



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 24 riunione del 28.3.2017

Verbale n. 24

Oggetto: Richiesta parere tecnico di agibilità di pubblico spettacolo per lo svolgimento di n. 2 trasmissioni in diretta streaming in Piazza Giuseppe Verdi antistante il Teatro Massimo – nei giorni: 1 e 2 aprile p. v., con una capienza massima di 600 (seicento) posti a sedere.

L'anno duemiladiciassette del mese di marzo nel giorno ventotto presso i locali del Polo Tecnico di Via Ausonia - 69, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, giusta convocazione del 24.3.2017, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Arch. Roberto Andò – *Amministrazione Comunale - Membro Effettivo -Presidente;*

L'Ing. Salvatore Richiusa – *Comando Provinciale dei VV. F. – Membro Effettivo;*

La Dott.ssa Francesca Costanza – *ASP - Palermo – Membro Effettivo;*

Il Comm. Girolamo Renda - *Polizia Municipale - Membro Effettivo;*

L'Ing. Antonio Musso – *Amm. Comunale - Membro Aggregato- (Esperto in strutture);*

L'Ing. Renzo Botindari – *Amm. Comunale - Membro Effettivo - (Esperto di Urbanistica ed Edilizia);*

L'Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici);*

L'Ing. Vincenzo Franzitta – *Liberi Professionista - Membro Aggregato - (Esperto in Acustica);*

Rappresentante – AGIS – Assente;

L'Esp. Amm.vo Crispino Coniglio – *Amministrazione Comunale – Segretario;*

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20.01.2015;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 115 del 15/11/2011, n. 8 del 16/01/2015, n. 124 del 15.9.2015;

Visto il “Regolamento sull’Ordinamento degli Uffici e dei Servizi (Parte I) del Comune di Palermo;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l’obbligo di astensione di cui all’art. 51 del Codice di procedura Civile ed all’art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista l’istanza prot. n. 236056 del 22.3.2017 con la quale il Dott. Francesco Giambrone nato a Palermo il 5.4.1957, *n. q.* di Sovrintendente “Fondazione Teatro Massimo” chiede il parere tecnico di agibilità di pubblico spettacolo per le manifestazioni che si svolgeranno in Piazza Verdi antistante il Teatro Massimo nei giorni: 1 e 2 aprile p. v., con una capienza massima di 600 (seicento) posti a sedere;

Vista la seguente documentazione prodotta in allegato alla predetta istanza:

1. relazione tecnica descrittiva e relative planimetrie del sito;
2. relazione di calcolo della struttura portante;
3. dichiarazione di conformità del quadro elettrico;
4. calcolo strutturale;
5. copia bonifico attestante il versamento dei diritti di istruttoria;
6. relazione previsionale di impatto acustico ambientale;
7. parere della Soprintendenza all’occupazione del suolo per l’allestimento dell’area per lo svolgimento di proiezioni all’aperto;
8. Ordinanza Sindacale n. 48/OS del 27.03.2017 “occupazione e concessione gratuita temporanea di suolo pubblico;

Dall’esame tecnico di competenza (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda l’aspetto strutturale:

Nulla osta per gli aspetti di competenza, si prescrive tuttavia che e prime dell’utilizzo venga redatto un certificato di regolare montaggio a firma di tecnico abilitato;

Per quanto riguarda l’aspetto igienico-sanitario:

Nulla osta per gli aspetti di competenza;

Per quanto riguarda l’impianto elettrico:



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 24 riunione del 28.3.2017

A montaggio avvenuto, resta da produrre una relazione tecnica di corretto montaggio, misura del valore della resistenza di terra e coordinamento delle protezioni per l'impianto elettrico realizzato per la manifestazione;

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Vista la documentazione prodotta, si prescrive quanto segue:

- che le sedie di ogni fila siano assicurate tra di loro anche con fascette;
- che prima della manifestazione venga prodotta la certificazione in merito alla reazione al fuoco delle sedie;
- che tutte le masse metalliche costituenti "masse estranee" siano collegate all'impianto di terra realizzato per la predetta manifestazione;

Per quanto riguarda l'aspetto acustico:

Vista la relazione fonometrica a firma dell'Ing. Giuseppe Sapienza, nulla osta per gli aspetti di competenza, a condizione che sul ricettore più prossimo venga mantenuto un livello di pressione sonora inferiore a 79,1 dB, così come riportato nella sopra citata relazione;

Per quanto riguarda la polizia municipale:

Nulla da rilevare per gli aspetti di competenza;

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Nulla da rilevare considerato che trattasi di una manifestazione temporanea che ha ottenuto l'autorizzazione da parte della Soprintendenza e l'autorizzazione dell'occupazione del suolo pubblico da parte del Sig. Sindaco.

Premesso quanto sopra, la Commissione, esprime parere tecnico favorevole in relazione alle condizioni di solidità, di sicurezza e di igiene per lo svolgimento di n. 2 trasmissioni in diretta streaming in Piazza Giuseppe Verdi antistante il Teatro Massimo – nei giorni: 1 e 2 aprile p. v., con una capienza massima di **600 (seicento)** posti a sedere.

Considerato altresì che nulla è mutato rispetto alla precedente edizione e tenuto conto che questa Commissione ha espresso parere tecnico favorevole con verbale di riunione n. 88 del 13.9.2016 e n. 92 di sopralluogo del 16.9.2016, ai sensi dell'art. 141/bis del Testo Unico, non occorre effettuare una nuova verifica tecnica, pertanto,

L'organizzazione, prima dell'inizio degli spettacoli, dovrà attenersi alle superiori prescrizioni ed alle seguenti condizioni d'esercizio:

- dovrà essere verificato il corretto funzionamento degli impianti elettrici;
- si dovrà procedere alla sanificazione dei servizi igienici ed ad una accurata pulizia, che dovrà essere mantenuta durante tutto il periodo delle manifestazioni; gli stessi dovranno essere dotati di idonei dispositivi per la sanificazione delle mani;
- dovranno essere presenti in prossimità del palco n. 6 estintori;
- tutti i varchi e le vie di esodo dovranno essere presidiati e mantenuti sgombri da ostacoli per agevolare il regolare deflusso del pubblico;
- dovrà essere disposta idonea segnaletica indicante i servizi igienici e quelli di primo soccorso.
- le sedie di ogni fila siano assicurate tra di loro anche con fascette;
- che per tutta la manifestazione siano presenti almeno n. 2 addetti antincendio muniti di attestato per rischio elevato;
- che in prossimità del camion siano presenti almeno n. 4 estintori omologati ed uno in prossimità del gruppo elettrogeno;
- che in tutti i percorsi interni di smistamento non siano presenti gradini e che i cavi elettrici siano contenuti in apposite canaline porta cavi, debitamente segnalate;
- che le transenne siano a debita distanza dai settori delle sedie e, in ogni caso, ad una distanza non minore di metri 1,20;
- che in caso di avverse condizioni atmosferiche la manifestazione venga interrotta ed il pubblico fatto defluire.



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 24 riunione del 28.3.2017

Letto confermato e sottoscritto.

Letto confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario