

LEGENDA

Vegetazione Forestale

- | | |
|--|---|
|  Boschi naturali a prevalenza di Leccio (L.R. 16/96) |  Boschi artificiali a Pino ed Eucalipto (L. 227/01) |
|  Boschi naturali a prevalenza di Leccio (L. 227/01) |  Boschi artificiali a Pino ed Eucalipto con Cipresso (L. 227/01) |
|  Boschi artificiali a prevalenza di Pino (L.R. 16/96) |  Macchia mediterranea |
|  Boschi artificiali a prevalenza di Pino (L. 227/01) |  Vegetazione ripariale |
|  Boschi artificiali a prevalenza di Cipresso (L.R. 16/96) | Vegetazione rupestre |
|  Boschi artificiali a prevalenza di Cipresso (L. 227/01) |  Vegetazione rupestre |
|  Boschi artificiali a prevalenza di Eucalipto (L. 227/01) | Praterie pascolive |
|  Boschi artificiali a Pino ed Eucalipto (L.R. 16/96) |  Praterie pascolive, garighe e arbusteti |

Colture agrarie - Arboree

- | |
|---|
|  Aranceto, Limoneto |
|  Mandarineto |
|  Nespoletto |
|  Oliveto |
|  Vigneto |
|  Ficodindieto |
|  Colture arboree promiscue |

Colture agrarie - Erbacee

- | |
|---|
|  Seminativi |
|  Colture ortofloricole |
|  Colture protette |
|  Vivai |

Colture agrarie in abbandono e incolti

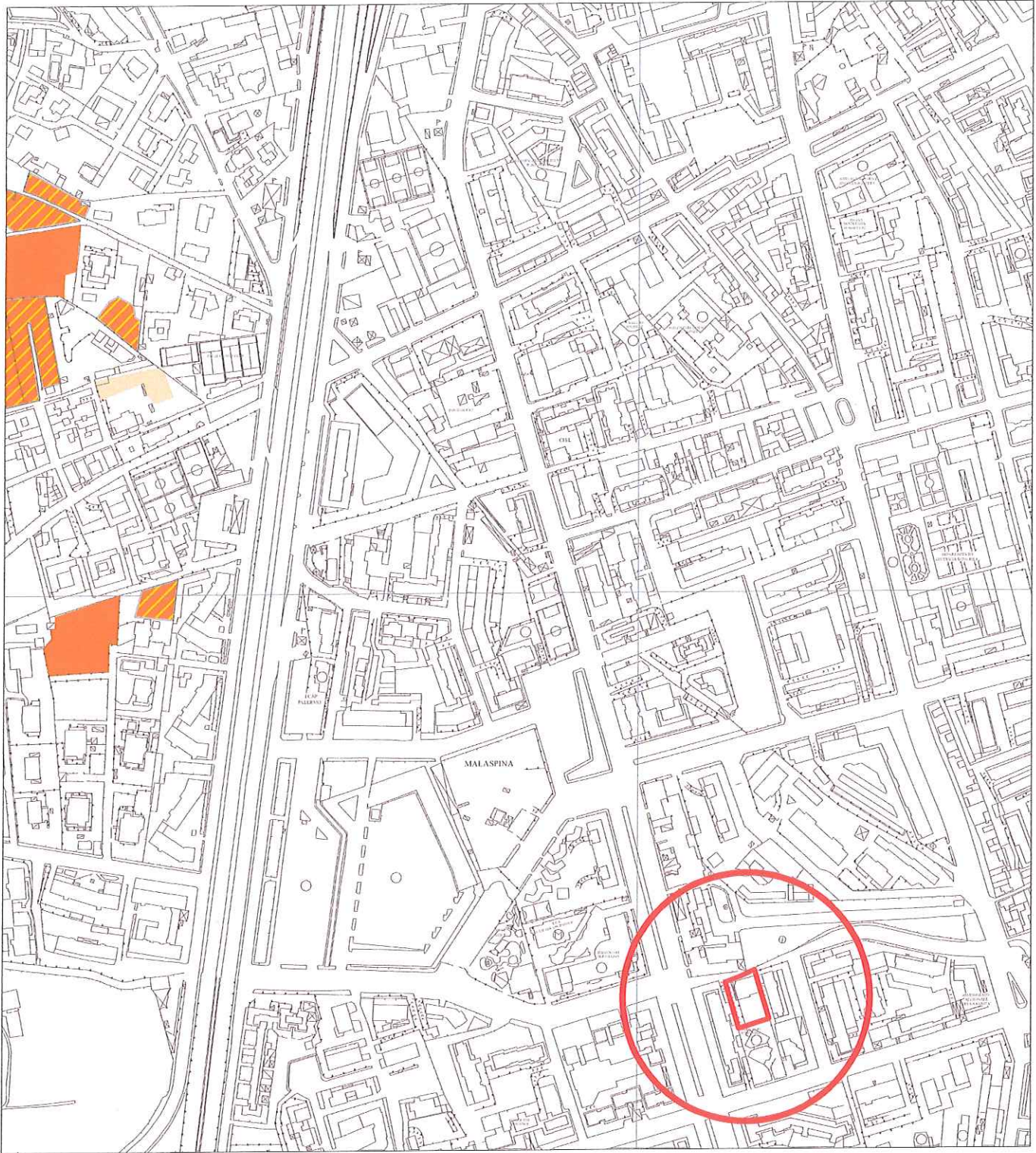
- | |
|--|
|  Colture in abbandono: Aranceto, Limoneto |
|  Colture in abbandono: Mandarineto |
|  Colture in abbandono: Oliveto |

- | |
|--|
|  Colture arboree promiscue in abbandono |
|--|

- | |
|---|
|  Incolto |
|---|

Parco urbano della Favorita

- | |
|--|
|  Vegetazione a prevalenza di Leccio |
|  Popolamenti forestali artificiali a Pini |
|  Popolamenti forestali artificiali a Eucalitti |
|  Popolamenti forestali artificiali a Pini e Cipressi |
|  Popolamenti forestali artificiali a Pini Cipressi ed Eucalitti |



Stralcio Studio Agricolo Forestale - Carta dell'uso agricolo del suolo
Elaborato scala 1:5000



AREA INTERESSATA DALLA RIPIANIFICAZIONE
Fig. 49 p.lla 2504 - mq.1223

Il Responsabile del Procedimento

Esperto Geometra
Arch. Riccardo Favitto

VISTO
IL CAPO AREA
Ing. Marco Chelli

VISTO
Il Commissario ad acta
(arch. Roberto Brocato)
[Signature]

ALLEGATO n° 8