



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 44 del 30.08.2018

Verbale n. 44

Oggetto: Richiesta parere tecnico per agibilità di pubblico spettacolo per lo svolgimento della manifestazione denominata “**Beat-Full Festival**” - **VI Edizione** che si svolgerà nei giorni: 30 - 31 agosto e 1 settembre 2018 presso lo spazio aperto all’interno dei Cantieri Culturali della Zisa con una capienza massima di **2.450** (duemilaquattrocentocinquanta) persone.

L’anno duemiladiciotto del mese di **agosto** nel giorno **trenta** presso lo spazio aperto all’interno dei Cantieri Culturali della Zisa si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, giusta convocazione del 29.08.2018, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L’Ing. Gaetano Russo – *Amm. Comunale - Membro Effettivo – Presidente Vicario*;

L’Ing. Salvatore Richiusa – *Comando Provinciale VV. F. – Membro Effettivo*;

Il Dott. Biagio Di Franco – *ASP - Palermo – Membro Effettivo*;

Il Dott. Girolamo D’Agostino - *Polizia Municipale - Membro Effettivo*;

L’Arch. Giuseppe Cosentino – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia)*;

Il P.I. Salvatore Maniscalco – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp.Elettrici)*;

L’Ing. Antonio Musso – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture)*;

L’Arch. Giuseppe Migliore – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Acustica)*;

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - Amministrazione Comunale;

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta Municipale n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20/01/2015;

Vista la Determinazione Commissariale n. 67 del 19/04/12;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 227 del 23/12/14, n. 124 del 15/09/2015, n. 8 del 16/01/2016, n. 115 del 15/11/2016 e n. 3 del 5/01/17;

Vista la Deliberazione di GM n. 21 dell’8 02.18;

Vista la Determinazione Sindacale n. 91/DS del 21.06.18;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l’obbligo di astensione di cui all’art. 51 del Codice di procedura Civile ed all’art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista la richiesta prot. n. 1039082 del 3.8.2018, con la quale il Sig. Filippo Raccuglia nato a Palermo il 02.12.1981 e residente a Belmonte Mezzagno (PA) in Via Vittorio Alfieri n. 10, n. q. di Legale Rappresentante della ATS BEATFULL sita in Corso Pisani (PA) n. 67, chiede il parere tecnico per agibilità di pubblico spettacolo per lo svolgimento della manifestazione denominata “**Beat-Full Festival**” che si svolgerà nei giorni: 30 - 31 agosto e 1 settembre 2018 presso lo spazio aperto all’interno dei Cantieri Culturali della Zisa con una capienza massima di **2.450** (duemilaquattrocentocinquanta) persone.

Esaminata la seguente documentazione prodotta in allegato alla predetta istanza:

1. Relazione Tecnica Descrittiva Generale.
2. Relazione secondo i modelli organizzativi e procedurali per le manifestazioni pubbliche del 18.07.18;
3. Relazione Impianto Elettrico;
4. Bonifico Diritti Istruttoria.

Vista la nota n. 1085421 del 23.08.18 con la quale l’Ufficio di Staff della C.C.V.L.P.S. chiede ulteriore integrazione di natura tecnica;

Vista la nota prot. n. 1074253 del 20.8.2017, con la quale l’Ing. Laura Trovato integra la seguente documentazione:

- Piano di Emergenza;
- Planimetria del sito;



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 44 del 30.08.2018

- Relazione di calcolo della copertura e dei carichi sospesi;
- Relazione di calcolo Torri Layher.

Vista la nota prot. n. 1084825 del 23.8.2017, con la quale l'Ing. Laura Trovato integra la seguente documentazione:

- Relazione Impianto Elettrico - Integrazione;
- Attestati antincendio;
- Piano Sanitario;
- Deroga Comunale.

Vista la ulteriore documentazione prodotta dall'Ing. Laura Trovato in sede di riunione:

- Autorizzazione in deroga limiti acustici;
- Occupazione suolo pubblico;
- SCIA per somministrazione alimenti e bevande;
- Scheda tecnica dei gazebo tensostatici;
- Atto d'obbligo;
- Aggiornamento calcolo strutturale del Palco Orlando.

Preso atto del Verbale di riunione n. 41 del 28.8.18 con il quale la Commissione ha deciso di effettuare il sopralluogo in data 30.8.18, presso il sito di che trattasi.

Vista la documentazione prodotta in sede di sopralluogo:

- Dichiarazione conformità reazione al fuoco del telone;
- Dichiarazione conformità reazione al fuoco dei Gazebo;
- Dichiarazione di conformità alla regola dell'arte ai sensi della Legge 186/68;
- Dichiarazione di conformità del quadro elettrico denominato Power Box da 250A;
- Verbale di Misurazione del Valore di Resistenza di Terra;
- Dichiarazione Descrittiva Integrativa;
- Elaborati grafici degli allestimenti;
- Manuale Torri Layher;
- Dichiarazione di corretto montaggio di tutte le strutture;
- Collaudo strutture montate con dichiarazione relativa ai carichi sospesi
- SCIA inizio attività per esercizi di somministrazione temporanea di alimenti e bevande;
- Planimetria del Sito aggiornata.

Vista la documentazione tecnica agli atti dell'Ufficio relativa alla manifestazione presa in esame.

Dall'esame tecnico di competenza in sede di sopralluogo (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda l'aspetto strutturale:

In esito al sopralluogo effettuato e presa in esame la documentazione prodotta in data odierna nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

Da sopralluogo effettuato e vista la documentazione prodotta in data odierna non si ravvisano motivi ostativi alla manifestazione di che trattasi;

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

Preso in esame la documentazione prodotta in data odierna e da sopralluogo effettuato nulla da rilevare;

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Preso in esame la documentazione prodotta in data odierna e da sopralluogo effettuato nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto acustico:

Nulla da rilevare;

Per quanto riguarda polizia municipale:

Da sopralluogo effettuato nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Trattandosi di utilizzazione provvisoria nulla da rilevare. Tuttavia in considerazione che l'intero complesso dei Cantieri Culturale è ancora individuato catastalmente come unico subalterno, alla luce delle diversificate



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 44 del 30.08.2018

utilizzazioni dei capannoni, sia ad uso culturale, museale, uffici e altro, nonché in conformità alle prescrizioni di PRG, l'Arch. Giuseppe Cosentino n. q. invita l'Amministrazione Comunale, e nella fattispecie le Risorse Immobiliari, a regolarizzare senza indugio la singolare situazione di fatto esistente;

Conclusioni del Presidente:

Premesso quanto sopra, la Commissione esprime parere tecnico **favorevole** per lo svolgimento della manifestazione denominata **"Beat-Full Festival" VI Edizione settembre 2018** che si svolgerà nei giorni 30 e 31 Agosto e 1 Settembre 2018 presso lo spazio aperto all'interno dei Cantieri Culturali della Zisa con **una capienza massima di 2.450 (duemilaquattrocentocinquanta) persone (pubblico in piedi)**.

L'Associazione Culturale **ATS BEATFULL** organizzatrice dell'evento di che trattasi è tenuta ad osservare le superiori prescrizioni e le condizioni d'esercizio di seguito elencate a tutela dell'igiene, sicurezza del sito e dell'incolumità pubblica:

1. devono essere appositamente transennate, o comunque rese inaccessibili, le aree all'interno delle quali ricadono componenti dell'impianto elettrico;
2. l'assistenza sanitaria dovrà essere assicurata dal momento dell'apertura dei cancelli al pubblico sino al completo deflusso dello stesso, secondo il Piano Sanitario di Emergenza approvato dalla U.O. 118;
3. i servizi igienici dovranno essere costantemente mantenuti con buoni livelli di igiene e forniti di tutto il materiale a perdere;
4. tutte le vie di esodo dovranno rimanere libere da ostacoli, ivi compresi automezzi ed apparecchiature;
5. i cancelli e i varchi delle uscite di sicurezza, idoneamente segnalati dovranno essere tenuti in posizione di massima apertura e presidiati;
6. il piano della gestione dell'emergenza dovrà essere a disposizione del responsabile della sicurezza, delle Forze dell'ordine e dei VV.F.;
7. lo spettacolo dovrà essere sospeso, ed il pubblico dovrà essere fatto defluire in sicurezza, in caso di avverse condizioni meteorologiche ed eventi calamitosi;
8. l'attività di somministrazione di alimenti e bevande dovrà avvenire nel rispetto della normativa vigente e solo in presenza delle prescritte autorizzazioni;

Letto confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario