



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 64 del 24.07.2019

Verbale n. 64

Oggetto: Accademia Palermo Classica – IX Festival Internazionale Palermo Classica – Richiesta parere di tecnico di pubblico spettacolo per manifestazioni che si terranno dal 27 luglio 2019 al 7 settembre 2019 presso il Chiostro sito all'interno del Complesso Monumentale della Galleria d'Arte Moderna.

L'anno **duemiladiciannove** del mese di **luglio** nel giorno **ventiquattro** presso i locali della GAM siti in Piazza Sant'Anna n. 21, in ottemperanza al verbale di riunione n. 63 del 23.07.19 e giusta convocazione mezzo mail del 23.07.2019, si è riunita per un sopralluogo la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Ing. Gaetano Russo – *Amm. Comunale - Membro Effettivo – Presidente;*

L'Ing. Sebastiano Macchiarella – *Comando Provinciale VV. F. – Membro Effettivo;*

Il Dott. Gioacchino Guagliardo – *ASP/6 - Palermo – Membro Effettivo;*

Il Dott. Girolamo Renda – *Polizia Municipale - Membro Effettivo;*

L'Ing. Renzo Botindari – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia);*

Il P.I. Salvatore Maniscalco – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici);*

L'Arch. Giuseppe Migliore – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Acustica);*

L'Ing. Antonio Musso – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture);*

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - Amministrazione Comunale;

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n. 146 del 30.09.2011;

Visto il "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi (Parte I) del Comune di Palermo – Allegato n.11 – Disciplina per il funzionamento della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali e Luoghi di Pubblico Spettacolo;

Viste le Deliberazioni di Giunta Municipale n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20/01/2015;

Vista la Determinazione Commissariale n. 67 del 19/04/12;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 227 del 23/12/14, n. 124 del 15/09/2015, n. 8 del 16/01/2016, n. 115 del 15/11/2016 e n. 3 del 5/01/17;

Vista la Deliberazione di GM n. 21 dell'8.02.18;

Vista la Determinazione Sindacale n. 91/DS del 21.06.18;

Vista Disposizione di Servizio n. 56/CA del 22.10.18 – Prot. n. 1572562 del 22.10.18;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, *“la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l'obbligo di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura Civile ed all'art. 36 del Codice di Procedura Penale”* (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista l'istanza datata 03.07.19 assunta al prot. con n. 854792 del 9.7.2019 con la quale il Sig. **Gabriele Amato nato a Palermo il 18.12.1970**, n. q. di Presidente dell'Accademia Palermo Classica, chiede il parere tecnico di agibilità pubblico spettacolo per una serie di concerti facenti parte della manifestazione **“IX Festival Internazionale Palermo Classica”** che si terranno **dal 27 luglio al 7 settembre 2019**, presso il Chiostro della Galleria d'Arte Moderna di Via Sant'Anna n. 21;

Vista la documentazione allegata alla superiore istanza:

- Diritti di istruttoria;
- Piano di Sicurezza Antincendio redatto dall'Ing. E. De Stefani;
- Attestati addetti antincendio;
- N. 5 Planimetrie del sito;
- Relazione Tecnica a firma dell'Ing. E. De Stefani datata 03.07.19;

Vista la nota prot. 859865 del 10.07.19 a firma del Presidente della C.C.V.L.P.S.;



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 64 del 24.07.2019

Vista la nota datata 11.07.19 assunta al prot. con n. 871592 del 16.07.19 a firma del Presidente dell'Accademia Palermo Classica e del Consulente Tecnico Esterno;

Vista la nota prot. 878178 del 18.07.19 a firma del Presidente della C.C.V.L.P.S.;

Presa in esame la nota n. 883356 del 22.07.19 a firma dell'Ing. E. De Stefani;

Presa in esame la documentazione prodotta dal tecnico incaricato in data odierna:

- Relazione Tecnica sulle verifiche effettuate agli impianti elettrici di terra della GAM a firma dell'Ing. E. De Stefani datata 22.07.19;
- Determina Dirigenziale n. 425 dell'8.11.18;
- Prova di carico su modulo palco a firma Arch. Vincenzo Inserillo;
- Planimetria scala 1:100 relativa al Palcoscenico a firma dell'Ing. E. De Stefani datata 21.07.19;
- Dichiarazione di conformità del quadro elettrico Bassa Tensione;
- Piano di Manutenzione a firma Arch. Vincenzo Inserillo;
- Omologazione Ministeriale reazione al fuoco manufatto sedie rigide.

Preso in considerazione il Verbale di riunione n. 63 del 23.07.19 con il quale la Commissione decideva di effettuare un sopralluogo in data odierna presso il sito in questione;

Vista la documentazione prodotta in sede di sopralluogo:

- Approvazione Piano sanitario SUES 118;
- Richiesta nulla osta alla Soprintendenza BBCCAA datata 24 luglio 19;
- Certificato di corretto montaggio Palco datato 23 luglio 19 a firma della TOBA SERVICE;
- Certificato di corretto montaggio dei carichi sospesi (RING - AMERICANA) datato 23 luglio 19 a firma della TOBA SERVICE;
- Attestazione montaggio strutture datato 23 luglio 19 a firma della TOBA SERVICE;
- Dichiarazione di Conformità dell'Impianto elettrico alla Regola d'Arte datato 23.07.19 a firma della TOBA SERVICE.

Dall'esame tecnico di competenza in sede di sopralluogo (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda la parte strutturale:

Vista la documentazione prodotta in data odierna e da sopralluogo effettuato nulla da rilevare..

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

Preso atto della documentazione prodotta e da sopralluogo effettuato nulla da rilevare..

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

Da sopralluogo effettuato nulla da rilevare.

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Vista la documentazione prodotta in data odierna e da sopralluogo effettuato nulla da rilevare.

Per quanto riguarda la polizia municipale:

Nulla da rilevare.

Per quanto riguarda l'aspetto acustico:

Da sopralluogo effettuato nulla da rilevare.

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Vista la comunicazione di richiesta nulla osta alla Soprintendenza ai BBCCAA e presa visione della documentazione presentata nulla da rilevare.

Conclusione del Presidente:

Premesso quanto sopra, la Commissione esprime parere tecnico favorevole in relazione alle condizioni di solidità, sicurezza e di igiene dell'impianto e delle predisposte strutture aggiuntive, per una serie di concerti riguardanti la manifestazione denominata "IX Festival Internazionale Palermo Classica" che si svolgeranno presso il Chiostro della Galleria d'Arte Moderna di Via Sant'Anna n. 21.

I concerti in programma si svolgeranno nelle seguenti date:

- 24 - 27 - 29 Luglio;
- 3 - 4 - 8 - 9 - 14 - 18 - 20 - 23 - 27 - 31 Agosto;
- 6 - 7 Settembre.



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 64 del 24.07.2019

La ricettività massima è fissata per n. 551 (cinquecentocinquantuno) persone di cui n. 2 spazi (due) per disabili;

Il Presidente dell'Accademia Palermo Classica è tenuto ad osservare le predette prescrizioni e le seguenti condizioni d'esercizio:

La Fondazione Teatro Massimo è tenuta ad osservare le seguenti condizioni d'esercizio:

- Durante le manifestazioni, tutti i percorsi, le vie d'esodo, **le tre uscite di sicurezza** (Via Sant'Anna, Piazza Sant'Anna e Via Calascibetta) dovranno essere mantenute libere e sgombre da ostacoli o impedimenti per agevolare il regolare deflusso del pubblico;
- Le sedie di ogni fila dovranno essere assicurate tra di loro anche con fascette;
- La distanza tra gli schienali di ogni fila di sedie dovrà essere mantenuta ad almeno metri 1,10 per tutte le manifestazioni;
- I varchi di accesso/uscita devono essere presidiati da personale qualificato appartenente all'organizzazione;
- Dovranno essere presenti in prossimità del palco n. 2 estintori;
- Prima delle manifestazioni dovrà essere verificato il corretto funzionamento di tutti gli impianti;
- Durante le manifestazioni dovrà essere presente personale tecnico in grado di intervenire prontamente, all'occorrenza sugli impianti;
- Prima delle manifestazioni, si dovrà procedere alla sanificazione e ad una accurata pulizia dei servizi igienici, che dovrà essere mantenuta durante tutto il periodo delle stesse; ciascun wc dovrà essere dotato dei prodotti per l'igiene e la pulizia personale;
- L'attività di vendita e di somministrazione di alimenti e bevande dovrà essere effettuata nel rispetto delle prescrizioni della vigente normativa di settore;
- Dovrà essere disponibile un adeguato numero di cassette di emergenza attrezzate con i necessari presidi atti ad assicurare un primo soccorso sanitario;
- Siano presidiati, con personale dell'organizzazione e per tutta la manifestazione, i varchi di ingresso e di uscita;
- Tutte le masse metalliche costituenti "masse estranee" dovranno essere collegate all'impianto di terra realizzato per la predetta manifestazione;
- Per tutte le manifestazioni dovranno essere presenti almeno n. 2 addetti antincendio muniti di attestato per rischio medio e con esame finale presso i VV.F.;
- Che i gradini presenti nei percorsi interni siano opportunamente segnalati ed illuminati, anche in emergenza;
- Che i cavi elettrici siano contenuti in apposite canaline porta cavi, debitamente segnalate;
- Che sia presente, per tutta la manifestazione, personale tecnico in grado di intervenire sugli impianti elettrici;
- Che in caso di avverse condizioni atmosferiche la manifestazione venga interrotta ed il pubblico fatto defluire;
- In caso di velocità del vento pari o superiore a 30 km/h il palco dovrà essere evacuato;
- Le attività di pubblico spettacolo non dovranno svolgersi in contemporanea con l'attività museale.

Letto confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario