



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE
Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 65 RIUNIONE del 7.7.2016

Verbale n. 65

Oggetto: Richiesta parere tecnico di agibilità di pubblico spettacolo per la realizzazione di concerti musicali presso l'atrio della Biblioteca Comunale in data: 7-16-22 e 27 luglio pp.vv. per una ricettività massima **di 200 (duecento) persone**;

L'anno duemilasedici del mese di luglio nel giorno sette presso i locali del Polo tecnico di Via Ausonia - 69, giusta convocazione del 5.7.2016, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Arch. Roberto Andò – *Amm. Comunale - Membro Effettivo -Presidente*;
L'Ing. Salvatore Richiusa – *Comando Provinciale dei VV. F. – Membro Effettivo*;
La Dott.ssa Francesca Costanza – *ASP - Palermo – Membro Effettivo*;
Il Comm. Gaetano Parrotta - *Polizia Municipale - Membro Effettivo*;
L'Arch. Giuseppe Cosentino – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia)*;
L'Ing. Antonio Musso – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture)*;
L'Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici)*;
Rappresentante AGIS – ASSENTE;
Il Sig. Crispino Coniglio – *Amministrazione Comunale – Segretario*;

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20.01.2015;

Vista le Determinazioni Sindacali n. 115 del 15/11/2011, n. 8 del 16/01/2015, n. 124 del 15.9.2015;

Visto il "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi" (Parte I) del Comune di Palermo;

Vista la richiesta prot. n. 1048200 del 24.6.2016 del Dott. **Francesco Giambrone** nato a Palermo il 5.4.1957, n. q. di Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo, con la quale chiede il parere tecnico di agibilità di pubblico spettacolo per la realizzazione di concerti musicali presso l'atrio della Biblioteca Comunale in data: 7/16/22/27 luglio p. v. per una ricettività massima **di 200 (duecento) persone**;

Vista la seguente documentazione prodotta in allegato alla predetta richiesta:

1. relazione e planimetria dei luoghi;
2. dichiarazione di conformità dell'impianto elettrico;
3. certificazione di verifica degli impianti di terra del 03.9.2014;

Vista la nota prot. n. 1060881 del 29.6.2016 con la quale viene trasmessa la seguente documentazione integrativa:

1. piano di sicurezza e coordinamento;
2. relazione di calcolo della pedana;
3. dichiarazione di compatibilità elettrica;
4. attestati di idoneità degli addetti antincendio;
5. planimetria indicante i percorsi d'esito, i servizi igienici, ecc.;

Vista la dichiarazione prodotta in data odierna a firma del tecnico incaricato P.I. Cosimo De Santis, con la quale si precisano le caratteristiche tecniche, la configurazione ed i servizi igienici utilizzabili;

Considerato che questa Commissione con verbale n. 40 del 12.5.2016 ha espresso parere favorevole per una manifestazione simile da svolgersi nel medesimo sito e che non sono mutate le condizioni generali della struttura ospitante;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, "la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l'obbligo di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura Civile ed all'art. 36 del Codice di Procedura Penale" (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

La Commissione esprime parere tecnico **favorevole** al progetto prodotto, a condizione che la configurazione dei posti a sedere sia conforme a quanto prescritto al punto 3.2 D. M. 19.8.1996, per lo svolgimento di



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE
Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 65 RIUNIONE del 7.7.2016

concerti musicali presso l'atrio della Biblioteca Comunale in data: **7-16-22 e 27** luglio p.v. per una ricettività massima **di 200 (duecento) persone**.

La Commissione, per quanto sopra, ritiene che ai fini degli accertamenti delle verifiche delle condizioni di sicurezza, finalizzate all'ottenimento dell'agibilità, ricorrono i presupposti previsti dall'art. 141, comma 2, del R. D. 06.05.1940, come modificato dall'art. 4 del D.P.R. 311/2001, secondo il quale dette verifiche ed accertamenti sono sostituite da una **relazione tecnica** rilasciata da un tecnico professionista iscritto all'albo professionale, che attesti la rispondenza dei luoghi e degli impianti alle regole tecniche vigenti.

Copia di detta relazione dovrà essere prodotta anche a questa Commissione.

La Ditta, ottemperato quanto sopra, potrà esercitare l'attività, rispettando le predette prescrizioni e le seguenti condizioni d'esercizio:

- Prima dell'inizio degli spettacoli dovrà essere verificato il corretto funzionamento degli impianti;
- Durante gli spettacoli dovrà essere presente personale tecnico qualificato in grado di intervenire prontamente, all'occorrenza, sugli impianti stessi;
- Prima degli spettacoli, si dovrà procedere ad una accurata pulizia dei locali ed alla sanificazione dei servizi igienici, che dovrà essere mantenuta durante tutto il periodo degli stessi;
- Eventuale attività di vendita e/o somministrazione di alimenti e bevande dovrà essere effettuata nel pieno rispetto della normativa di settore;
- Dovranno essere disponibili nel locale, un numero adeguato di cassette pronto soccorso fornite di tutti i presidi sanitari atti a prestare un primo pronto intervento;
- Durante l'esercizio dell'attività devono essere presenti almeno 2 (due) addetti antincendio muniti di attestato di idoneità rilasciato dai Vigili del Fuoco;
- I portoni delle uscite di sicurezza, durante la manifestazione dovranno essere mantenuto in posizione di massima apertura;
- Tutti i percorsi, le vie d'esodo, le uscite di sicurezza dovranno essere mantenuti sgombri da ostacoli o impedimenti per agevolare il regolare deflusso del pubblico.

Letto confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario