



**COMUNE DI PALERMO**  
**AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA**  
**E DELLE INFRASTRUTTURE**

**Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo**

Verbale n. 69 riunione del 20.7.2016

**Verbale n. 69**

Oggetto: Manifestazione denominata **VI Festival Internazionale Palermo Classica Arte e Musica** dal 31 luglio al 7 settembre 2016, presso il Chiostro di Palazzo Chiaramonte Steri – Piazza Marina n. 61. Parere tecnico di agibilità di pubblico spettacolo per concerti e spettacoli di arte varia con una ricettività massima di 200 (duecento) persone.

L'anno duemilasedici del mese di luglio nel giorno venti presso i locali del Polo Tecnico di Via Ausonia - 69, giusta convocazione del 12.7.2016 e successivi rinvii, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Arch. Roberto Andò – *Amm. Comunale - Membro Effettivo -Presidente;*

L'Ing. Salvatore Ingianni – *Comando Provinciale dei VV. F. – Membro Effettivo;*

Il Dott. Biagio Di Franco – *ASP - Palermo – Membro Effettivo;*

Il Comm. Girolamo Renda - *Polizia Municipale - Membro Effettivo;*

L'Ing. Renzo Botindari – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia);*

L'Ing. Giuseppe Letizia – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture);*

L'Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici);*

*Rappresentante AGIS – Assente;*

L'Esp. Amm. Crispino Coniglio – *Amministrazione Comunale – Segretario;*

**La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:**

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20.01.2015;

Vista le Determinazioni Sindacali n. 115 del 15/11/2011, n. 8 del 16/01/2015, n. 124 del 15.9.2015;

Visto il “Regolamento sull’Ordinamento degli Uffici e dei Servizi” (Parte I) del Comune di Palermo;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l’obbligo di astensione di cui all’art. 51 del Codice di procedura Civile ed all’art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista l’istanza prot. n. 1078559 del 6.7.2016 con la quale il Sig. **Gabriele Amato** nato a Palermo il 18.12.1970 ed ivi residente in Via Largo Calatafimi n. 10, n. q. di Presidente dell’Accademia Palermo Classica, chiede il parere tecnico di agibilità pubblico spettacolo per di concerti e rappresentazioni di arte varia per la manifestazione “**VI Festival Internazionale Palermo Classica Arte e Musica**” che si terrà **dal 31 luglio al 7 settembre 2016**, presso il Chiostro di Palazzo Chiaramonte Steri – Piazza Marina n. 61, con una ricettività massima di **200 (duecento)** persone;

Vista la Concessione in uso dell’immobile da parte dell’Università degli Studi di Palermo;

Vista la documentazione tecnica agli atti d’Ufficio relativa alle precedenti edizioni;

Vista la relazione tecnica a firma dell’Ing. Eduardo De Stefani del 28.6.2016, con allegata planimetrie del sito;

Vista la copia del bonifico attestante il pagamento dei diritti di istruttoria;

Visto il verbale n. 102 del 23.7.2015, con il quale questa Commissione ha espresso parere tecnico favorevole allo svolgimento della manifestazione “**V Festival Internazionale Palermo Classica Arte e Musica**” presso il Chiostro di Palazzo Chiaramonte Steri;

**Dall’esame tecnico di competenza (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:**

**Per quanto riguarda l’aspetto strutturale:**

Dalla documentazione allegata risulta che verrà montato un palcoscenico di dimensioni in pianta 3 x 6 m e altezza (oggi dichiarata dal tecnico di “Palermo Classica” Ing. De Stefani) da un minimo di 60 cm ad un massimo di 1 m, fornito dalla Ditta Mario Orlando e Figli. In merito è allegata la relazione tecnica con il calcolo del modulo tipo del palco redatta da S.A.P. Studio Engineering Srl di Catania, vistata in data odierna dall’Ing. E. De Stefani (Ord. Ing Pa n. 2335).



**COMUNE DI PALERMO**  
**AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA**  
**E DELLE INFRASTRUTTURE**

**Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo**

Verbale n. 69 riunione del 20.7.2016

A montaggio completato del suddetto palco dovrà essere prodotta, a firma di tecnico abilitato la dichiarazione di regolare montaggio con allegati gli schemi strutturali di riferimento.

Si prende atto nell'attestazione conclusiva della relazione tecnica redatta dall'Ing. De Stefani della dichiarazione riguardante il buono stato degli intonaci dei prospetti degli edifici prospicienti l'area della manifestazione, ciò a garanzia dell'incolumità degli spettatori e degli addetti ai lavori.

**Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:**

Nulla da rilevare;

**Per quanto riguarda l'impianto elettrico:**

Nulla osta per gli aspetti di competenza;

**Per quanto riguarda la prevenzioni incendi:**

Dovrà essere presentato progetto (relazione tecnica elaborati grafici) attestante il rispetto del D. M. 19 agosto 1996, al fine di potere esprimere il parere di competenza;

**Per quanto riguarda la polizia municipale:**

In ordine alla viabilità ed al traffico veicolare in zona, nulla da rilevare;

**Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:**

Nulla da rilevare;

**Premesso quanto sopra,** la Commissione al fine di potere esprimere parere, rimane in attesa della documentazione sopra richiesta.

**Letto, confermato e sottoscritto.**

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario