



COMUNE DI PALERMO
Commissione Comunale di Vigilanza
sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 16 del 19.03.2026



Verbale n. 16

Oggetto: Teatro Politeama Garibaldi – Piazza Ruggero Settimo.

L'anno **duemilaventisei** del mese di **marzo** nel giorno **diciannove** presso i locali di Palazzo Ziino, siti in Via Dante n. 53, giusta convocazione del 17.02.2026 si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Ing. Renzo Botindari – *Amm. Comunale – Presidente Vicario*;
L'Ing. Fabio Gulino – *Comando Provinciale VV. F. – Componente Effettivo*;
Il Dott. Gioacchino Guagliardo – *ASP/6 - Palermo – Componente Effettivo*;
Il Dott. Salvatore Grasso - *Polizia Municipale - Componente Effettivo*;
Il P.I. Salvatore Maniscalco - *Componente Effettivo (Esperto Impianti Elettrici)*;
L'Arch. Paolo Porretto – *Amm. Comunale - Componente Effettivo (Esperto Urbanistica ed Edilizia)*;
Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - *Amministrazione Comunale*.
E' presente ai lavori l'Esperto Geometra Luigi Birriola – *Amm. Comunale – n. q. di Responsabile Istruttoria Pratica*.

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, *“la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l'obbligo di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura Civile ed all'art. 36 del Codice di Procedura Penale”*.

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visti gli articoli 80 del T.U.L.P.S., approvato con R.D. 773/1931, 141 e 141 bis del R.D. 06.05.45 n. 635, così come sostituito dall'art. 4 del D.P.R. 311/2001;

Visto il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi (Parte I - Organizzazione) del Comune di Palermo – Allegato n. 11 – “Disciplina per il Funzionamento della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali e Luoghi di Pubblico Spettacolo” – testo adottato con deliberazione di G.C. n. 146 del 30/09/2011 - integrato con deliberazione di G.C. n. 9 del 20.01.2015;

In ottemperanza al regolamento di esecuzione del testo unico 18 giugno 1931, n. 773, delle leggi di pubblica sicurezza, approvato con regio decreto 6 maggio 1940, n. 635 ed all'art 4 del D.P.R. n. 311 del 28 maggio 2001 comma 1 lettera e) e ss.mm.ii., per i procedimenti concernenti i locali di pubblico spettacolo e per i compiti ascritti alla Commissione di Vigilanza Locali Pubblico Spettacolo, ci si riserva di: *“controllare con frequenza che vengano osservate le norme e le cautele imposte e che i meccanismi di sicurezza funzionino regolarmente, suggerendo all'autorità competente gli eventuali provvedimenti”*.

Vista la Determinazione Sindacale n. 10 del 12.02.2025.

Vista la richiesta datata 12.03.2026 assunta agli atti con prot. n. 247951 del 17.03.2026, con la quale la Dott.ssa Margherita Rizza n. q. di Commissario Straordinario della Fondazione dell'Orchestra Sinfonica Siciliana con sede in Via F. Turati n. 2, chiede il parere tecnico al fine di ottenere la licenza di pubblico spettacolo per effettuare attività musicali, teatrali, concerti e convegni presso il Teatro Politeama sito in Piazza Ruggero Settimo.

Visto il verbale di riunione n. 9 del 19.02.2026 con il quale la Commissione esprimeva parere tecnico favorevole al rilascio di una proroga della licenza di pubblico spettacolo fino al 23 marzo 2026.

Preso in esame la documentazione allegata alla predetta istanza:

(OMISSIS)

Visti i precedenti verbali agli atti dell'Ufficio di Staff della C.C.V.L.P.S.

Vista la documentazione agli atti dell'Ufficio di Staff della C.C.V.L.P.S. riguardante la struttura in questione.

Dall'esame tecnico di competenza in sede di riunione (art. 80 del T.U.L.P.S.) emerge quanto segue:

(OMISSIS)

Conclusioni del Presidente:

In ragione dei superiori pareri, tenuto conto del cronoprogramma dei lavori, già in atti, la Commissione esprime parere tecnico favorevole al rilascio di una proroga della licenza di pubblico spettacolo fino al **14 giugno 2026** al fine di effettuare attività musicali, teatrali, concerti e convegni presso la struttura denominata Teatro Politeama Garibaldi - Piazza Ruggero Settimo.

La capienza del Teatro Politeama Garibaldi viene fissata in n. **800** (ottocento) persone, così suddivise:



COMUNE DI PALERMO
Commissione Comunale di Vigilanza
sui Locali di Pubblico Spettacolo



Verbale di riunione n. 16 del 19.03.2026

- N. 500 (cinquecento) posti nella platea;
- N. 150 (centocinquanta) posti nei palchi;
- N. 150 (centocinquanta) posti nel loggione inferiore.

Durante le attività di pubblico spettacolo dovranno essere rispettate le seguenti condizioni d'esercizio:

- Il servizio di vigilanza antincendio viene quantificato in numero 6 (sei) unità di cui un funzionario tecnico da richiedere al locale Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco;
- Tutte le ante delle porte di uscita che non si aprono nel verso dell'esodo dovranno essere mantenute con i chiavistelli disinseriti e presidiati da personale interno qualificato;
- In caso di utilizzo del Teatro con modalità diverse rispetto a quella oggetto dell'agibilità di pubblico spettacolo dovrà essere acquisito il parere preventivo della C.C.V.L.P.S.;
- In corrispondenza di tutti quadri elettrici di piano e del palcoscenico, nonché in corrispondenza dei proiettori installati nell'area pubblico (Prima Cavea e Palchi) dovrà essere installato un estintore CO2 con capacità estinguente non inferiore a 89 BC;
- Prima dell'inizio degli spettacoli dovrà essere verificato il corretto funzionamento di tutti gli impianti;
- Durante gli spettacoli dovrà essere presente personale tecnico in grado di intervenire prontamente, all'occorrenza, su tutti gli impianti;
- Dovrà essere mantenuto aggiornato il registro delle verifiche periodiche dell'impianto elettrico;
- I registri di controlli antincendio e della sorveglianza dovranno essere mantenuti costantemente a disposizione per eventuali controlli da parte del personale del Comando Provinciale dei VV.F.;
- Prima dell'inizio dello spettacolo il personale della struttura formato dovrà accompagnare il personale dei VV.F. per la verifica delle misure di protezione e di sicurezza in generale;
- La zona sottostante il sipario tagliafuoco dovrà rimanere sempre libera e sgombra per consentire il funzionamento della stessa;
- In corrispondenza degli ingressi dalla parte retrostante il sipario dovrà essere presente personale formato dalla struttura per vietarne l'ingresso ai non autorizzati;
- Prima degli spettacoli, si dovrà procedere ad una accurata pulizia della Sala del Teatro ed alla sanificazione e pulizia dei servizi igienici;
- Dovranno essere rispettate le Linee Guida emanate dal Ministero della Sanità sulla prevenzione della legionellosi 5 agosto 2015;
- Dovranno essere disponibili in Teatro, un numero adeguato di cassette pronto soccorso fornite di tutti i presidi sanitari atti a prestare un primo pronto intervento, nonché defibrillatore con personale idoneo al suo utilizzo;
- Dovrà essere assicurato l'approvvigionamento idropotabile in continuità escludendo la riserva idropotabile in atto utilizzata;
- Dovrà essere, preventivamente informato e comunque in tempo utile, il locale Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, in caso di utilizzo di fiamme libere durante gli spettacoli;
- Si fa divieto di parcheggiare autovetture o altri mezzi davanti e all'interno dell'atrio rotabile con accesso dal cancello posto su Via F. Turati;
- Tutti i percorsi, le vie d'esodo, le uscite di sicurezza dovranno essere mantenute, sgombri da ostacoli o impedimenti per il regolare deflusso del pubblico;
- La conduzione dell'impianto elettrico dovrà rispettare i valori normativi nominali. Non dovranno essere presenti apparecchiature non conformi e prive dei requisiti di sicurezza necessari che ne possano alterare il funzionamento ed interferire con i dispositivi preposti alla prevenzione di incidenti ed adibiti ad un rapido intervento di estinzione degli stessi.

Letto confermato e sottoscritto
F.to I Componenti

F.to Il Segretario

F.to Il Presidente