



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE
Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 86 riunione del 13.9.2016

Verbale n. 86

Oggetto: Richiesta esame progetto e parere tecnico preventivo di fattibilità per variazione dello stato attuale da “Sala Cinematografica” a “Multisala” del Cinema “Rouge et Noir”, sito in Piazza Verdi n. 8, nonché l’agibilità per la sala denominata “Rouge”.

L’anno duemilasedici del mese di settembre nel giorno tredici presso i locali del Polo Tecnico di Via Ausonia - 69, giusta convocazione del 9.9.2016, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L’Arch. Roberto Andò – *Amm. Comunale - Membro Effettivo - Presidente;*

L’Ing. Angelo Tortorici – *Comando Provinciale dei VV. F. – Membro Effettivo;*

La Dott.ssa Francesca Costanza – *ASP - Palermo – Membro Effettivo;*

Il Comm. Gaetano Parrotta – *Polizia Municipale - Membro Effettivo;*

L’Arch. Paolo Porretto – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia);*

L’Ing. Giuseppe Letizia – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture);*

L’Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici);*
Rappresentante CONFIMPRESE – Assente;

L’Ing. Tommaso La Rosa – *Rappresentante AGIS;*

Il Sig. Crispino Coniglio – *Amministrazione Comunale – Segretario;*

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20.01.2015;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 115 del 15/11/2011, n. 8 del 16/01/2015, n. 124 del 15.9.2015;

Visto il “Regolamento sull’Ordinamento degli Uffici e dei Servizi (Parte I) del Comune di Palermo;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l’obbligo di astensione di cui all’art. 51 del Codice di procedura Civile ed all’art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista la richiesta prot. n. 1316205 dell’1.9.2016, con la quale la Sig.ra Irene Tagliavia nata a Palermo il 12.6.1962 ed ivi residente in Via Simone Cuccia n. 1, n. q. di titolare di licenza di esercizio del cinema permanente denominato “Rouge et Noir”, chiede l’esame preventivo del progetto di fattibilità per variazione dello stato attuale da “Sala Cinematografica” a “Multisala” del Cinema “Rouge et Noir”, sito in Piazza Verdi n. 8, nonché l’agibilità di pubblico spettacolo della sola sala denominata “Rouge”, con una ricettività di 420 (quattrocentoventi) persone.

Le due sale indipendenti avranno una capienza massima rispettivamente di 420 e di 76 persone.

Vista la seguente documentazione prodotta in allegato alla predetta istanza:

1. copia licenza di esercizio;
2. relazione tecnica;
3. elaborati grafici;
4. attestazione di rinnovo periodico di conformità antincendio;
5. copie delle schede tecniche dei materiali utilizzati per la realizzazione della parete divisoria;
6. copia bonifico attestante il pagamento dei diritti di istruttoria;

Vista la nota n. 1350354/A del 13/9/16 con la quale la Ditta integra documentazione di natura tecnica.

Dall’esame tecnico di competenza (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda l’aspetto strutturale:

Si prende atto della dichiarazione resa dal progettista dell’attuale fase di trasformazione, Arch. Lorenzo Lodato (Ord. Palermo n. 3585) al punto 3.3 della relazione tecnica allegata redatta in data 01.09.2016, da cui si evince che “non saranno realizzati lavori che possono in alcun modo interessare la struttura portante dell’involucro edilizio” e che la parete divisoria delle sale è prevista in pannelli autoportanti in cartongesso e



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 86 riunione del 13.9.2016

lamierino e che la gradonata di arredo in pannelli auto portenti di polistirolo e direttamente poggiata sul pavimento esistente;

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

Ci si riserva di esprimere parere in sede di sopralluogo, previa acquisizione e valutazione degli elaborati tecnici dell'impianto di ventilazione e climatizzazione delle due Sale;

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

Valutata la documentazione prodotta nulla da rilevare;

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Esaminata la documentazione tecnica prodotta (progetto), riguardante la realizzazione di una saletta cinematografica per n. 70 + 1 posti a sedere, da ricavare all'interno della sala di piano terra esistente (platea) e da essa totalmente separata, per trasformare l'attuale cinema in multisala cinematografica;

-- considerato che il Cinema Rouge e Noire è un locale di pubblico spettacolo esistente alla data di entrata in vigore del DM 19/08/1996, in possesso di agibilità rilasciata dalla locale C.P.V.L.P.S. con riferimento alla previgente normativa di sicurezza antincendio, ovvero la Circolare n.16/1951;

-- ritenuto che, ai sensi dell'art.1, comma 3, secondo periodo, del DM 19/08/1996, il previsto intervento può considerarsi una modifica al sistema di vie d'uscita del locale preesistente e che, così come si evince dalla succitata documentazione tecnica presentata, esso verrà realizzato in conformità alle prescrizioni di sicurezza contenute nel predetto decreto ministeriale (da applicare solo all'oggetto dell'intervento), e che comunque non comporta un cambio di destinazione d'uso, né una diminuzione delle condizioni di sicurezza preesistenti;

-- considerato che l'intervento in argomento si può ritenere tra quelli definiti di non aggravio di rischio (Allegato IV, DM 07/08/2012).

Si esprime, per quanto di competenza, parere favorevole al progetto a condizione che a lavori ultimati e prima dell'esercizio della attività di multisala cinematografica, sia presentata al locale Comando VV.F., la SCIA, ai sensi dell'art.4 comma 6, DPR 151/2014; copia della documentazione tecnica allegata alla SCIA dovrà essere presentata anche a questa Commissione in occasione della richiesta di nuova agibilità per multisala cinematografica.

Per quanto riguarda la richiesta di agibilità del Cinema nelle more che venga completata trasformazione in progetto, nella configurazione temporanea che prevede: una platea per n. 269 + 2 posti a sedere – ove è esclusa l'area oggetto dell'intervento - e una galleria n. 150 posti a sedere, si esprime parere favorevole a condizione che dovranno essere poste in essere idonee misure di sicurezza tali da escludere qualunque interferenza tra l'area oggetto dell'intervento, ove sarà impiantato un cantiere, ed il resto dei locali del Cinema.

Tra dette misure di sicurezza dovrà essere prioritariamente e certamente adottata quella riguardante il divieto assoluto del funzionamento del cantiere in contemporanea con l'esercizio della attività (presenza di pubblico) di cinema.

Per quanto riguarda la polizia municipale:

Nulla osta per gli aspetti di competenza;

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Nulla da rilevare;

Premesso quanto sopra, per quanto concerne il parere di fattibilità della sala denominata “Noir” si esprime parere favorevole a condizione che la ditta ottemperi a quanto prescritto per l'aspetto sanitario.

Riguardo all'agibilità per la sala denominata “Rouge”, con una ricettività di 420 (quattrocentoventi) persone la Commissione decide di effettuare il sopralluogo in data da destinarsi, in tale sede dovrà essere prodotta la documentazione sopra richiesta, nonché la relazione fonometrica redatta da tecnico abilitato.

Letto, confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario