

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **EMANUELE WALTER ANGELICO**
Indirizzo **VIA GIUSEPPE LA MASA, 12 - 90139 PALERMO**
Telefono **+39.091.9848124**
Fax
E-mail **WLATERANGELICO@GMAIL.COM**
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **26 LUGLIO 1988**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal luglio 1988 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Libero Professionista Architetto (me stesso)
- Tipo di azienda o settore Studio Professionale
- Tipo di impiego Progettista, direttore Lavori

- Date (da – a) Dal settembre 2000 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione
- Tipo di azienda o settore Scuola
- Tipo di impiego Insegnante

- Date (da – a) Dal settembre 2005 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Ricerca
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Palermo –Dipartimento D?ARCH
- Tipo di impiego Prof. Aggregato R.U. in Tecnologia dell'Architettura

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Per brevità di allega il Curriculum Esteso poiché impossibile da tradurre in formato Europeo

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Emanuele Walter Angelico, nato nel 1963 a Caltagirone, si laurea a Palermo nel 1987. Per il Settore Disciplinare ICAR/13 "Disegno Industriale", dal 1995 al 1998 svolge attività di Dottorato di Ricerca in "Disegno Industriale, Arti Figurative e Applicate" presso il Politecnico di Milano e successivamente dal 1998 ottiene la borsa Post-Dottorato presso l'Università degli Studi di Palermo. È dal 2005 Ricercatore per il S.S.D. ICAR/12 "Tecnologia dell'Architettura", presso l'Università degli Studi di Palermo sede di Agrigento e afferisce dal 2005 al Dipartimento di Architettura (d'ARCH). È docente dal 2003 al 2020 presso il Polo Universitario di Agrigento di varie discipline: di "Laboratorio di Progettazione Ambientale", "Progettazione Esecutiva" e "Laboratorio di Sintesi Finale". Per la sede di Palermo è stato docente per il "Laboratorio di Costruzione dell'Architettura". Dal 2018 è docente per il "Laboratorio di Tecnologia per il Design" presso la sede di Palermo. Dal 2006 al 2012 è stato Componente del Centro Interdipartimentale di Ricerca sui Centri Storici C.I.R.C.E.S. È stato componente dal 2011 al 2013 del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura" indirizzo "Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura". È dal 2006 socio fondatore della Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura (SITdA). Nel 2016 è "Visiting Professor" presso l'Unidade Universitária de Arquitetura e Urbanismo - Campus Vargas - Ribeirão Preto - UNIP - Università di San Paolo in Brasile. È dal 2017 Componente del Comitato Scientifico Internazionale del gruppo di Ricerca per il Seminario Internazionale di "Arquitecturas-Imaginadas: Representação Gráfica, Arquitectónica e 'Outras-Imagens'" do Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design, C.I.A.U.D -da Universidade de Lisboa, F.A./U.Lisboa. È stato sino al 2018 Componente del Comitato Scientifico dell'Istituto Nazionale di Bio-Architettura (INBAR - Sez. Trapani). Dal 2019 è Socio Fondatore e Componente del Comitato Scientifico dell'Istituto Nazionale Sostenibile Architettura INSA. Nello stesso anno ha aderito al Centro Interdipartimentale di Ricerca dell'Ateneo di Palermo C.I.R. "Migrare". Ha fatto parte come Componente di numerosi gruppi di ricerca tra cui: nel 2001 "Sistema Design Italia", con E. Manzini, che ha ricevuto il Premio "il Compasso d'Oro"; dal 2006 al 2008 al Progetto BCNanoLab (Laboratorio dell'Innovazione nel settore dei Beni Culturali-CUPA per la sperimentazione di nanotecnologie e nanomateriali, APQ Ricerca e Innovazione Tecnologica RS-19); nel 2017 è stato Componente del team di lavoro per la redazione delle "Linee Guida per il Progetto Colore Isole Egadi", su incarico del Comune di Favignana affidato alla Sezione di Trapani INBAR. Tra i suoi interessi attuali di ricerca sono da segnalare gli studi sui "Sistemi Costruttivi a secco" e sui materiali impiegati, con particolare riferimento al legno, al nuovo cantiere edilizio e alle tecnologie in opera.

laureato a Palermo con lode nel 1987, ottiene il dottorato di ricerca presso il politecnico di Milano e successivamente la borsa post-dottorato, nell'area disciplinare di disegno industriale; nella stessa area effettua varie ricerche e studi di settore, tra cui di rilievo è "sistema design Italia" con E. Manzini, ottenendo "il compasso d'oro" nel novembre del 2001. intrapresa la professione, ottiene vari riconoscimenti in concorsi internazionali, sia di design (premio nastro azzurro), sia di architettura (premio del monte per le nuove realizzazioni sulle coste del mediterraneo). Significativa è la sua esperienza nel campo dell'architettura "culturale; museale; museografica; espositiva", come di rilievo è, in tema di restauro e riuso dei manufatti pubblici e privati, la profonda conoscenza del cantiere e delle tecnologie in opera. Diverse le realizzazioni di nuova costruzione e di ricerca sperimentale con tecnologie innovative ed eco-compatibili, tra cui la realizzazione della chiesa del porto di gioia tauro, il progetto della nuova sede universitaria di Agrigento o, la vincita del concorso internazionale per la realizzazione della nuova chiesa s. Vincenzo de paoli a Caltagirone (ct).

Particolarmente vivo è lo sviluppo di nuove e diverse forme dell'abitare, che si palesa nella progettazione di ville private e strutturazione di casa private, di cui ha spesso ha vinto concorsi di architettura, tra cui: "architetture sulle fasce costiere del mediterraneo, premio Del Monte - Chiavari (ge)" - "premio di design birra nastro azzurro" - "quadrianti di architettura -sul recupero del patrimonio architettonico"

un'intensa attività convegnistica e didattica, congiunta alla pubblicazione di articoli e saggi su volumi e riviste di settore, completa la sua formazione culturale e professionale.

CURRICULUM

- 2018/'23 – Docente alla Cattedra di Laboratorio di Tecnologie per il Disegno Industriale - Università degli Studi di Palermo – Corso di Laurea in Disegno Industriale;
- 2021/2023 – membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Architettura, Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design: approccio human-centered (cicli XXXIV – XXXIX).
- 2016/'20 – Docente al Laboratorio di Progettazione Ambientale - Università degli Studi di Palermo –Scuola Politecnica - Architettura sede di Agrigento;
- 2006/'16 – Docente alla Cattedra di Progettazione Ambientale - Università degli Studi di Palermo –Scuola Politecnica - Architettura sede di Agrigento;
- 2008/'14 – Docente alla Cattedra di Laboratorio di Costruzione dell'Architettura - Università degli Studi di Palermo – LM4;
- 2017 - Docente al Master di Specializzazione di Postgrado "Conservación y restauración del arquitectónico patrimonio" (MUCRPA) alla Escuela Técnica Superior De Arquitectura De Madrid - Universidad Politécnica De Madrid – Coordinatore Prof. Javier G. Mosteiro.
- 2011/'13 – Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca Dottorato, Cicli XXIV; XXV; XXVI supportato dalle Facoltà di Architettura e di Ingegneria – indirizzo; Recupero dei Contesti Antichi e processi innovativi nell'Architettura; con le sedi consorziate di UniPa; UniRg; Accordo per l'internazionalizzazione dei Dottorati di Palermo in "Recupero dei Contesti Antichi e Processi Innovativi nell'Architettura" e di Girona in "Doctorat en Ciències Humanes i de la Cultura" – Il Dottorato è stato caratterizzato per la sua pluridisciplinarietà. Il nucleo scientifico più consistente è costituito dalle discipline tecnologiche, che tradizionalmente hanno sostenuto la tematica del recupero come ricerca di strategie, condizioni e modalità per il riacquisto di beni architettonici e monumentali.
- 2009/'10 – Docente alla Cattedra del Laboratorio di Sintesi- Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento;
- 2009/'10 – Docente alla Cattedra del Laboratorio di Costruzione dell'Architettura - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura;
- 2008/'09 – Incaricato alla Cattedra di Progettazione Esecutiva - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento;
- 2008 – Segnalato con menzione d'onore al Concorso di Architettura Sostenibile "Premio del Monte" indetto dalla Società Economica di Chiavari (partecipanti 1518 architetture in tutto il mediterraneo di cui n°6 le menzioni) con la realizzazione di una Villa bifamiliare ad Isola delle Femmine – Pa;
- 2007/'08 – Professore alla Cattedra di Progettazione Ambientale - Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura sede di Agrigento;
- 2007 – Menzione al Concorso Internazionale di Design indetto da "Nastro Azzurro" per il riuso e nuova immagine della bottiglia da 66cl (n°33 progetti menzionati su 1350 in concorso)
- 2005/'08 – Professore alla Cattedra di Progettazione Esecutiva - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento;
- 2004/'05 – Professore in straordinario alla Cattedra di Progettazione Ambientale - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento;
- 2003/'04 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Progettazione Ambientale, - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento;
- 2006 – Vincitore al concorso di Ricercatore per il settore Scientifico Disciplinare ICAR 12 - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento;
- 2004 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Disegno Industriale, - Università degli Studi di Palermo -Facoltà di Architettura sede di Agrigento;
- 2002/'03 – Docente per la Cattedra di Ergonomia al Master di alta specializzazione Post-Laurea-Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Ingegneria – Società SINTESI;
- del Mediterraneo;
- 2002/'03 - Professore incaricato per la Cattedra di Disegno Industriale, - Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura sede di Agrigento;
- 2002 – Segnalato (III classificato) al Concorso di design Internazionale "TIRICICLO" – AMIA – GESAP –Ente Fiera
- 2001/'02 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Morfologia dei Componenti presso la Scuola di Specializzazione in Dis. Ind. - Facoltà di Architettura di Palermo;
- 2000/'01 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Ergonomia, - Facoltà di Architettura di Palermo;
- 2001 – Vincitore per esami al Concorso a Cattedra ed abilitazione all'insegnamento in Educazione Artistica alle Medie ed In Storia dell'Arte alle scuole Superiori; (terzo classificato con punti 91,30 su n°4853 partecipanti)
- 2001 – Segnalato al Concorso di design Sicilia – Europa "prospettive del nuovo design" (commissione

- E.Perazza – ditta Magis; G.Bojardi – dir. Interni; V. Pasca - Prof. Univ. Di Palermo)
- 1999/'00 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Morfologia dei Componenti - v.o.- Facoltà di Architettura di Palermo;
- 1998/'99 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Morfologia dei Componenti - v.o.- Facoltà di Architettura di Palermo
- 1998 - Vincitore della borsa di studio biennale Post-Dottorato di Ricerca in "Disegno Industriale, arti Figurative ed Applicate" con una Tesi di Ricerca "Tecnologia di un prodotto" (Coordinatore e Tutor Prof.ssa Anna Maria Fundarò, Facoltà di Architettura Palermo), conferita con D.D.A n.820 del 15.05.1998;
- 1996/'97 - Professore a contratto alla Cattedra di Morfologia dei Componenti presso la Scuola di Specializzazione in Dis. Ind. - Facoltà di Architettura di Palermo
- 1997/98 - Partecipazione alla Ricerca nazionale MURST 40% S.D.I. Sistema Design Italia naz. E. Manzini) con il gruppo di lavoro Uni. Pa 13 (coord. scien. A.M. Fundarò) contribuendo in proprio con un lavoro condotto sulle realtà ceramiche siciliane; (La ricerca ha ricevuto "Il Compasso d'oro" nel nov del 2001)
- 1997/'98 - Professore incaricato per la Cattedra annuale di Morfologia dei Componenti - v.o.- Facoltà di Architettura di Palermo
- 1997 - Conseguitamento di idoneità al Concorso per un posto di Ricercatore (raggruppamento H 09 A) presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria (commissione Proff.ri R. Giuffrè, G. Boaga, M. Argentino);
- 1995 - Titolo di Dottore di Ricerca in " Disegno Industriale ed Arti Figurative ed Applicate " conseguito presso il Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura.
- 1992 - Conseguitamento di idoneità al Concorso internazionale per n°5 Architetti all'Istituto Nazionale per il Commercio Estero (I.C.E.);
- 1991 - Vincitore della borsa di studio triennale di Dottorato di Ricerca in " Disegno Industriale ed Arti Figurative ed Applicate " presso la Facoltà di Architettura di Palermo, conseguito con la votazione di 100 / 100;
- 1990 - Specializzazione in " Management funzionale " per i finanziamenti nel Mezzogiorno, corso a cura del FOR.MEZ. presso la PRO.SVI. di Catania;
- 1987 - Abilitazione all'esercizio della professione di architetto conseguita con la votazione di 90 /100;
- 1987 - Laurea in Architettura (05.11.1987) presso la l'Università degli Studi di Palermo con la votazione di 110 / 110 con lode, redigendo una tesi di " Arredo Urbano Organico " sul centro storico di Partinico, (relatrice Prof. Arch. A.M. Fundarò);
- 1981 - Diploma all'Istituto Tecnico per Geometri di Callagirone;

LEZIONI - SEMINARI – CONVEGNI – RICERCHE

- 2023** – Relatore al Seminario del Dottorato di Ricerca in Dottorato di ricerca in Architettura, Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design c/o D'Arch dell'Università degli studi di Palermo con una dissertazione "desiderata architettura" – 27.04.2023 Aula Gregotti;
- 2023** – Moderatore alla presentazione del volume di Federico M. Butera "dalla caverna alla casa ecologica" – Trapani 07.03.2023 Sala conferenze Ord. Architetti PPC TP – in collaborazione con l'Ordine professionale di Trapani – I.N.S.A. Istituto Nazione Sostenibile Architettura – sotto il patrocinio del D'Arch. Università degli Studi di Palermo;
- 2022** - Componente del progetto di Ricerca Ecosistema dell'Innovazione "Sicilian MicronanoTech Research And Innovation Center – SAMOTHRACE", finanziato nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 2 "Dalla Ricerca all'impresa" – Investimento 1.5, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, a valere sull'Avviso pubblico del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) 3277 del 30/12/2021. Codice identificativo ECS00000022 - CUP UNIPA B73C22000810001;
- 2022** - Relatore al "XXXII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana: BORGHI LA CITTA' DEI DESIDERI: sogni e disegni di architettura" -; con Comitato Scientifico promosso da: UNICAM, Università di Camerino; C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti; Comune di Camerino; Archeoclub d'Italia; ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri; INARCH., Istituto Nazionale. L'iniziativa si è svolta a Camerino, Auditorium universitario Benedetto XIII, 31 luglio-04 agosto 2022. Intervenuto con un contributo dal titolo: "desiderata Architettura" – (il contributo ha inteso raccogliere i rapporti epilogativi (Research Report) di una ricerca condotta sulla tecnologia e produzione edilizia delle "ferre crude" mostrando casi studi internazionali.
- 2022** – Moderatore alla presentazione del volume di Federico M. Butera "Affrontare la complessità: per governare la transizione ecologica" – Trapani 17.06.2022 Sala conferenze Ord. Architetti PPC TP – in collaborazione con l'Ordine professionale di Trapani – I.N.S.A. Istituto Nazione Sostenibile Architettura – sotto il patrocinio del D'Arch. Università degli Studi di Palermo;

- 2022** – Componente del progetto di Ricerca "Fake News" Cod. IRIS 2017-NAZ-0160 - CUP G79J18000630007 - Acronimo "Fake News" - CUP G79J18000630007 - RNA-COK 1400823 – Cod. Caronte SI_1_22996 – dal 12/12/2019 e si sono conclusi il 30/05/2022 - finanziato dalla Regione Siciliana — Assessorato delle Attività Produttive Dipartimento Regionale - Servizio 5 Innovazione tecnologica e politiche per lo sviluppo economico- nell'ambito Avviso pubblico Azione 1.1.5 "Sostegno all'avanzamento tecnologico delle imprese attraverso il finanziamento di linee pilota e azioni di validazione precoce dei prodotti e di dimostrazione su larga scala", D.D.G. del 14 giugno 2017, n. 1349/5.S;
- 2021** - Relatore al "XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana: BORGHI CITTA' TERRITORI. Prove di cambiamento" -; con Comitato Scientifico promosso da: UNICAM, Università di Camerino; C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti; Comune di Camerino; Archeoclub d'Italia; ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri; INARCH., Istituto Nazionale. L'iniziativa si è svolta a Camerino, Auditorium universitario Benedetto XIII, 26 luglio-30 luglio 2021. Intervenuto con un contributo dal titolo: "About Change" – (il contributo ha inteso raccogliere i rapporti epilogativi (Research Report) di una ricerca condotta sulla tecnologia come scienza applicata al patrimonio dell'esistente che, oltre le good practices, ha relazionato su una sorta di new "Total Designer" al di fuori di nicchie elitarie poco rappresentative della comune produzione edilizia.
- 2021** – Relatore alla 10ª edizione "Architects meet in Selinunte: L'Architettura e la felicità: le conseguenze della progettazione"– Miteeng Internazionale d'Architettura con Comitato Scientifico promosso da Luigi Prestilenzia Puglisi con Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa; Ordine degli Architetti della provincia di Trapani; Fondazione Architetti nel Mediterraneo di Trapani Francesco La Grassa; La Rotta dei Fenici; Fondazione Sicilia - 22/23/24 ottobre 2021 – Parco Archeologico di Selinunte (TP) – intervenendo con una relazione dal titolo: "Non punti di vista, ma diverse prospettive "; Il contributo era volto alla rappresentazione degli studi e delle ricerche condotte sulle nuove architetture realizzate con struttura a secco.
- 2021** – Relatore al Seminario di studio presso il "Quasar Institute for Advanced Design" (Accademia di Roma) nell'ambito del Corso di Interior Design e Laboratorio di Design 2 seguito dalla Prof.ssa Michela Ekström (14.01.2021).
- 2020** – Workshop Residenziale di Progettazione: "Shabbat City" (Studi, idee, riflessioni per una conurbazione nella Locride) Fondazione Comune di Gerace; Comune di Gerace con il Patrocinio della Regione Calabria e con la collaborazione degli Ordini degli Architetti di Reggio Calabria e di Catanzaro.
L'iniziativa si è svolta sotto il coordinamento generale del Prof. Isidoro Pennisi (UniRC) a Gerace dal 07/13 settembre presso il Convento di San Francesco.
Con il Prof. Alessandro Villari (UniRC) abbiamo coordinato un gruppo di lavoro che è intervenuto sul Monastero dei Frati Cappuccini, proponendo uno studio sulla riqualificazione del sito con destinazione "Scuola / Mercato per l'artigianato artistico della Terra Cotta", con particolare riferimento al recupero delle azioni e capacità del fare a mezzo delle locali ed extracomunitarie maestrie".
fra gli altri coordinatori: Gianluca Peluffo; Enzo Calabrese; Marina Tornatora; Danilo Trogu; Michela Ekström; Sara Ceccoli
- 2020** – Relatore al "XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana: CITTÀ FUTURA. PROGETTI DI RINNOVAMENTO URBANO" -; con Comitato Scientifico promosso da: UNICAM, Università di Camerino; C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti; Comune di Camerino; Archeoclub d'Italia; ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri; INARCH., Istituto Nazionale. L'iniziativa si è svolta a Camerino, Auditorium universitario Benedetto XIII, 29 luglio-2 agosto 2020. Intervenuto con un contributo dal titolo: "Una matita per l'Architetto: nuovi strumenti per una cultura tecnologica"
- 2019** – Componente del Comitato Scientifico di Ricerca del C.I.R. Centro Interdipartimentale di Ricerca di Ateneo "MIGRARE. Mobilità, differenze, dialogo, diritti" - Il CIR "Migrare" svolge attività di ricerca, di coordinamento, di impulso, di formazione e di terza missione in tema di migrazioni, mobilità, dignità della persona e promozione dei diritti, curando i raccordi tra riflessioni teoriche e pratiche operative e promuovendo il dialogo con Centri di ricerca e formazione nazionali e internazionali, con il sistema scolastico, con le rappresentanze studentesche e del mondo delle migrazioni, con il tessuto della società civile. Al C.I.R. afferiscono le Aree di Ricerca: - Scienze Chimiche - Scienze Biologiche - Scienze Mediche - Scienze Agrarie e Veterinarie - Ingegneria Civile ed Architettura - Ingegneria Industriale e dell'Informazione - Scienze storiche, Filosofiche, Pedagogiche e Psicologiche - Scienze Giuridiche - Scienze Economiche e Statistiche - Scienze Politiche e Sociali in attività dal 01.11.2019 ad oggi.
- 2019** – Relatore all'Incontro Internazionale di Studi con Comitato Scientifico "Archi_Cottura: atelier per lo

spazio domestico fra cibo, architettura e design", promosso da INSA Istituto Nazionale Sostenibile Architettura; Comune di Castellammare del Golfo (TP); Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura DARCH; ARS, Assemblea Regionale Siciliana; SACU Seminario di Architettura e Cultura Urbana di Camerino; Consiglio Nazionale degli Architetti; Consulta degli Ordini degli Architetti della Sicilia; Ordine degli Architetti, della Provincia di Trapani; Fondazione Architetti nel Mediterraneo "Francesco La Grassa" di Trapani; Ordine degli Architetti, della Provincia di Palermo; Associazione Ingegneri Architetti Acesi; Esempi di Architettura; Demetra Ce. Ri. Med. - tenutosi a Castellammare del Golfo (TP) il 18/19/20 ottobre 2019 - intervenendo con una ricerca su "Contenitori Contenuti".

- 2019** – Relatore al "XXIX Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana: Architettura sociale, Social Architecture"; con Comitato Scientifico promosso da: UNICAM, Università di Camerino; C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti; Comune di Camerino; Archeoclub d'Italia; ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri; INARCH., Istituto Nazionale. L'iniziativa si è svolta dal 31 luglio al 4 agosto 2019. Intervenuto con un contributo dal titolo: "Spazi contemporanei in ambito storico: strumenti e ricerche sul campo"
- 2019** – Relatore alla 9ª edizione "Architects meet in Selinunte" "INTERIOR LANDSCAPE: la crisi dell'Architettura è crisi delle idee?" – Miteeng Internazionale d'Architettura con Comitato Scientifico promosso da Luigi Prestilenzia Puglisi con Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa; Ordine degli Architetti della provincia di Trapani; Fondazione Architetti nel Mediterraneo di Trapani Francesco La Grassa; La Rotta dei Fenici; Fondazione Sicilia - 13/16 GIUGNO 2019 – Parco Archeologico di Selinunte (TP) – intervenendo con una relazione dal titolo: "Nuove Costruzioni";
- 2019** – Relatore Convegno di Studi e ricerche: "Migrare", Convegno Nazionale con Comitato Scientifico promosso dall'Università degli Studi di Palermo – Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Produttive – Regione Siciliana – Città di Palermo – Fondazione Ignazio Buttitta – Sole Luna, onlus, a cui hanno partecipato congiuntamente n.13 Facoltà, dove è stato lanciato l'Appello all'Europa della Conoscenza – 20/22 maggio 2019 – Complesso Monumentale dello Steri Palermo; con una relazione sugli studi e ricerche: "Accoglienza – Assistenza – Identità"
- 2019** – Relatore al Seminario "COLORI della CITTA'" relativo al progetto PON – FSE:10.2.2A SI-2018-1017 "Play Smart" – 20 maggio 2019 – Istituto comprensivo Abba Alighieri Palermo;
- 2019** – Relatore al Seminario: "Gli ospedali del futuro e la psicologia dell'Architettura, le basi scientifiche fra Ambiente e risposte emotive" nell'ambito delle iniziative di "P.D.D. Palermo delle Donne" Regione Siciliana; Fondazione Federicoli; Città di Palermo; Confcommercio – 18 maggio 2019, Sala delle conferenze Ordine dei Medici di Palermo;
- 2019** – Relatore al Seminario "COLORE" relativo al progetto PON – FSE:10.2.2A SI-2017-239 "cittadini della cultura 2" – 11 aprile 2019 – Istituto comprensivo Abba Alighieri Palermo, presentando una ricerca su "Colore" ;
- 2018** – Relatore al XXVIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana "LA NUOVA ARCHITETTURA- Spazi contemporanei nella città storica - Da periferie a nuovi paesaggi urbani – Il verde in città" con Comitato Scientifico promosso da: UNICAM, Università di Camerino; C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti; Comune di Camerino; Archeo club d'Italia; ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri; INARCH., Istituto Nazionale - (Camerino 01/05.08.2018) presentando una relazione su "Contemporaneità nel già antropizzato: strumenti e ricerche";
- 2018** – Relatore al 4º Bio-incontro_ Convegno Internazionale "ARIA. Il respiro della terra". Partecipando con un contributo dal titolo: "Aria di libertà. Un percorso non lineare" promosso da INBAR SICILIA (Istituto Nazionale di Bio-Architettura) sezione di Trapani – C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti- Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Trapani – Ordine degli Ingegneri della Provincia di Trapani – Università degli Studi di Palermo – Comune di San Vito Lo Capo (TP). L'iniziativa si è svolta a San Vito Lo Capo (TP) il 25 maggio 2018;
- 2018** - Relatore al V Seminário Internacional Arquitecturas-Imaginadas: Representação Gráfica Arquitectónica E 'Outras-Imagens', Dedicado Ao Tema "Desenho (...) Cidade (...) CORPO, Habitando a Terra", (7/8/9 Marzo 2018) Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, C.I.A.U.D./F.A./U.Lisboa, realizará, em parceria com a Universidade de São Paulo e com a Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil - con una dissertazione su "Conversioni Resilienti" - Coordenador Científico do Seminário Internacional, dal Prof. Ricardo Ferreira Lopes, DOMVS/FAU/UFJF e Coordenador Científico do Seminário International e dal Prof. Fernando Moreira de Silva, Presidente do CIAUD/FA/U Lisboa. L'iniziativa si è svolta presso Centro Universitario Maria Antonia – Universidade de São Paulo, USP, Brasile, dal 5 al 9 marzo 2018. (Gli atti del seminario internazionale sono pubblicati in: Pedro António Janeiro (a cura di), Browing (...) City (...) Body, Dwelling on Earth, CRC Press, Taylor & Francis Group, London, UK, 2019);.
- 2017** - Relatore al Convegno Internazionale "Identity the colors of project". Enti promotori: Associazione

Culturale 110eLAB, Dipartimento di Architettura di Palermo, INBAR | Sezione di Trapani. Comitato scientifico: Badami, A. | UniPa; Bisson, M. | PoliMi; Carullo, R. | PoliBa; Catania, A. | UniPa, Catania, M. | Raffles Design Inst. Hong Kong; Cusumano, S. | INBAR; Marafon Pecoraro, M. | UniPa; Picone, F. | MDA; Russo, D. | UniPa; Scontrino, A. | Bowling Green State University (USA); Sposito, C. | UniPa; Subirana, R. | Universitat de Barcelona (SP); Taín Guzmán, M. | Universidad de Santiago de Compostela; Torna, C. | SACI College of Art and Design Florence.

Partecipando con un contributo dal titolo: "In_Colors: Color_Jess, or when color does not always tell". L'iniziativa si è svolta a Favignana (TP) dal 30 giugno al 1 luglio 2017. (Gli atti sono pubblicati nel volume, *Identity the colors of project*, cura di Dario Russo, edizioni New Digital Frontiers, Palermo 2017).

- 2017** – Componente del gruppo di Ricerca per la redazione "Linee Guida per il Progetto Colore Isole Egadi" e Partecipazione alla Tavola rotonda Internazionale sul "Linee Guida per il Progetto Colore isole Egadi", Tonnara Florio di Favignana. Su incarico del Comune di Favignana affidato alla Sezione di Trapani dell'Istituto Nazionale di Bio-Architettura, INBAR, (in corso);
- 2017** - Relatore al "XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana: *Architettura sociale, Social Architecture*", UNICAM, Università di Camerino – C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti – Comune di Camerino – Archeoclub d'Italia – ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri – INARCH., Istituto Nazionale. L'iniziativa si è svolta dal 30 luglio al 3 agosto 2017. Con un contributo dal titolo: "Sperata Resilienza" (Gli atti sono pubblicati nel volume della collana *Architettura e città. Argomenti di Architettura*, n. 13, atti del convegno a cura di Giovanni Marucci, Di Baio Ed., Milano 2018);
- 2017** – Relatore al Convegno Internazionale "Progetto Colore", con un intervento su "Un Voto al Bianco", tenutosi ad Favignana (Isole Egadi) – 21 aprile 2017, Palazzo Florio - organizzato dall'IMBAR (Istituto Nazionale di Bioarchitettura) con Aurelio Pes. con la partecipazione degli Ordini professionali degli Architetti e degli Ingegneri di Trapani;
- 2017** – Relatore al "IV Seminario Internacional- Arquitecturas - Imaginadas: Representación Gráfica Arquitectónica y Otras-Imágenes" con una dissertazione su "l'arma dell'architetto: breve storia tecnologica di una lingua universale" (17/18 Marzo 2017) promosso dal Master Universitario in *Conservación y restauración del patrimonio arquitectónico* (MUCRPA) della *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid* (Universidad Politécnica de Madrid). Direttore del MUCRPA Prof. Javier G. Mosteiro – Sala de Grados B, Avenida Juan Herrera, 4, Campus Ciudad Universitaria;
- 2017** – Relatore al Seminario "Allestimento museale in edifici a carattere monumentale (Palazzo Abatellis, Palermo)", interventi di Mariagrazia Leonardi, Pres. Ass. IngegneriArchitettiacesi, Saverio Continella, Dir. Gen. Credito Siciliano, Santi Maria Cascone, Pres. Ordine degli Ingegneri Catania, Giuseppe Scannella, Pres. Ordine degli Architetti PPC di Catania, Mauro Scaccianoce, Pres. Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri di Catania, Paola Pennini, Pres. Fond. dell'Ordine degli Architetti PPC della di Catania, Santo Giunta - DARCH dell'Università degli Studi di Palermo. Con un intervento: "L'Arma dell'Architetto". L'iniziativa si è svolta ad Acireale(CT) il 18 .03.2017;
- 2016** - Relatore al "XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana: *Architettura sociale, Social Architecture*", UNICAM, Università di Camerino – C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori – Comune di Camerino – Archeoclub d'Italia – ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri – INARCH., Istituto Nazionale. L'iniziativa si è svolta dal 31 luglio al 4 Agosto 2016. Con un contributo dal titolo: "Abitare "cos'altro" ... "Abitare è altro" (Gli atti sono pubblicati nel volume della collana *Architettura e città. Argomenti di Architettura*, n. 12, atti del convegno a cura di Giovanni Marucci, Di Baio Ed., Milano 2017);
- 2016** – Relatore al Convegno Internazionale "Piano del Colore" c/o l'Accademia delle Belle Arti – Kandinsky – della Libero Università di Trapani (TP), organizzato in collaborazione con l'IMBAR (Istituto Nazionale di Bioarchitettura - 20 giugno 2016. Coordinatore Prof. Aurelio Pes;
- 2016** – Coordinatore e docente al Workshop di studio sulle Architetture a Secco per le Favelas Brasiliane, "OFF_GRID per Abitazioni Temporanee - Concept di una unità edilizia a basso costo ed impatto per le popolazioni indigebnti" c/o UNIP –Ribeirão Preto (24 /28 aprile 2016) - presso la Unidade Universitária de Arquitetura e Urbanismo - Campus Vargas - Ribeirão Preto – UNIP – Università di San Paolo in Brasile;
- 2016** - "Visiting Professor" nell'Aprile 2016 presso la Unidade Universitária de Arquitetura e Urbanismo - Campus Vargas - Ribeirão Preto – UNIP – Università di San Paolo in Brasile (nell'ambito di una convenzione tra il Dipartimento DARCH della Scuola Politecnica di Palermo e UNIP - Università Paulista del Brasile come da Verbale di Consiglio n°3/2016 del 15 marzo 2016), svolgendo una attività di docenza "full-time" sviluppata in tre corsi quotidiani (mattina-pomeriggio-sera, 4 ore cdu dal tema "Arquitetura Reversível: Tecnologia a serviço do ambiente e do homem";
- 2016** - Relatore con un contributo, nonché Membro del Comitato Scientifico del IV Seminário Internacional Arquitecturas-Imaginadas: *Representação Gráfica Arquitectónica e Outras-Imagens*,

DESENHO (...) CIDADE-MODERNA, Prof. Pedro Antônio Janeiro (F.A./U.L), Pesquisador do PROARQ e Prof. Cêça Guimaraens, coordenadora do Grupo de Estudos de Arquitetura de Museus da F.A.U./U.F.R.J.

Il proprio contributo diretto: "Ordem e Desordem – Desenho "Ordem" e Cidade "Desordem Moderna". L'iniziativa si è svolta presso l'Istituto de Arquitetos do Brasil, IAB a Rio de Janeiro, Brasile, dal 7 al 9 marzo 2016. (Pubblicazione degli esiti in Pedro Antônio Janeiro, Cêça Guimaraens (Editor), Desenho [...] Cidade [...], Moderna. (número 4), vol. 4, Casal de Cambra, Caleidoscópio – Edição e Artes Gráficas, SA 2016, pp. 442-451).

- 2015** – Relatore al Seminario "Alzheimer da Vicino: Esempi di Architettura per il Social Housing", organizzato da Ordine Ingegneri di Catania, Fondazione Ordine degli Ingegneri Catania, IngegneriArchitettiacesi, Ordine degli Architetti PPC CT, Fondazione Ordine Architetti PPC CT, Interventi di Mariagrazia Leonardi, Pres. Ass. IngegneriArchitettiacesi, Saverio Continella, Dir. Gen. Credito Siciliano, Santi Maria Cascone, Pres. dell'Ordine degli Ingegneri di Catania, dei Proff. Giuseppe De Giovanni, Emanuele Walter Angelico, Santo Giunta del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. L'iniziativa si è svolta ad Acireale (CT) il 28 marzo 2015;
- 2015** – Relatore al 3° BioLaboratorio INBAR: "ACQUA: BioArchitettura nei Nuovi scenari climatici ed Energetici", con un suo contributo dal titolo: "Acqua, come ...". Altri interventi di: Gianluca Peluffo, Giuseppe De Giovanni, Andrea Sciascia, Santo Giunta; Gaspare Viviani, Arturo Vittori. Organizzato da INBAR SICILIA (Istituto Nazionale di Bio-Architettura) sezione di Trapani – C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori – Ordine degli Architetti PPC TP – Ordine degli Ingegneri della Provincia di Trapani – Università degli Studi di Palermo – Comune di Alcamo. L'iniziativa (12 CFP, crediti Professionali) si è svolta ad Alcamo, Centro Congressi Marconi, dal 18 al 19 dicembre 2015.
- 2015** – Relatore al "XXV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana: "Città in trasformazione, Changing cities. Risanamento e riuso - Periferie e aree dismesse - Spazi pubblici e mobilità urbana", UNICAM, Università di Camerino – C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori – Comune di Camerino – Archeoclub d'Italia – ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri – INARCH. Istituto Nazionale. L'iniziativa si è svolta dal 29 luglio al 2 agosto 2015.
Intervenendo con un contributo dal titolo: "Ri_Generazioni" (Pubblicazione degli esiti sul volume della collana Architettura e città. Argomenti di Architettura, n. 11, atti del convegno a cura di Giovanni Marucci, Di Baio Ed., Milano 2016).;
- 2015** – Relatore al 1° Convegno Nazionale congiunto SINDEM-AIMS (Ass.Autonoma Aderente alla SIN per le Demenze; Ass. Italiana Medicina del sonno- "Sonno e declino: uno stretto rapporto bidirezionale". Pescara, Sant'Angelo, 26/27 Febbraio 2015 presentando una ricerca su "Design e Tecnologie da porre in essere per i malati di Alzheimer, nell'ambito della presentazione del libro "UP³ _Social Housing per la terza età", Aracne editrice di Roma (a cura di G. De Giovanni) sull'analisi delle esigenze che derivano dalle patologie neurologiche della terza età e la proposizione di soluzioni idonee a migliorare la qualità di vita di chi vive questa condizione di disabilità;
- 2014** - Relatore al 4° Bioincontro dell'Istituto Nazionale di BioARChitettura dal titolo "RIGENERAZIONE URBANA & CITTA': DALL'ABUSIVISMO ALLA PIANIFICAZIONE SOSTENIBILE". Presentando una ricerca "Liquid Architecture: for the nex time"- 07.11.2014 Centro Congressi Comunale di Alcamo; tenutosi presso il Collegio dei Gesuiti di Alcamo.;
- 2014** – Relatore 2nd edition – LEVEL 2014 – Festival of urban regeneration, International Conference – 1/7 settembre 2014, in collaborazione con il Comune di Mazzara del Vallo, Ordine Prof.le degli Architetti di Trapani– Sala La Bruna, Collegio dei Gesuiti, Mazara del Vallo.
- 2014** – Coordinatore dei Laboratori di Ricerca "Architecture and city. Urban renewal projects", UNICAM, Università di Camerino – C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori – Comune di Camerino – Archeoclub d'Italia – ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri – INARCH., Istituto Nazionale. al "XXIV Seminario internazionale di Camerino e Premio di Architettura e Cultura Urbana: Architettura e città. Progetti di rinnovamento urbano. L'iniziativa si è svolta dal 31 Luglio al 4 Agosto 2014. ".
- 2014** - Relatore al Convegno nazionale INBAR -Istituto Nazionale di BioARChitettura e II° Bio-Laboratorio INBAR: "TERRA", con un suo contributo dal titolo: "Architettura con poca" Altri interventi di: Maria Luisa Germanà; Alberto Sposito; Muhammad Al Daire; Giovanni Sasso; Marcello Panzarella Organizzato da INBAR SICILIA (Istituto Nazionale di Bio-Architettura) sezione di Trapani – C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori – Ordine degli Architetti PPC TP – Ordine degli Ingegneri della Provincia di Trapani – Università degli Studi di Palermo – Comune di Alcamo. L'iniziativa (12 CFP, crediti Professionali) si è svolta ad Alcamotenutosi presso il Collegio dei Gesuiti di Alcamo il 9 Marzo 2014;

- 2013** – Relatore “XXIII Seminario internazionale di Camerino e Premio di Architettura e Cultura Urbana: *“Nuovi scenari urbani. Opere progetti utopie. New urban scenarios. Works, projects, utopias”*”, UNICAM, Università di Camerino – C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori – Comune di Camerino – Archeoclub d'Italia – ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri – INARCH., Istituto Nazionale. L'iniziativa si è svolta dal 28 luglio al 1 Agosto 2013. Con un contributo dal titolo: *“Architettura: “leva@metti”* (Pubblicazione degli esiti sul volume della collana Architettura e città. Argomenti di Architettura, n. 09, atti del convegno a cura di Giovanni Marucci, Di Baio Ed., Milano 2014).
- 2012** – Relatore al “XXII Seminario internazionale di Camerino e Premio di Architettura e Cultura Urbana: *“Naturalmente ... Architettura. Il progetto sostenibile. Naturally ... Architecture. The sustainable project”*”, UNICAM, Università di Camerino – C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori – Comune di Camerino – Archeoclub d'Italia – ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri – INARCH., Istituto Nazionale. L'iniziativa si è svolta dal 29 luglio al 2 agosto 2012- Con un contributo dal titolo: *“Naturalmente Architettura”* (Pubblicazione del coordinamento dei laboratori: *“Nuovi Architetti”* sul volume della collana Architettura e città. Argomenti di Architettura, n. 08, atti del convegno a cura di Giovanni Marucci, Di Baio Ed., Milano 2013)
- 2012** – Relatore al Seminario di Studi: Spazio architettonico ed esigenze Liturgiche postconciliari, con un contributo: *“Innovazione e adeguamento: principi comuni”* 23-24 novembre 2012 - Chiesa S. Lorenzo (Purgatorio) Agrigento; fra i relatori : Fabio Trudu, Docente Pontificia Facoltà teologica della Sardegna; Giorgio Della Longa, Docente e specialista in restauro architettonico; Pietro Meli Soprintendente BB.CC.AA. di Agrigento; Valeria Trapani, Docente Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia; In collaborazione con la Conferenza Episcopale Italiana;
- 2012** - Relatore al Convegno nazionale INBAR -Istituto Nazionale di BioARchitettura e primo BioLaboratorio dal titolo *“Catturiamo il Sole”*, con un contributo sulla tecnologia della luce: *Da Luce, a Luce*” tenutosi presso il Collegio dei Gesuiti di Alcamo il 12 ottobre 2012;
- 2011** – Auditore al XXI Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana *“ARCHITETTURA DEI LUOGHI: contesto e modernità, ecologia dell'ambiente costruito”*, UNICAM, Università di Camerino – C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori – Comune di Camerino – Archeoclub d'Italia – ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri – INARCH., Istituto Nazionale Centro Culturale Palazzo Reale – Camerino 1/6 agosto 2011;
- 2010** – Promotore con il Prof. G. De Giovanni del Convegno internazionale di studi *“Architectural and Innovation for heritage”* per la valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali del Parco Archeologico di Agrigento presso la Facoltà di Architettura di Agrigento, 30.04.2010, a cui hanno partecipato e contribuito di rappresentanti delle Istituzioni pubbliche, oltre la partecipazione di studiosi di varie Università Italiane ed estere, altresì esperti di processi e di sistemi innovativi attinenti, fra cui Anna Mangirotti, Polimi; Ingrid Paoletti, Polimi; Walter Klatz, Uni. Monaco; Endrik Mülle, Univ. di Edimburgo;
- 2010** – Relatore al XX Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana *“ARCHITETTURA CONTINUA: THE ARCHITECTURE OF PLACES. Context and Modernity”* con un contributo: *“L'edificio come pelle: il Liberty a Palermo”*. Promosso da UNICAM, Università di Camerino – C.N.A. Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori – Comune di Camerino – Archeoclub d'Italia – ANIAI, Associazione Nazionale Italiana Architetti e Ingegneri – INARCH, Istituto Nazionale Centro Culturale Benedettino XIII – Camerino 1/6 agosto 2011;
- 2009** – Partecipazione al XIX Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana *“NATURA / ARCHITETTURA, ecologia dell'ambiente costruito. Centro Culturale Benedettino XIII – Camerino 2/6 agosto 2009;*
- 2009** – Relatore al Convegno di chiusura del “Laboratorio di sintesi finale del Prof G. DeGiovanni *“Valorizzazione e fruizione del Parco della Valle dei Templi di Agrigento”* – Case Sanfilippo 15/19 giugno '09;
- 2008** – Relatore alle giornate di studio del XIX Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana *“La città continua. Architettura e paesaggi nei territori metropolitani”* tenutosi a Camerino (MC) presso il Centro Culturale Universitario “Benedetto XIII” via Le Mosse 1, dal 30 luglio al 3 agosto 2008;
- 2006** – Componente del Gruppo di Ricerca *“BCNanoLab - Laboratorio dell'innovazione nel settore dei Beni Culturali-CUPA per la sperimentazione di nanotecnologie e nanomateriali”*, RS-19 A.P.Q. Ricerca Scientifica e Innovazione Tecnologica - Regione Siciliana – Attività svolta dal 30.07.2006 al 30.09.2008
- 2005** - Relatore al Convegno Nazionale di studio su *“Le ceramiche da mensa”*, Caltagirone 09/12 dic. (tra gli altri relatori Prof. V. Sgarbi, Prof. A. Ragona, Dott. M. Amoroso)
- 2004** – Relatore al Convegno c/o Presidenza della Provincia di Agrigento della Società DELOITTE sul *“Project Financing per gli enti locali”*, con la presentazione di un progetto di fattibilità per l'ampliamento degli spazi e servizi del Consorzio Universitario di Agrigento: un museo multimediale

per l'archeologia della Magna Grecia, con il Prof. Roberto La Galla.

- 2003** – Relatore al "7° Christams Workshop per la qualità della vita" presso la Facoltà di Agraria alla presentazione dello studio: *"Sistema di copertura per i mercati storici con l'applicazione dei nuovi fotovoltaici flessibili "thin film" che opera in regime di sostenibilità energetica e ambientale"*;
- 2003** – Relatore al Primo Convegno Nazionale di "Estetica della Moda", coord. Prof. M. Guarino, Università degli Studi di Catania – Fac. di Lettere e Filosofia – Dip. Filosofia moderna (Catania 27/29 nov)
- 2002** – Elaborazione della Ricerca Scientifica (settore H09, ICAR12/ICAR13) con il Gruppo di Ricerca per un "Sistema di raccolta differenziata di rifiuti domestici che operi in regime di sostenibilità energetica ed ambientale" – per conto dell'I.T.A.F. Dipartimento di Ingegnerie e tecnologie agro Forestali dell'Università di Palermo (coordinatore Prof. G. Alonzo) nella veste di Ente Partner nel Progetto ALTER II con l'E.N.E.A. (contratto n° 4,1030/zoo - 143/2000) – specifico contributo personale nella Ricerca tecnologica dell'elettrodomestico (settembre, 2002);
- 2002** – Relatore al "6° Christams Workshop per la qualità della vita" presso la Facoltà di Agraria alla presentazione dello studio: *"Sistema di raccolta differenziata di rifiuti che opera in regime di sostenibilità energetica e ambientale"*;
- 2001** – Partecipazione come membro del Gruppo di Ricerca Nazionale MURST (40%) 1998-2000, "S.D.I.- Sistema Design Italia", coordinato da E. Manzini, Politecnico di Milano. La ricerca è stata premiata con il Compasso d'oro alla XIX edizione del 2001, nello specifico con Coordinamento a cura della Prof.ssa Anna Maria Fundarò dell'Università di Palermo, partecipa a tutti gli Studi e le Ricerche di implementazione del "Gruppo Sicilia";
- 2001** – Partecipazione al Convegno Nazionale del Disegno Industriale Italiano tenutosi a Palermo il 06.03.01 per la presentazione del volume: *"produzione, innovazione e design in Sicilia"* all'interno del quale un proprio contributo (vedi pubblicazioni in calce);
- 2000** – Organizzazione del Convegno "Tendenze del Salone del Mobile di Milano" Aula Magna Facoltà di Architettura - Palermo;
- 1999** - Partecipazione al Convegno: *"Da Ceramica a Ceramica: passando per il vetro"* - Programma T.E.M.A., per il Ministero dell'Industria / Istituto G. Tagliacarne / Comune di Anghiari (AR), presentando una relazione sugli attuali poli ceramici nazionali (De Rota, Faenza, Caltagirone);
- 1998** - Partecipazione al Convegno: *"L'innovazione nella tradizione della Ceramica calatina"* - Programma T.E.M.A., per il Ministero dell'Industria / Istituto G. Tagliacarne / Comune di Caltagirone, presentando una relazione sui temi dell'artigianato ceramico di cultura;
- 1993** - Partecipazione al Convegno di studio su: *"Architettura per la liturgia"* - Comune di Gioia Tauro (RC) presentando una relazione sui significati dell'architettura culturale attraverso l'esperienza di un progetto "SS. M. del Portosalvo";
- 1992** - Ciclo di lezioni sul tema "Territorio Ufficio: Ricerca su trends attuali e futuri" inserito nell'ambito del corso di Disegno Industriale 2 ;
- 1991** - Partecipazione alla tavola rotonda sul tema: *"Giovani in cerca di ideali: l'impegno nella società dell'indifferenza"*, presentando una relazione: *"Le barriere architettoniche: spazi chiusi ai portatori di handicap"*, (Giornale di Sicilia del 9/6/91);
- 1991** - Tutor al Seminario Internazionale di Architettura dell'E.A.S.A. (european architettura students assembly) tenutosi ad Erice, occupandosi con il gruppo internazionale di lavoro assegnatogli di *"Recupero urbano a Porta Trapani"* (vedi pubbl. atti del workshop dell'E.A.S.A. : Erice '91)
- 1989** - Ciclo di lezioni sui temi *"Design e Musei"* e *"Musei di Sicilia"* (vedi pubbl. locandina ciclo di conferenze);
- 1986** - Comune di Gela; presentazione di un progetto studio per un'area campione nell'ambito di un forum di studio *"Un'idea nuova per una città nuova"*; designato come miglior progetto del corso di Composizione Architettonica del Prof. P. Culotta;

ATTIVITA' DI SPERIMENTAZIONE E VERIFICHE 2020 – 1987 (si riportano i più salienti)

- **2019** – COMUNE DI PALERMO – Progetto e realizzazione per la Società "Palladio" di sei unità immobiliari in tre Ville bifamiliari nel complesso denominato "Diamante" a Palermo c.da Perrotta – le realizzazioni hanno tenuto conto delle ultime direttive in tema di Architettura ecosostenibile e ecocompatibile per l'ottenimento dell'APE cl "A";
- **2018** - COMUNE DI CINISI – Partecipazione Al Concorso Nazionale ad inviti per la progettazione del nuovo complesso parrocchiale 'Redemptoris Mater', della parrocchia 'Ecce Homo', sito in Cinisi c.da Piano Peri, via Angela Cusumano, comprendente chiesa e locali di ministero pastorale; nell'ambito del Concorso Nazionale "Percorsi Diocesani" tenutosi in Italia nel 2015,.
- **2018** - QATAR – DOHA, Progetto per la realizzazione di una Villa residenziale "Ibtisam" exterior and interior design (in fase di realizzazione);

- **2018** - COMUNE DI PALERMO - Riuso e restauro di due unità abitative nel Complesso Monumentale dell'ex Convento di San Domenico a Palermo (di cui una ha vinto nel 2015 il premio "Quadranti di Architettura");
- **2018** - REGIONE CALABRIA - Partecipazione e menzione al Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione urbanistica, ambientale ed architettonica dell'area del centro storico ricompresa fra la Via Florimo e Piazza Ammendola a San Giorgio Morgeto in Calabria;
- **2017** - REGIONE SICILIANA - Assessorato Regionale alla Sanità - Incarico di Collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera-definitivo dei "Lavori di completamento ed adeguamento a norma del P.O. M.SS. Addolorata di Biancavilla (CT) - Importo a base d'asta Euro 13.515.026,82- Notifica - D.A. n° 02097/07 del 12/10/2007
- **2017** - COMUNE DI ISOLA DELLE FEMMINE - Progetto e realizzazione di una villa Bifamiliare (premiata al Concorso di Architettura Internazionale di "architettura sostenibile del Monte di Genova")
- **2018** - REGIONE SICILIANA - Assessorato Regionale alla Sanità - Incarico di Colludo tecnico amministrativo finale dei "Lavori di riconversione del padiglione Hanseniani del P.O. Piemonte di Messina a sede dell'Azienda Piemonte - Importo a base d'asta euro 1.326.473,98 -D.A. n° 0585/07 del 05/04/2007
- **2017** - COMUNE DI CEFALÙ - Progetto e realizzazione di una villa padranale
- Studio e restyling per delle palazzine alloggi per totali 750 appartamenti in struttura prefabbricata da realizzarsi in Marocco - committente C.P.C. spa Carini;
- **2018** - Progetto per la realizzazione dell'ampliamento d'azienda OMER srl di Carini (in realizzazione, importo 1.300.000 euro);
- **2016** - Progetto per la realizzazione di un tavolo lavoro (business class) per i passeggeri dei treni ETR 500 - committente ditta OMER srl;
- **2068** - Progetto per la realizzazione di una "casa albergo per anziani con 120 camere e servizi attivi e ricreativi" - committente C.P.C. spa Carini (progetto esecutivo 1.900,00 euro);
- **2015** - PROVINCIA DI AGRIGENTO - Progetto dello studio di fattibilità per la realizzazione di un museo multimediale con esperienze dirette da realizzarsi ad Agrigento - committente Consorzio Universitario di Agrigento - Facoltà di Architettura - Comune e Provincia di Agrigento (1.600.000 euro).
- **2015** - PROVINCIA DI PALERMO - Progetto e dir. lav. delle realizzazioni per la GESAP delle nuove coperture in struttura strallata di acciaio e metacrilato presso l'Aerostazione Falcone Borsellino di Palermo - strutture di servizio alle aree tecniche (progetto di max e esecutivo 560.000 euro);
- **2014** - CUPA Consorzio Universitario della Provincia di Agrigento - Progetto dello studio di fattibilità per la realizzazione della nuova Aula Magna e aule didattiche minori con annessi servizi mensa e biblioteca presso il Consorzio Universitario di Agrigento. Importo stimato 2.800.000 euro.
- **2014** - GESAP SPA - Progetto ed allestimento delle realizzazioni per la GESAP della nuova area Charter esterna "consegna bagagli" presso l'Aerostazione Falcone Borsellino di Palermo - realizzazione di una struttura reticolare spaziale e tensostruttura di 600 mq - IMPORTO 210.000 Euro- Realizzata e completa;
- **2013** - C.E.I. Conferenza Episcopale Italiana - Progetto e Direzione lavori, misura e contabilità per la realizzazione della nuova Chiesa di San Vincenzo De' Paoli in Caltagirone (per 850 fedeli) nel quartiere Villaggio Semini IMPORTO STIMATO : 1.400.000 Euro - (progetto di max ed esecutivo);
- **2010** - COMMITTENTE PRIVATO Progetto e Direzione Lavori per il restauro di Palazzo Ziletti nel Centro Storico di Castelvetro (TP); IMPORTO: 622 ML - Completato
- **2008** - COMUNE DI ISOLA DELLE FEMMINE - PALERMO Incarico professionale conferito dal Comune di Isola delle Femmine per la progettazione e direzione lavori misura e contabilità per la realizzazione della nuova Caserma dei Carabinieri (stazione media) da realizzarsi nel proprio territorio comunale; IMPORTO: 1.960.000 Euro (in fase di approvazione definitiva da parte del Ministero dei LL.PP. sezione affari speciali);
- **2003** - Incarico professionale conferito dalla CEPA srl per la realizzazione di una catena di negozi in Franchising per la vendita di Ceramica artistica - IMPORTO CONSUNTIVO PER NEGOZIO 292.000 Euro - Completato
- **1999** - COMUNE DI PALERMO - UFFICIO PER IL CENTRO STORICO Incarico professionale conferito dal Comune di Palermo - per la progettazione di massima, esecutiva e direzione dei lavori per il restauro e riuso ad edilizia residenziale degli immobili dell'isolato n°3 nel Mandamento Albergheria - IMPORTO STIMATO : 980.000 Euro (in gara di appalto);
- **1998** - COMUNE DI PALERMO - UFFICIO PER IL CENTRO STORICO Incarico professionale conferito dal Comune di Palermo - Ass.to al Centro Storico, per la redazione dei rilievi e degli studi dei degradi e dissesti dell'isolato n°3 nel Mandamento Albergheria nel Centro Storico di Palermo, - IMPORTO: 120.000 Euro
- **1995** - CURIA DI CALTAGIRONE (CT) Progetto e dir. lav. per la ristrutturazione e riqualificazione della Chiesa S Bartolomeo al Seminario estivo di Caltagirone (CT); IMPORTO: 920.000 Euro (in fase di finanziamento);

- **1993** - CURIA DI CALTAGIRONE (CT) Progetto e Dir.Lav. per i lavori di restauro del campanile della Chiesa di Santa Maria del Monte (Ex Matrice) - Caltagirone IMPORTO STIMATO : 245 ML - SOLO PROGETTO ESECUTIVO;
- **1993** - CURIA DI CALTAGIRONE (CT) - Restauro dell'interno del Campanile della Chiesa di Santa Maria del Monte (Ex Matrice) - Caltagirone e progetto di un percorso votivo Mariano IMPORTO: 212 ML - Realizzata e completa;
- **1992** - CURIA DI CALTAGIRONE (CT) - Progetto e dir. lav. per il restauro dell'Altare del SS. Sacramento della Chiesa di Santa Maria del Monte (ex Matrice) a Caltagirone IMPORTO: 418 ML- Realizzato e completo;
- **1996** - CURIA ARCIVESCOVILE DI OPPIDO MAMERTINA (RC) - Progetto e direzione lavori per la realizzazione della nuova Chiesa di SS. Maria di Porto Salvo (per 1074 fedeli con annesso Teatro per 300 posti) nel quartiere Marina in Gioia Tauro (RG) - IMPORTO: 2.385 ML- Realizzata e completa;
- **1993** - ASSESSORATO REGIONALE AI LAVORI PUBBLICI Restauro e realizzazione degli allestimenti della Cappella Votiva e della Casa Canonica della Chiesa di S. Francesco D'Assisi in Gela- IMPORTO: 318 ML
- **1992** - ASSESSORATO REGIONALE AI LAVORI PUBBLICI - Restauro della Chiesa di S. Francesco D'Assisi in Gela (CL) IMPORTO STIMATO: £421.492.629;
- **1991** - ME. SVIL. s.p.a. Ristrutturazione ed allestimento dei nuovi uffici direzionali (mq 700) ed operativi dalla società Via M. Stabile, 160 - Pa - IMPORTO CONSUNTIVO: 420 ML - REALIZZATA
- TELEINFORM s. c. p. a - Progetto di allestimento dei nuovi uffici direzionali ed operativi dalla società consortile di via A. Borrelli, 10 -PA- IMPORTO: 385ML - non più realizzato;
- COMUNE DI PIETRAPERZIA (EN) Progetto di ristrutturazione e riuso di Palazzo del Governatore a Pietraperzia per i nuovi uffici comunali - IMPORTO: 460 ML - STATO DELL'OPERA progetto esecutivo;
- COMUNE DI CALTAGIRONE (CT)- Progetto di arredo urbano dei quartieri S. Giorgio, Acquanova, Ponte - IMPORTO STIMATO 600 ML - - solo prog. mass.;
- COMUNE DI PALERMO - Piano dei servizi del Comune di Palermo, per il Centro Interdipartimentale di studi e ricerche sui centri storici dell'università di Palermo nell'ambito di una convenzione Università - Comune Collaborazione professionale - STATO DELL'OPERA redatto;
- COMUNE DI Avezzano (AQ) progetto studio per una borsa merci nella Valle del Fucino, con gli Arch. Iti V. Melluso e M. Tricomi - IMPORTO MD 2.8
- Varie ristrutturazioni e restauri di Case private e Palazzetti;

Pubblicazioni

- 2022** -Angelico, E. (2022). *VERSO UN'ARCHITETTURA RESPONSABILE ED ADATTIVA* in "Quadrimestrale dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Agrigento", Anno XXIV n. 33 - Dicembre 2022 , editato dalla Industria Grafica T. Sarcuto srl con ISSN n. 1827-854X, (pp. 24-27);
- 2022** -Angelico, E. (2022). *About_Change*. In G. Marucci (a cura di), *Borghi Città Territori* (pp. 37-41). Milano: Di Baio. (isbn: 9788874999293);
- 2022** - Angelico, E. (2022). *L'Architettura è resiliente?*. In C. Marzullo (a cura di). *Un percorso del fare 5 : il rapporto tra città, paesaggi storici urbani e architettura* (pp. 97-106). Geraci Siculo : edizioni Arianna. (isbn. 979-12-80528-18-6)
- 2020** - ANGELICO, Emanuele (2020) *Un percorso del fare 4 : verso una rinnovata cultura tecnologica* - ISBN:978-88-99981-86-0.. In *STRADEPERCORSE* vol. 4 - hdl:10447/407891 (monografia)
- 2020** - ANGELICO, Emanuele (2020) *Cucinare e consumare: la cucina-casa*. pp.69-79. In *OP. CIT.* - ISSN:0030-3305 (168) - hdl:10447/420094; (Classe A)
- 2020** - ANGELICO, E. (2020). *Contenitori_Contenuti*. In S. Cusumano, G. De Giovanni (a cura di), *ARCHI Cottura : atelier per lo spazio domestico : fra cibo, architettura e design* (pp. 157-167). Palermo: New Digital Frontiers - Palermo University Press [10.19229.9788855091008/1162019]. (isbn. 978-88-5509-099-5)
- 2019** -Angelico, E. (2019). *ARIA - Abitarla con criterio*. In *ARIA_IL RESPIRO DELLA TERRA / AIR_THE EARTH BREATH* (pp.107-119). Palermo: Palermo University Press - New Digital Frontiers srl - 978-88-5509-016-2
- 2019** - Angelico, W., in Janeiro, P. A. (2018), *Conversions*, In *Atti Convegno San Paolo, Brasile, "Drawing (...) City (...) Body, Dwelling on Earth: Imagined - Architectures: architectural graphic representation and other Images"*, CRC Press - Taylor & Francis Group, Boca Raton - London_ New York-Leiden, stampa 978-0-367-02602-8, Ebook: 978-0-429-39877-3, pp. 212-218
- 2018** - Angelico, E. (2018), *Sperata resilienza*, in Marucci, G. (a cura di), "Architettura e Città: Ricostruzione e Innovazione", Di Baio Editore, 9788874999071, Milano, pp. 12-15
- 2018** - Angelico E.W. (2018). *Conversions and Resilient Materials*. In: C. Gabardella (after an anonymous peer-review by two members of the Scientific Committee) : *WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE Representation, Restoration, Redesign, Resilience*, ROMA: Gangemi Editore spa, ISBN 978-88-492-3633-0;

- 2017 - Angelico E.W. (2017). Forme dell'abitare: Abitare cos'altro ... Abitare è altro. In: E. W. Angelico, (a cura di): G. Marucci, Architettura sociale. vol. 12, p. 12-15, MILANO:Di Baio Editore, ISBN: 9788874999033;
- 2017 - Angelico, Emanuele (2017). In ambiente storico, progettare con ordine un apparente disordine In an historic environment, design with order an ostensible disorder. AGATHON, vol. 01/2017, p. 83-88, ISSN: 2464-9309, doi: 10.19229/2464-9309/1132017;
- 2017 - Angelico, Emanuele (2017). DESIGEA | Oltre il bianco. SICILIA INFORMA, vol. 7, ISSN: 2385-1260;
- 2016 - Angelico E (2016). RI _ GENERAZIONI. Reversibili. EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, ISSN: 2035-7982;
- 2016 - Angelico E. Amati amanti tra tradizione e innovazione. SICILIA INFORMA, vol. 5, p. 32-37, ISSN: 2385-1260;
- 2016 - Angelico E (2016). Ordem e Desordem - Desenho "Ordem" e Cidade "Desordem Moderna". In: (a cura di): Janeiro PA;Guimaraens C, DESENHO CIDADE MODERNA - Arquiteturas-Imaginadas Representação Gráfica Arquitetônica e Outras-Imagens. p. 442-451, Casal de Cambra:Caleidoscòpio - Edicao e Artes Gráficas, sa, ISBN: 978-989-658-366-8;
- 2016 - Angelico E . Rigenerazioni. In: Angelico E; Arcidiacono G; Basile M; Beccu M; Bellini (...) Architettura e Città - Città in trasformazione. p. 12-17, Milano:DI BAIO EDITORE, MILANO, ISBN: 9788874999002
- 2015 - Angelico E). Se il marmo incontra il design. SICILIA INFORMA, vol. 3, p. 10-11, ISSN: 2385-1260
- 2015 - Angelico E (2015). Se il marmo incontra il design. SICILIA INFORMA, vol. N°3 - Notizie sul design insulare, ISSN: 2385-1260
- 2014 -- E. W. Angelico. „Alzheimer da vicino". In UP3_Social Housing per la terza età (pp. 143-157). Roma: ARACNE.
- 2014 -- E. W. Angelico. „Architettura: leva & metti" in ARCHITETTURA E SOCIETA - Argomenti di Architettura - Nuovi scenari urbani. Opere Progetti Utopie - Di Baio Editore - Milano;
- 2014 -- ANGELICO Walter Emanuele. 900: TECNOLOGIA REVERSIBILE PER UN'ALLESTIMENTO CON LE RUOTE. In: (a cura di): FATTA, G. PALERMO, CITTA' DELLE CULTURE contributi per la valorizzazione di luoghi e architetture. p. 181-188, PALERMO:40due Edizioni, ISBN: 9788898115068
- 2011 - Emanuele Walter Angelico e Giuseppe De Giovanni (a cura di), ARCHITECTURE, INNOVATION for HERITAGE Roma: ARACNE EDITRICE srl, atti del Convegno Internazionale, Agrigento 2010;
- 2011 - Angelico, W.E. „Problematiche di percorso e collegamento: una idea antica , buona per il futuro" (p.p. 87-100) in ARCHITECTURE, INNOVATION for HERITAGE Roma : ARACNE EDITRICE srl,
- 2011 - Angelico, W.E. „Tecnologia: mortificazione del progetto, o spinta per lo stesso?" (pp. 349-378). in G. De Giovanni, & Angelico W.E.: ARCHITECTURE, INNOVATION for HERITAGE, Roma : ARACNE EDITRICE srl;
- 2010 - E. W. Angelico. (2010). Il restauro come pelle: Villa Antonietta a Palermo. EdA, Esempi di Architettura on.line 06/11/2010 15:09(on-line).
- 2010 - Angelico, E.W. (2010). AGRIGENTO - ARCHITECTURE AND INNOVATION FOR HERITAGE. in A. Sposito (a cura di), AGATHÒN - R.F.C.A. PhD Journal (pp. 45-48). Palermo: Offset Studio S.n.c..
- 2010 - Angelico, E.W. (2010). „Il restauro come pelle" in G. Marucci (a cura di), Architettura dei luoghi . Contesto e modernità (pp. 100-104). Osnago : Di Baio Editore;
- 2009 - Angelico, E.W. - Dorflès, G., Sposito, A., Niglio, O., Sideris, G., La Monica, M., Caruso, R., et al. (2009). Liberty: sul restauro di Villa Antonietta a Palermo. In A. Sposito (a cura di), AGATHÒN - RFCA PhD Journal (pp. 67-70). Palermo: OFFSET STUDIO s.n.c.;
- 2009 - Angelico E.W. „La leggerezza del lamellare". in Trasparenza e Leggerezza, EDA - Esempi di Architettura n° 6, 74-83.
- 2009 - Angelico, W.E. (2010). „Nuovi architetti" in G. Marucci (a cura di), L'architettura dei luoghi. Contesto e modernità (pp. 169-170). Osnago (Lc) : Di Baio Editore;
- 2005 - E. W. Angelico: "Sistema di raccolta differenziata di rifiuti che opera in regime di sostenibilità energetica e ambientale" - Studio e ricerca per E.N.E.A. - I.T.A.F. per il progetto ALTENER II;
- 2001 - E. W. Angelico a cura di: "CERAMICHE D'ITALIA" (Ed Il Cigno Galileo Galilei - Roma 2001) sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica - Ministero dei Beni Culturali - Ministero dell'Industria e Artigianato - Consiglio Ceramico Nazionale - Istituto G. Tagliacarne - Ass. nazionale Città della Ceramica: 600 oggetti in mostra provenienti da 26 Musei, 18 collezioni, 28 comuni;
- 2000 - E. W. Angelico: "L'innovazione nella tradizione della ceramica calatina - vol.2" Ministero dell'Industria / Ist. G. Tagliacarne / Comune di Caltagirone - Ed. Grafiche Campo - 2000 Alcamo ;
- 1999 - E. W. Angelico a cura di: "Da ceramica a ceramica : passando per il vetro" Ministero dell'Industria / Ist. G. Tagliacarne / Comune di Caltagirone - Ed. Grafiche Borgo - 1999 Arezzo;
- 1999 - E. W. Angelico a cura di: "L'innovazione nella tradizione della ceramica calatina - vol.1" Ministero dell'Industria / Ist. G. Tagliacarne / Comune di Caltagirone - ED. Grafiche Campo - 1999 Alcamo ;
- 1998 - E. W. Angelico a cura di: "Alcamo : arredo urbano - fra architettura e design" - Comune di Alcamo / Facoltà di Architettura Ist. Di Disegno Ind. - Grafiche Campo - 1998 Alcamo;
- 1997 - Articolo pubblicato su Archeologia Viva n°65 sett/ott '97;

- 1997 - Partecipazione e curatela alla pubblicazione con articolo "Il lavoro artigiano nel Centro Storico di Palermo" realizzato in occasione della mostra allestita alla Chiesa delle Balate di Palermo - Ed. Mondo Grafica - Palermo;
- 1996 - Pubblicazione con articolo : " A.D.S. Annuario Design Sicilia: Connessioni: spazi e forme urbane di Sicilia " Tipografia Bonfantino per Libreria Dante - Ist. di Disegno Industriale - Facoltà di Architettura - Settembre 1996 - Palermo;
- 1995 - Partecipazione alla pubblicazione cat. "Le dimore storiche a Palermo" realizzata in occasione della mostra A Villa Niscemi di Palermo e Palazzo Non Finito (già Strozzi) di Firenze;
- 1995 - Partecipazione alla pubblicazione con articolo " Nuove Effemeridi" rassegna trimestrale di cultura dedicata al design in Sicilia - n°31 1995/III - Edizioni Guida - Palermo;
- 1994 - Partecipazione alla pubblicazione "Quintino Di Napoli: opere dal 1960 al 1994" realizzata in occasione della mostra allo Steri di Palermo- Edizioni Arti Grafiche Siciliane - 1994 Palermo, con estratto dell'art. pubblicato sul Giornale di Sicilia del 12/12/94;
- 1994 - Partecipazione alla pubblicazione catalogo, "Maurilio Catalano: opere dal 1963 al 1994" realizzata in occasione della mostra allo Steri di Palermo- Edizioni Arti Grafiche Siciliane - 1994 Palermo;
- 1994 - Partecipazione alla pubblicazione, "L'arte nella Ceramica siciliana" realizzata in occasione della mostra al Real Albergo dei Poveri 14/30 Luglio 1994 - Edizioni Arti Grafiche Siciliane - 1994 Palermo;
- 1994 - Partecipazione alla pubblicazione su "Ottagono" n° 112 - Edizioni CO.P.IN.A. - sett./nov. 1994;
- 1994 - Pubblicazione: "Le riedizioni: Guglielmo Ulrich" per Abitare il Tempo di Verona, attestante la collaborazione alla Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale - Facoltà di Architettura Palermo - Edizioni grafiche Zanini - Verona - Ottobre 1994;
- 1992 - Partecipazione alla pubblicazione "Oggetti & progetti ; teoria e pratica del disegno industriale in Sicilia" realizzata in occasione della mostra omonima a Gibellina - Nuova Grafica Due per Libreria
- 1992 - Pubblicazione con capitolo: " A.D.S. Annuario Design Sicilia: Design e musei " Nuova Grafica Due per Libreria Dante - Ist. di Disegno Industriale - Facoltà di Architettura - Giugno 1992 - Palermo; Ricerca presentata al Politecnico di Milano per il Dott. di Ricerca : "Creolizzazione culturale: Gli oggetti PIU' ";
- 1991 - Tutor al Gruppo di Ricerca per il Seminario Internazionale di Architettura "Memoria e Progetto", organizzato dalla E.A.S.A. (European Architectural Students Assembly) svoltosi ad Erice dal 06 al 14 aprile 1991
- 1991 - Pubblicazione con articolo degli atti del Seminario Internazionale di Architettura EASA (European Architectural Student Assembly) svoltosi a Erice

Articoli pubblicati su La Sicilia del 14.07.1995; 14/3/96; 26/07/95; 23/07/95; 6/9/95; 25.02.1997; 18.05.1997; 22.01.99; 27.02.99 ; Giornale di Sicilia 22.01.99 La Gazzetta del Sud del 12/1/94; 17/3/96; aprile 94; La Nazione del 1/9/95; Prospettive 14.02.99 ; Sintesi n° 24 gen-feb 99;

ATTIVITA' E CONSULENZA ESTERNA

- 2008/10 - Consulente professionista ed art director per l'azienda "OMER srl" per lo studio della nuova immagine aziendale (Isola delle Femmine);
- 2007 - Consulente professionista ed art director per l'azienda "TERRA E COLORI" per lo studio del nuovo logotipo ed immagine aziendale (Caltagirone)
- 2006 - Consulente professionista ed art director per l'azienda CIPROGEST spa (Termini Imprese), per la realizzazione del nuovo brand O'BIOLLA, del succo di arance rosse di Sicilia "VI' OVI"
- 2005 - Consulente professionista ed art director per l'azienda TERRANOVA srl (industria dolciaria)
- 2004 - Consulente professionista ed art director per l'azienda OMER. Srl. Semilavorati per TrenItalia;
- 2004 - Consulente professionista ed art director per l'azienda C.P.C. spa prefabbricati industriali;
- 2003 - Studio e ricerca per E.N.E.A. - I.T.A.F. per il progetto ALTENER II "Sistema di copertura per i mercati storici prodotto con materia di riciclo che opera in regime di sostenibilità energetica e ambientale: i fotovoltaici flessibili";
- 2002 - Studio e ricerca per E.N.E.A. - I.T.A.F. per il progetto ALTENER II "Sistema di raccolta differenziata di rifiuti che opera in regime di sostenibilità energetica e ambientale"
- 2002 - Dal mese di ottobre per il periodico di attualità, costume, moda e società "CULT" redige un editoriale dal titolo "ABITARE" nel quale si dissertano vari temi dall'architettura alla tecnologia, dall'arredo al design;
- 2002 - Componente del Comitato scientifico per il progetto di Imprenditoria femminile nel settore dei Beni Culturali "I:FE.BE.C." per il Fondo Sociale Europeo - M.U.R.S.T. - Consorzio Univ. della Prov. di Agrigento - Univ. degli Studi di Palermo - R.S.O. - S.I.S.P.I.;
- 2001 - Nomina dalla Presidenza della Regione siciliana di "Esperto per il patrimonio dei Beni Culturali";
- 2000 - Consulente designer per CEPA srl - Parco Scientifico e Tecnologico siciliano - nell'ambito di una

- convenzione Università di Catania ; Provincia di Catania ; IBM Italia; per il coordinamento di 12 designer professionisti incaricati della redazione di progetti innovativi per i poli ceramici regionali (Caltagirone, Santo Stefano di Cam., Sciacca)
- 2000/'01 - Consulente dell'Istituto Guglielmo Tagliacarne di Roma per "Ceramiche d'Italia" ; lancio del Marchio D.O.C. della Ceramica Artistica e tradizionale Italiana (sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica per conto del Ministero dell'Industria e Artigianato e Ministero dei Beni Culturali per l'attualizzazione della Legge 188/'90);
- 2000 - Docente (60 ore) di Allestimenti e Museografia al Corso di Formazione professionale "Gestione dei beni artistici ed ecclesiastici in Sicilia" organizzato c/o la Curia di Acireale dall'Istituto di Sociologia "Don L. Sturzo" di Caltagirone
- 1998/99 - Consulente per il programma T.E.M.A. , Ministero dell'Industria e Artigianato / Ist. G. Tagliacarne (Fondazione della Union Camere), coordinando i lavori di quattordici Designers professionisti per le linee di innovazione della ceramica di Caltagirone;
- 1993/94 -Assistente alla Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale *Facoltà di Architettura* ;partecipando al lavoro "Le riedizioni: G. Ulrich" presentato ad "Abitare il Tempo" di Verona (pubbl. su *Abitare il Tempo* - Ed. Gr Zannini - 1994)
- 1995/96 - Docente (60 ore) al corso di " Designer d'interni" (F.S.E.) organizzato dall'Ass. Antiterra Palermo;
- 1996/97 - Collaboratore alla "Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale " presso la Facoltà di Architettura - Palermo - partecipando al lavoro "Le riedizioni: le cucine storiche" presentato ad "Abitare il Tempo" di 1992/93 - Docente (60 ore) al corso di " Professionista grafico" organizzato IFAP ex ANCIFAP gruppo IRI
- 1990/94 - Borsa di studio per ricerca triennale in " *Disegno Industriale ed arti figurative ed applicate*" svolgendo un lavoro su "*Creolizzazione culturale*";
- 1990 - Docente (60 ore) al corso di " Operatore del recupero edilizio e manutenzione dei centri storici" organizzato dalla società MATHESIS di Palermo;
- 1989 - Consulente professionista al P.T.S. (*piano di telematizzazione della Sicilia*) nominato dalla società consorile TELEINFORM s. c. p. a.

MOSTRE ED ALLESTIMENTI

- 2018 - Progetto ed allestimento della Galleria d'arte Raffaello - Via Notarbartolo -Palermo;
- 2010 - Progetto ed allestimento della Mostra "900" dal 25-05-10/25-07-10 Albergo dei Poveri Palermo per Esperia Film Roma / Assessorato Regionale ai Beni Culturali Sicilia;
- 2008 - Progetto ed allestimento della Mostra di Bruno Caruso "Mitologia Omerica" 23.11.2007/23.02.2008 Palazzo dei Normanni, Sala Duca di Montalto - Piazza del Parlamento, 1 Palermo
- 2003 - Progetto ed allestimento delle realizzazioni per la GESAP della nuova area Charter esterna "consegna bagagli" presso l'Aerostazione Falcone Borsellino di Palermo - realizzazione di una struttura reticolare spaziale e tensostruttura di 600 mq ;
- 2002 - Progetto e allestimento dello stand della Regione Siciliana al "Forum della Pubblica Amministrazione" Fiera di Roma, promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri;
- 2001 - Progetto, allestimento e realizzazione della mostra: "Ceramiche d'Italia" al Complesso Monumentale S. S. in Lauro, Pio Sodalizio dei Piceni, Roma - condotta sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica - Ministero dei Beni Culturali - Ministero dell'Industria e Artigianato - Consiglio Ceramico Nazionale - Istituto G. Tagliacarne - Ass. nazionale Città della Ceramica; 600 oggetti in mostra provenienti da 26 Musei, 18 collezioni, 28 comuni;
- 1999 - Progetto, allestimento e realizzazione della mostra: "Da Ceramica a Ceramica: passando per il vetro" - Programma T.E.M.A., per il Ministero dell'Industria / Istituto G. Tagliacarne / Comune di Anghiari (AR) - Palazzo comunale di Anghiari;
- 1998 - Progetto, allestimento e realizzazione della mostra "Salvatore Gregorietti" alla Galleria d'arte contemporanea presso il Teatro Politeama di Palermo.
- 1998 - Progetto, allestimento e realizzazione: "L'innovazione nella tradizione della Ceramica calatina: quattordici aziende artigiane in mostra" - Palazzo Libertini per il Programma T.E.M.A., per il Ministero dell'Industria / Istituto G. Tagliacarne / Comune di Caltagirone;
- 1997 - Progetto e Allestimento della mostra " *L'artigianato nel Centro Storico di Palermo* "alla Chiesa delle Balate organizzata dall' Ass.to al centro storico di Palermo e dalla Facoltà di Architettura di Palermo ((22 mar / 4 apr. 1997) vedi pubbl. catalogo mostra;
- 1997 - Progetto e Allestimento della mostra " *Le residenze storiche a Palermo - i palazzi del '700* " a Villa Niscemi sede di rappresentanza del Comune di Palermo organizzata dal Amministrazione comunale, dall' Associazione Residenze Storiche di Palermo e dalla Facoltà di Architettura di Palermo (11 apr / 18 apr. 1997) vedi pubbl. catalogo mostra;
- 1997 - Progetto di allestimento del nuovo Museo Etnoantropologico ad Alia (Pa)
- 1997 - Progetto e Allestimento della mostra "Società agricole e Comunità Aristocratiche"(18 mag./18

- giu1997) presso Palazzo Strozzi Nonfinito in via Proconsoli a Firenze, sede del Museo Internazionale di Etnoantropologia (*International Society of Study of man*);
- 1996 - Allestimento e realizzazione dell'esposizione "Le riedizioni: le cucine storiche" presentata ad "Abitare il Tempo" di Verona; per conto della Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale " della Facoltà di Architettura - Palermo;
- 1995 - Progetto, allestimento, organizzazione e realizzazione della mostra "TERRA COTTA TERRA COLTA" al Museo Beato Angelico di Vicchio (Fi) su iniziativa della Prov. di Catania; Azienda Aut. Sogg. e Tur. di Caltagirone (*La Sicilia... La Nazione.....Il Resto del Carlino.....*);
- 1994 - Allestimento della mostra al Real Albergo dei Poveri di Palermo delle ceramiche storiche ed artistiche siciliane - "Arte nella ceramica siciliana"; organizzata dalla Regione Siciliana - Ass. BB.CC.AA. e P.I. con Ass. per il Turismo (14-30 luglio 1994) vedi pubbl. catalogo mostra edito dalla Sicilcassa;
- 1994 - Allestimento della mostra a Palazzo Steri delle opere di "Maurilio Catalano"; organizzata dalla Regione Siciliana - Ass. BB.CC.AA. e P.I. con la Fac. di Architettura di Palermo (15 ott. 14 nov. 1994) vedi pubbl. catalogo mostra;
- 1994 - Allestimento ed organizzazione della mostra a Palazzo Steri delle opere di "Quintino di Napoli"; organizzata dalla Regione Siciliana - Ass. BB.CC.AA. e P.I. con la Fac. di Architettura di Palermo (2-29
- 1992 - Progetto e allestimento dello stand della Regione Siciliana alla "Quaternaria '92" di Roma, promossa dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri;
- 1993 - Partecipazione alla mostra di Design "Progetti e Oggetti" a Gibellina (27/9 - 10/10/93 - Palazzo Comunale di Gibellina) vedi pubbl. catalogo mostra Comune di Gibellina; dic.1994) vedi pubbl. catalogo mostra; (*Giornale di Sicilia*)
- 1991 - Scenografia del palco presidenziale e degli spazi relativi ai lavori del 10° congresso regionale della C.G.I.L.;
- 1990 - TBLISI (URSS) mostra di alcuni progetti redatti dagli allievi del corso di Allestimenti e Museografia

Progetti di grafica promozionale e di immagine aziendale

CGIL regionale; Coster s.c.r.l. (PA); ECAP servizi s.c.r.l. (PA); Gruppo Daniele s.c.r.l. (PA); Impulso s.c.r.l. (PA); Istituto Gramsci Siciliano; Leader s.p.a. (PA); Manaos s.r.l. (PA); Mesvil s.p.a. (PA); Assessorato alla Solidarietà Sociale, Comune di Monreale (PA); CRESM Palermo; OLON soc. cons. (PA); TELEINFORM soc.cons. (PA); ATLANTIS diving club (PA); CS mediterranea (CT); SI.COS. s.p.a. (PA); SETESI s.c.p.a. (Pa); Work and Service s.n.c.(Pa); C.P.C spa (Pa); OMER srl (Pa); Terranova (Pa); Terra e Colori (Caltagirone); Ginelle (Roma); Terranova (Termini Imerese); Ciprogest (Termini Imerese)

ALTRE ESPERIENZE TECNICO PROFESSIONALI

- 1987 - Collaborazione grafica per gli Arch.tti N. Marsiglia e M. Marchese per i progetti:
 - 30 alloggi I.A.C.P. a Castelbuono (Pa)
 - restauro della torre di Carlo V a Porto Empedocle (progetto degli infissi e pluviali)
 - recupero dell'ex cinema di Polizzi Generosa (Pa)
 - museo dell'Orto Botanico di Palermo
 - progetto di allestimento e Museografia per l'erbario del Mediterraneo (Pa)
 - risanamento e recupero di una scala monumentale a Castelbuono (Pa)
 - centro di ristoro a Mistretta (Me)
- 1988 - Collaborazione con i Proff. F.M. Raimondo e P. Mazzola della Facoltà di Scienze Biologiche (Istituto di Geobotanica) per la redazione e realizzazione grafica per lo studio del verde storico a Palermo: Villa Trabia, Villa Malfitano (lavoro presentato a Palazzo dei Medici di Firenze in occasione del centenario della Associazione Botanici Italiani);
- 1989 - Collaborazione grafica per l'Arch. M. Balsamo per i progetti:
 - restauro dell'ex convento dei padri Cappuccini a Geraci Siculo (PA)
 - restauro della Chiesa Madre di Niscemi (CL)
 - piano della pubblicità per il Comune di Palermo
 - risanamento di un edificio in via Villafranca (Pa)
- 1990 - Collaborazione per gli Arch.tti A.M. Fundarò e A. Cottone per il progetto: restauro e riuso per edificio polifunzionale dell'ex stazione di Sant' Erasmo (Pa)

Emanuele Walter Angelico

091-394591 / 336-8948144

Emanuele Walter Angelico