



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 67 del 29.08.2018

Verbale n. 67

Oggetto: Richiesta parere tecnico per agibilità di pubblico spettacolo per lo svolgimento della manifestazione denominata “**Beat-Full Festival**”, che si svolgerà dal 3 al 7 settembre 2019 presso l’Area Parcheggio e Piazzale Crezi dei Cantieri Culturali della Zisa con una capienza massima di 2.500 (duemilacinquecento) persone.

L’anno **duemiladiciannove** del mese di **agosto** nel giorno **ventotto**, giusta convocazione mezzo mail del 27 agosto 2019, si è riunita presso il Polo Tecnico di Via Ausonia n. 69 la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L’Ing. Gaetano Russo – *Amm. Comunale - Membro Effettivo – Presidente*;
L’Ing. Sebastiano Macchiarella – *Comando Provinciale VV. F. – Membro Effettivo*;
Il Dott. Gioacchino Guagliardo – *ASP/6 - Palermo – Membro Effettivo*;
Il Dott. Casimiro Chiello - *Polizia Municipale - Membro Effettivo*;
L’Ing. Renzo Botindari – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia)*;
Il P.I. Salvatore Maniscalco – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp.Elettrici)*;
L’Arch. Giuseppe Migliore – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Acustica)*;
L’Ing. Antonio Musso – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture)*;

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - Amministrazione Comunale;

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta Municipale n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20/01/2015;

Vista la Determinazione Commissariale n. 67 del 19/04/12;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 227 del 23/12/14, n. 124 del 15/09/2015, n. 8 del 16/01/2016, n. 115 del 15/11/2016 e n. 3 del 5/01/17;

Vista la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 87 del 31.08.15;

Vista la Deliberazione di GM n. 21 dell’8.02.18;

Vista la Determinazione Sindacale n. 91/DS del 21.06.18;

Vista Disposizione di Servizio n. 56/CA del 22.10.18 – Prot. n. 1572562 del 22.10.18;

Vista la Determinazione Sindacale n. 145/DS del 30.07.19 avente come oggetto: *Modifica Commissione Comunale Locali di Pubblico Spettacolo*;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l’obbligo di astensione di cui all’art. 51 del Codice di procedura Civile ed all’art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista la richiesta prot. n. 947478 del 26.09.2019, con la quale il Sig. Filippo Raccuglia nato a Palermo il 02.12.1981 e residente a Belmonte Mezzagno (PA) in Via Vittorio Alfieri n. 10, n. q. di Legale Rappresentante della ATS BEATFULL, chiede il parere tecnico per agibilità di pubblico spettacolo per lo svolgimento della manifestazione denominata “**Beat-Full Festival**” che si svolgerà dal 3 al 7 settembre 2019 presso l’Area Parcheggio e Piazzale Crezi dei Cantieri Culturali della Zisa con una capienza massima di 2.500 (duemilacinquecento) persone.

Vista la documentazione prodotta in allegato alla predetta istanza:

- Bonifico diritti di Istruttoria;
- Relazione Descrittiva Generale datata 20.08.19 a firma dell’Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Relazione Impianto Elettrico datata 20.08.19 a firma dell’Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Planimetria del sito datata 20.08.19 a firma dell’Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;

Vista la nota prot. n. 952795 del 28.09.2019, con la quale il Sig. Filippo Raccuglia integra la seguente documentazione:



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 67 del 29.08.2018

- Piano di Emergenza e di Evacuazione datato 27.08.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Relazione tecnica ai sensi del D.M. 19.08.96 datata 27.08.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Relazione di Calcolo riguardante gli allestimenti datata 27.08.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Elaborati Grafici e Schede Tecniche degli Allestimenti datati 27.08.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- SUES 118 prot. n. 1583 del 23.08.19 – Presa Visione – Approvazione Piano Sanitario.

Dall'esame tecnico di competenza in sede di riunione (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda l'aspetto strutturale:

In sede di sopralluogo dovranno essere prodotte le certificazioni di corretto montaggio che dovranno dar conto dell'avvenuto montaggio secondo le relative istruzioni di tutte le strutture installate.

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

In sede di sopralluogo la Ditta dovrà produrre nuova relazione tecnica e nuova planimetria dove si preveda in Zona Main un totale di n. 10 wc per l'utenza e n. 1 w.c. H, nonché wc per gli artisti e per le attività alimentari. Per la Zona Village un totale di n. 6 wc utenza e n. 1 wc H, nonché wc per gli artisti e per le attività alimentari. Altresì dovranno essere prodotte le ricevute delle avvenute SCIA alimentari.

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

Preso in esame la documentazione agli atti ci si riserva di dare parere compiuto in sede di sopralluogo.

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Preso in esame la documentazione agli atti ci si riserva di dare parere compiuto in sede di sopralluogo.

Per quanto riguarda l'aspetto acustico:

Ci si riserva di fornire parere in sede di sopralluogo.

Per quanto riguarda polizia municipale:

Ci si riserva di fornire parere in sede di sopralluogo.

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Ci si riserva di fornire parere in sede di sopralluogo.

Conclusioni del Presidente:

La Commissione, premesso quanto sopra, decide di effettuare un sopralluogo presso la struttura di che trattasi in data 3 settembre 2019.

Letto confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario