artistica. Il programma unisce così tradizione, identità e visione fantastica in un percorso coerente e intenso

Durata 50 minuti

Contributo € 5

Chiesa di San Giovanni Decollato, Piazza S. Giovanni Decollato, Palermo

18:45

Lu Cuntu un porta tempu. Carosello di storie siciliane

La rappresentazione nasce da un'idea di Letizia Maria Mineo, vicepresidente e responsabile del settore culturale dell'Associazione Crisalide Aps, che ne ha scritto il testo e curato la regia. Obiettivo della rappresentazione è quello di restituire alla memoria collettiva storie e figure della Sicilia di un tempo, anche e soprattutto attraverso la lingua siciliana, stilisticamente scelta per la sua forza espressiva e in un'ottica di rivalutazione e conservazione della stessa. Ad essere protagonisti saranno personaggi, principalmente femminili, che provengono dalla storia, dalla letteratura, dalla leggenda e dal mito

Durata 70 minuti

16 maggio (Bagheria), 24 maggio (Palermo)

Ingresso libero

Palazzo Butera, Corso Butera, Bagheria (PA)

19:00 e 21:00

19:00: Conversazione Musimatica. Un percorso tra musica, matematica, fisica e filosofia

Con Alessandro Panicola

La musica come non l'avete mai vista. Un curioso percorso tra musica e matematica, passando per la fisica e la filosofia, svelerà i segreti più intimi e insospettabili della musica e i suoi paradigmi per la comprensione dell'universo. Il linguaggio sarà accessibile a tutti, anche a chi non ha conoscenze musicali né matematiche

Durata 60 minuti

21:00: Pura Bossa Nova. Un'invenzione musicale

Alessandro Panicola (chitarra e voce)

Nel concerto il musicista snocciolerà, nella maniera più intimistica e distante da ogni cliché, alcune tra le gemme più preziose di questo genere musicalmente paradossale, al tempo stesso sofisticato e rivoluzionario, colto e popolare, semplice e complesso

Durata 60 minuti

Contributo € 5,00 (conversazione); € 12 (concerto); € 15

(conversazione +concerto). Prenotazioni: 3385362686 (whatsapp)

Oratorio di San Lorenzo, Via dell'Immacolatella 5, Palermo

20:30

Historias de Tango: Carlos Gardel y Astor Piazzolla

Aires de Tango trio: Davide Rizzuto (violino), Silvio Natoli (chitarra classica), Alejandra Bertolino Garcia (voce, cajón e harmonium).

Ballerini di tango argentino: Silvia Miano e Maximilien Pasini

Un concerto/spettacolo che esplora l'evoluzione e le diverse sfaccettature del tango argentino attraverso due delle sue figure più emblematiche. Il progetto è curato dagli Aires de Tango, un ensemble dedito alla rilettura e all'interpretazione di un repertorio che spazia dalle "Canciones Antiguas" fino al "Tango Nuevo", con una peculiare fusione di stili e linguaggi musicali

Contributo € 10,00. Prenotazioni: 3337694181 (whatsapp)

Palazzo Oneto di Sperlinga, Via Bandiera 24, Palermo (sito con barriere architettoniche)

21:00

I Beati Tavoli

Di e con Salvo Piparo (cunto) e con Margherita Riotta (canto e lirica)

Salvo Piparo attinge al repertorio popolare, a detti e stradetti, fiabe e vite raccontate per comporre un cunto moderno sul modus mangiandi siciliano, una narrazione che parte dalla pancia e arriva al pubblico

9, 16 e 23 maggio

Durata 75 minuti

Contributo € 10,00. Prenotazioni: 3331562204 (whatsapp)

Oratorio di San Mercurio, Cortile S. Giovanni degli Eremiti, Palermo

9:30 e 17:00

Festa di San Luigi Orione

9:30: Santa Messa

17:00: "San Luigi Orione e il mare ponte fra i popoli" a cura di Lia Sirna

Ingresso libero

Casa Lavoro e Pregoiera P. Giovanni Messina, Via Foro Umberto I, 29, Palermo

10:00-12:00 e 17:00-20:00

Il sasso volante

Progetto socioculturale articolato in appuntamenti caratterizzati da diverse forme espressive in linea con il concetto di leggerezza, promosso dall'Associazione culturale Spazio Sintesi di Palermo, con la direzione di Rosa Vetrano e Ninni Fiore

10:00-12:30: **Performances** "Dispositivo Poetico", a cura di Vanni Quadrio

15:00: **Laboratorio didattico** con bambini e bambine

19:00: Rosa Vetrano, "enterocezione"

Dal 9 al 17 maggio, lun.-merc. dalle 10:00 alle 12:00; mart.-giov.-ven.-sab.-dom. dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 17:00 alle 20:00

Ingresso libero

Spazio Sintesi, Via Principe di Belmonte 26, Palermo

10:00-17:00

Gianbecchina, poeta dell'identità siciliana

a cura di Tanino Bonifacio

Omaggio al Maestro Gianbecchina nel venticinquesimo anniversario della sua scomparsa. La mostra propone una selezione di opere capace di restituire il linguaggio inconfondibile dell'artista: la dignità del lavoro contadino, il valore primigenio della terra e la memoria di un mondo ormai lontano, evocato attraverso ritratti giovanili, paesaggi e soggetti che rivelano anche registri espressivi meno noti

Produzione Raffello Centro d'Arte

Dal 10 al 24 maggio. Orari: mart. dalle 9:30-13:30; merc. giov. ven. dalle 9:30-13:30 e dalle 15:00-18:00 ultimo ingresso ore 17:30; sab. e dom. 10:00-17:00 ultimo ingresso ore 17:30; lun. chiuso

Ingresso libero

Chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano, Vicolo Sa Michele Arcangelo, Palermo

10:00-12:30 e 17:00-19:00

La memoria del presente

Mostra di pittura di Nancy Sofia, a cura di Vito Mauro e Massimiliano Reggiani

CiminnaContemporanea è vetrina suggestiva, punto di incontro ma soprattutto laboratorio di idee. "La memoria del presente" ne è esempio emblematico: la contaminazione, la sperimentazione, il guardare all'arte contemporanea come elemento di aggregazione e sviluppo; un prodotto creato per essere capito, non venduto. Questa mostra nasce dalla volontà di dialogare con gli Artisti spingendoli a confrontarsi con la società: non chiudendosi in un proprio mondo ermetico ma costruendo insieme un percorso di scambio e reciproco arricchimento. È stato chiesto a Nancy Sofia di rievocare la vita nei luoghi della propria infanzia e giovinezza, il Quartiere ora Matteotti (ex Littorio) che a Palermo affaccia sull'ottocentesca Via Libertà. La ricerca pittorica dell'artista era già rivolta al ricordo, in equilibrio tra emozione e realismo

Dal 9 al 17 maggio, dalle 10:00 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 19:00

Ingresso libero

Polo Museale - ex Osp. Santo Spirito, Corso Umberto I, Ciminna (PA)

10:00-18:00

La voce degli Arcani

Mostra fotografica di Claudia Lauria

Il progetto nasce nel 2013 dallo studio degli Arcani Maggiori dei Tarocchi, mosso inizialmente dall'amore per l'iconografia e gli archetipi e dall'ambizione di ricrearli fotograficamente attraverso personaggi reali. Approfondendo la densità dei loro significati intrinseci, il lavoro si è trasformato in una missione: ripulire queste figure dalla polvere dell'ignoranza e dalle superstizioni accumulate nei secoli, per raccontarle nuovamente. La mostra presenta 22 fotografie narranti, che illustrano i doni essenziali raccolti durante le tappe obbligatorie della vita.

Dal 9 al 17 maggio, tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00. Dal 18 maggio al 5 giugno, lun.-ven. 10:00-18:00

Ingresso libero

Crea, Via Mura di Porta Carini 45, Palermo

10:00-19:00

Raccontare Palermo. Un viaggio tra immagini e parole

Mostra di taccuini di viaggio del gruppo Palermo/Sketchcrawl: Rosanna Amorosi, Marcella Bacarella, Cinzia Bascone, Anna Benigno, Giovanni Benincasa, Mariella Calò, Massimo Cirrone, Anna Cottone, Danilo D'Acquisto, Enza Gambino, Simonetta Genova, Celeste Gurgone, Anne Guy, Antonella Italia, Annick Le Jan, Anna Madonia, Antonietta Mazzamuto, Pierluca Pepe, Giovanna Pizzo, Anna Maria Puleo, Mariella Ramondo, Laura Salmeri Moncada, Maria Francesca Starrabba, Antonella Stillone

A cura di Anna Cottone e Mariella Calò, con la collaborazione di Cinzia Bascone, Pierluca Pepe, Marcella Bacarella, Danilo D'Acquisto

Dal 9 maggio al 12 giugno, lun.-dom. dalle 10:00 alle 19:00; merc. chiuso

Ingresso libero

Palazzo Bonocore, Piazza Pretoria, Palermo

10:30-12 e 15:00-17:00

Mare. Orizzonti luminosi

Mostra "Mare. Tutto quanto fa arte" a cura di Eleonora Fogazza

Opere pittoriche di: opere pittoriche di Giovanni Cappello, Enzo di Bella, Loredana Fogazza, Antonino Gambino, Luisa Imperiale, Giovanni Messina, Gandolfo Placa, Marcella Randazzo, Antonino Sancarolo, Heidemarie Spengler, Antonella Stillone

Ingresso libero

Casa Lavoro e Pregoiera P. Giovanni Messina, Via Foro Umberto I, 29, Palermo

11:00

In memoria di Carlo Pezzino Rao e Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Piantumazione nel prato del Foro Italico di due alberi in memoria di Carlo Pezzino Rao, artefice appassionato del recupero del Foro Italico e protagonista di tante battaglie civili per la Città di Palermo, e dello scrittore Giuseppe Tomasi di Lampedusa, autore de "Il Gattopardo".

Gaetano Basile ricorderà Carlo Pezzino Rao

Esibizione della Corale San Sebastiano della Polizia Municipale di Palermo

Iniziativa promossa dal Comitato Centro Storico di Palermo

Foro Umberto I (Foro Italico), Palermo

DOMENICA 17 MAGGIO

12:00 - 18:00

Palermo Experience

Visita della Chiesa della Gancia e mostra immersiva sulla città

Laboratorio e mercatino: angolo verde

Nuove tecnologie per i beni culturali (esposizione)

Contributo € 3,00. Prenotazione southdigitalart@gmail.com
Chiesa di Santa Maria degli Angeli detta la Gancia, via Alloro 27,
Palermo

16:00

Apokalupsos, Simone Mannino pour Philippe Berson

Il nuovo progetto espositivo di Simone Mannino, concepito a un anno dalla scomparsa di Philippe Berson (Parigi, 1963 - 2025), scultore radicale e cofondatore di Atelier Nostra Signora. La mostra sarà aperta dal 20 maggio al 16 settembre 2026 all'Ex Oratorio di Vicolo Sant'Orsola e al Forno Studio Berson alla Vucciria. Dal greco Apokalupsos (rivelazione), la mostra riunisce sculture, pitture e costumi di scena in un percorso che attraversa venticinque anni di collaborazione tra i due artisti. Include contributi di Clément Roussier, Marcello Faletra, Simona D'Amico, Jesse Gagliardi, Allegra Pedretti e Michele Ciacciofera, fotografie di Gaetano Costa e un film inedito di Lorenzo Spinelli.

Anteprima. Il 17 maggio, nell'ambito del XV Festival Settimana delle Culture e di Gibellina Off, il progetto si apre in anteprima con una giornata curata e moderata da Rossella Puccio, giornalista e critica d'arte: accesso agli spazi in allestimento come avveniva originariamente nei vernissage, e confronto con artista ed esperti sui temi della mostra.

Ore 17:00 - Tavola Rotonda. Ex Oratorio vicolo Sant'Orsola, 13 Palermo. Lo spazio si apre mentre è ancora in allestimento. Il pubblico entra nel tempo del fare. Intervengono la direttrice del Museo Riso, Evelina De Castro, il critico d'arte e filosofo Marcello Faletra e l'artista Simone Mannino.

Ore 18:00 - Attraversamento urbano dall'Ex Oratorio alla Vucciria

Ore 18:30 - Studio visit 'Forno Berson' alla Vucciria: la fucina di Philippe Berson, viva nel suo disordine generativo. Installazione sonora Gaetano Dragotta e opera site-specific di Marika Pugliatti. Ingresso libero.

Info: www.simonemannino.com e canali social.

18:00

Genesis for piano

Antonietta Grammatico (pianoforte), Pietro Zambito (testi), Eleonora Addamo e Marco Tortorici (voci recitanti). Con la partecipazione di Roberto Giordano e Emanuele Lanzetta

Quattro storie. Un pianoforte. Un racconto che attraversa il tempo. Esiste un confine sottile dove il rock smette la sua essenza e si trasforma in mito e in classicismo. In questo spettacolo, l'universo dei Genesis viene riportato al suo concept creativo: la purezza del pianoforte e la potenza narrativa del testo

Durata 60 minuti

Ingresso libero

Teatro Massimo, Sala Onu, Piazza Verdi, Palermo

18:30

Piano recital

Recital pianistico di Valentina Grisafi

Musiche di Cimarosa, Cherubini, Bach, Albeniz, Gerswhin

Durata 60 minuti

Ingresso libero

Chiesa di San Giovanni Decollato, Piazza S. Giovanni Decollato,
Palermo

Dal 9 maggio al 5 giugno

La voce degli Arcani

Mostra fotografica di Claudia Lauria

Il progetto nasce nel 2013 dallo studio degli Arcani Maggiori dei Tarocchi, mosso inizialmente dall'amore per l'iconografia e gli archetipi e dall'ambizione di ricrearli fotograficamente attraverso personaggi reali. Approfondendo la densità dei loro significati intrinseci, il lavoro si è trasformato in una missione: ripulire queste figure dalla polvere dell'ignoranza e dalle superstizioni accumulate nei secoli, per raccontarle nuovamente. La mostra presenta 22 fotografie narranti, che illustrano i doni essenziali raccolti durante le tappe obbligatorie della vita.

Dal 9 al 17 maggio, tutti i giorni dalle 10:00 alle 18:00. Dal 18 maggio al 5 giugno, lun.-ven. 10:00-18:00

Ingresso libero

Crea, Via Mura di Porta Carini 45, Palermo

Dal 9 maggio al 12 giugno

Raccontare Palermo. Un viaggio tra immagini e parole

Mostra di taccuini di viaggio del gruppo Palermo/Sketchcrawl:

Rosanna Amorosi, Marcella Bacarella, Cinzia Bascone, Anna Benigno, Giovanni Benincasa, Mariella Calò, Massimo Cirrone, Anna Cottone, Danilo D'Acquisto, Enza Gambino, Simonetta Genova, Celeste Gurgone, Anne Guy, Antonella Italia, Annick Le Jan, Anna Madonia, Antonietta Mazzamuto, Pierluca Pepe, Giovanna Pizzo, Anna Maria Puleo, Mariella Ramondo, Laura Salmeri Moncada, Maria Francesca Starrabba, Antonella Stillone

A cura di Anna Cottone e Mariella Calò, con la collaborazione di Cinzia Bascone, Pierluca Pepe, Marcella Bacarella, Danilo D'Acquisto

Dal 9 maggio al 12 giugno, lun.-dom. dalle 10:00 alle 19:00; merc. chiuso

Ingresso libero

Palazzo Bonocore, Piazza Pretoria, Palermo

Dal 10 al 24 maggio

Gianbecchina, poeta dell'identità siciliana

a cura di Tanino Bonifacio

Omaggio al Maestro Gianbecchina nel venticinquesimo anniversario della sua scomparsa. La mostra propone una selezione di opere capace di restituire il linguaggio inconfondibile dell'artista: la dignità del lavoro contadino, il valore primigenio della terra e la memoria di un mondo ormai lontano, evocato attraverso ritratti giovanili, paesaggi e soggetti che rivelano anche registri espressivi meno noti

Produzione Raffello Centro d'Arte

Dal 10 al 24 maggio. Orari: mart. dalle 9:30-13:30; merc. giov. ven. dalle 9:30-13:30 e dalle 15:00-18:00 ultimo ingresso ore 17:30; sab. e dom. 10:00-17:00 ultimo ingresso ore 17:30; lun. chiuso

Chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano, Vicolo Sa Michele Arcangelo, Palermo

Dal 15 al 25 maggio

Aquae

Mostra di pittura di Ilaria Caputo, a cura di Massimiliano Reggiani

Il mare è sempre stato una grande fonte di ispirazione per pittori, poeti ed artisti in genere anche se ha in realtà affascinato gli esseri umani tutti. Nella sua mutevolezza infatti, il mare ben si presta ad esprimere stati d'animo diversi, dalla gioia data dal senso di libertà che esso restituisce in una bella giornata, alla malinconia dettata da una visione invernale, alla dolcezza di una luna che si specchia sulla sua superficie... "Aquae" però non si pone come una mostra di paesaggi marittimi o vedute, è piuttosto un viaggio nell'animo umano espresso attraverso l'unione della rappresentazione del mare e di elementi che, di tela in tela, raccontano, suggeriscono e creano visioni irreali, pur nella fedeltà al reale della resa pittorica.

Organizzata dalla Fondazione Aurelio Rigoli Centro Internazionale di Etnostoria

Dall'11 al 20 maggio, lun.-ven. dalle 16:30 alle 19:00

Ingresso libero

Biblioteca "E. Vittorietti", Complesso Monumentale dello Steri, Piazza Marina, Palermo

Dall'11 al 20 maggio

Ri-tratti di famiglia

Mostra di pittura di Maria Rosaria Grassi, a cura di Anna Maria Ruta

Attraverso una serie di ritratti, l'artista esplora e celebra le emozioni e le storie delle persone significative nella sua vita

Dal 15 al 25 maggio, lun.-sab. dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 20:00

Ingresso libero

Artètika, spazio espositivo per l'anima, Via Giorgio Castriota, 15 Palermo

19 maggio

17:15

Giovanna Brogna/Sonnino. Offerta e dintorni

Conferenza di Cristina Costanzo per il ciclo di incontri della XX edizione di "Arte al femminile", ideato e curato da Maria Antonietta Spadaro

Giovanna Brogna/Sonnino (Catania, 1955) è un'artista dall'ampio orizzonte culturale capace di sperimentare con originalità diversi media e di esplorare diverse pratiche interartistiche. Tra i temi cruciali della sua poetica spicca quello dell'offerta come metafora della cura per le piccole cose quotidiane, presente in molte sue opere intitolate Offerings. Qui una ricognizione della ricerca di Giovanna Brogna/Sonnino, artista visiva e regista, dagli anni Settanta a oggi

Evento organizzato in collaborazione con Anisa/Palermo e UDI

Palermo

Ingresso libero

Villa Zito, Via della Libertà 52, Palermo

23 maggio

21:00

I Beati Tavoli

Di e con Salvo Piparo (cunto) e con Margherita Riotta (canto e lirica) Salvo Piparo attinge al repertorio popolare, a detti e stradetti, fiabe e vite raccontate per comporre un cunto moderno sul modus mangiandi siciliano, una narrazione che parte dalla pancia e arriva al pubblico

9, 16 e 23 maggio

Durata 75 minuti

Contributo € 10,00. Prenotazioni: 3331562204 (whatsapp)

Oratorio di San Mercurio, Cortile S. Giovanni degli Eremiti, Palermo

24 maggio

9:30 e 17:00

Anniversario di Padre Giovanni Messina

9:30: Santa Messa

17:00: "Padre Giovanni Messina Apostolo del mare di Palermo", a cura di Don Giuseppe Di Giovanni parroco della Parrocchia di S. Maria della Pietà e di Valerio Bonanno storico, giornalista di TGS

Intermezzi musicali a cura del Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo

Finissage evento Mare

Ingresso libero

Casa Lavoro e Preghiera P. Giovanni Messina, Via Foro Umberto I, 29, Palermo

24 maggio

18:45

Lu Cuntu un porta tempu. Carosello di storie siciliane

La rappresentazione nasce da un'idea di Letizia Maria Mineo, vicepresidente e responsabile del settore culturale dell'Associazione Crisalide Aps, che ne ha scritto il testo e curato la regia. Obiettivo della rappresentazione è quello di restituire alla memoria collettiva storie e figure della Sicilia di un tempo, anche e soprattutto attraverso la lingua siciliana, stilisticamente scelta per la sua forza espressiva e in un'ottica di rivalutazione e conservazione della stessa. Ad essere protagonisti saranno personaggi, principalmente femminili, che provengono dalla storia, dalla letteratura, dalla leggenda e dal mito

Durata 70 minuti

16 maggio (Bagheria), 24 maggio (Palermo)

Ingresso libero

Palazzo Oneto di Sperlinga, Via Bandiera 24, Palermo (sito con barriere architettoniche)



SOLE LUNA
UN PONTE TRA LE CULTURE