



COMUNE DI PALERMO

COMMISSIONE COMUNALE DI VIGILANZA SUI LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO

Verbale n. 24 sopralluogo del 15.6.2018

Verbale n. 24

Oggetto: Fondazione Teatro Massimo - Richiesta parere tecnico per il montaggio di maxischermo per la trasmissione in diretta streaming delle opere “SAHEL OPERA”, “ELISIR D’AMORE” e “CAVALLERIA RUSTICANA” che si terranno in Piazza Verdi nei giorni 15, 16 e 17 giugno 2018 con una capienza massima di **600 (seicento)** posti a sedere.

L’anno duemiladiciotto del mese di giugno nel giorno quindici presso i locali della Fondazione Teatro Massimo, giusta convocazione del 14.06.2018, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L’Arch. Roberto Andò – *Amm. Comunale - Membro Effettivo -Presidente;*
L’Ing. Angelo Tortorici – *Comando Provinciale dei VV. F. – Membro Effettivo;*
Il Dott. Biagio Di Franco – *ASP - Palermo – Membro Effettivo;*
Il Dott. Girolamo Renda - *Polizia Municipale - Membro Effettivo;*
L’Arch. Giuseppe Cosentino – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia);*
L’Arch. Giuseppe Migliore – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Acustica);*
Il P.I. Maniscalco Salvatore – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici);*
L’Ing. Antonio Musso – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture);*
Rappresentante AGIS - **ASSENTE**

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - Amministrazione Comunale;

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20/01/2015;

Vista la Determinazione Commissariale n. 67 del 19/04/12;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 227 del 23/12/14, n. 124 del 15/09/2015, n. 8 del 16/01/2016, n. 115 del 15/11/2016 e n. 3 del 5/01/17;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l’obbligo di astensione di cui all’art. 51 del Codice di procedura Civile ed all’art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista la richiesta prot. n. 886882 dell’8.06.2018, con la quale il Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Dott. Francesco Giambrone nato a Palermo il 5 aprile 1957, chiede il rilascio del parere tecnico per il montaggio di maxischermo per la trasmissione in diretta streaming delle opere “SAHEL OPERA”, “ELISIR D’AMORE” e “CAVALLERIA RUSTICANA” che si terranno in Piazza Verdi nei giorni 15, 16 e 17 giugno 2018 con una capienza massima di **600 (seicento)** posti a sedere.

Alla superiore istanza risulta allegata la seguente documentazione:

- Bonifico diritti di istruttoria;
- Relazione tecnica descrittiva;
- Planimetria.

Vista la nota n. 611 del 06.06.18 con la quale L’Ing. Antonio Razionale nato a Lanciano il 17 gennaio del 1950 n. q. di R.S.P.P. della Fondazione Teatro Massimo dichiara che la trasmissione in diretta streaming delle opere “SAHEL OPERA”, “ELISIR D’AMORE” e “CAVALLERIA RUSTICANA” che si terranno in Piazza Verdi nei giorni 15, 16 e 17 giugno 2018 con una capienza massima di **600 (seicento)** posti a sedere è del tutto identica a quella denominata “ADRIANA LECOUVREUR” svoltasi, nello stesso sito, in data 21 e 22 ottobre 2017;

Visti i verbali n. 61 del 6 luglio 2017 e n. 63 del 7 luglio 2017;

Visto il Verbale n. 86 del 19.10.17;



COMUNE DI PALERMO

COMMISSIONE COMUNALE DI VIGILANZA SUI LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO

Verbale n. 24 sopralluogo del 15.6.2018

Preso in esame la documentazione prodotta in data odierna dal Geom. Cosimo De Santis:

- Relazione previsionale impatto acustico ambientale;
- Richiesta in deroga presentata all'Ufficio Ambiente;
- Ordinanza Sindacale n. 110/OS dell'8.6.18;
- Relazione di calcolo della struttura portante redatta dall'Ing. Felice Luigi Grasso (Ord. Ing. Catania n. 2791).

Visto il Verbale di riunione n. 22 del 14.06.18.

Vista la documentazione prodotta in data odierna:

- Relazione previsionale di impatto acustico ambientale aggiornata;
- Dichiarazione corretto montaggio delle apparecchiature e strutture a noleggio.

Vista la documentazione agli atti dell'Ufficio di Staff della C.C.V.L.P.S. riguardante la manifestazione di che trattasi.

Dall'esame tecnico di competenza in sede di sopralluogo (art. 80 del T.U.L.P.S.) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda l'aspetto strutturale:

Si prende atto della seguente documentazione:

- Relazione tecnica descrittiva redatta in data 06.06.2018 dall'Ing. Antonio Razionale (Ord. Ing. Roma n. A-21885);
- Relazione di calcolo della struttura portante coperta LEDWALL realizzata con elementi metallici prefabbricati LITEC, redatta dall'Ing. Felice Luigi Grasso (Ord. Ing. Catania n. 2791) che tiene conto dell'aggiornamento delle norme tecniche per le costruzioni di cui al D.M. 17.01.2018.

Per quanto sopra e da sopralluogo effettuato nulla da rilevare

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

A seguito di contatto telefonico con il responsabile dei piani sanitari presso il Servizio 118, della esistenza di un piano sanitario approvato, nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

Nulla da rilevare;

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Da sopralluogo effettuato si rileva una diversa configurazione dei sei settori di sedie che tuttavia risulta essere conforme alle norme vigenti, si ritiene altresì congruente con le vigenti disposizioni la recinzione realizzata con doppia transennatura CITY integrata con elementi trasversali antiribaltamento, tutte rigidamente collegate tra di loro, pertanto si esprime parere favorevole;

Per quanto riguarda l'aspetto acustico:

Nulla da rilevare;

Per quanto riguarda la polizia municipale:

Nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Nulla da rilevare;

Conclusioni del Presidente:

Premesso quanto sopra, la Commissione, esprime parere tecnico **favorevole** al rilascio dell'agibilità di pubblico spettacolo per lo svolgimento della trasmissione in diretta streaming delle opere "SAHEL OPERA", "ELISIR D'AMORE" e "CAVALLERIA RUSTICANA" che si terranno in Piazza Verdi nei giorni 15, 16 e 17 giugno 2018 con una capienza massima di **600 (seicento)** posti a sedere.

Gli Organizzatori, prima dell'inizio degli spettacoli, dovranno attenersi alle superiori prescrizioni e alle seguenti condizioni d'esercizio:

- che le sedie di ogni fila siano assicurate tra di loro anche con fascette;
- che siano presidiati, con personale dell'organizzazione e per tutta la manifestazione, i varchi di ingresso e di uscita dell'area transennata;



COMUNE DI PALERMO

COMMISSIONE COMUNALE DI VIGILANZA SUI LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO

Verbale n. 24 sopralluogo del 15.6.2018

- che la distanza tra gli schienali di ogni fila di sedie non sia inferiore a metri 1,10;
- che tutte le masse metalliche costituenti “masse estranee” siano collegate all’impianto di terra realizzato per la predetta manifestazione;
- che per tutta la manifestazione siano presenti almeno n. 2 addetti antincendio muniti di attestato per rischio medio e con esame finale presso i VV.F.;
- che in tutti i percorsi interni di smistamento non siano presenti gradini e che i cavi elettrici siano contenuti in apposite canaline portacavi, debitamente segnalate;
- che le transenne siano a debita distanza dai settori delle sedie e, in ogni caso, ad una distanza non minore di metri 1,20;
- che sia presente, per tutta la manifestazione, personale tecnico in grado di intervenire sugli impianti elettrici e sul gruppo elettrogeno a servizio della manifestazione;
- che in caso di avverse condizioni atmosferiche la manifestazione venga interrotta ed il pubblico fatto defluire;

Il superiore parere tecnico è esclusivamente rilasciato per l’area all’aperto e alla fruizione del pubblico così come da planimetria agli atti delimitata con tratto rosso indicante le transenne di pertinenza dell’area interessata alla manifestazione.

Letto confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario