



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 18 dell'11.04.2019

Verbale n. 18

Oggetto: “Gran Teatro Tenda” sito in Via Giuseppe Alessi (già Via Autonomia Siciliana) n. 123 -
Richiesta parere tecnico di agibilità di pubblico spettacolo.

L'anno **duemiladiciannove** del mese di **aprile** nel giorno **undici** presso i locali del Polo Tecnico di Via Ausonia n. 69, giusta convocazione mezzo mail del 10 aprile 2019, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Ing. Gaetano Russo – *Amm. Comunale - Membro Effettivo – Presidente Vicario*;

L'Ing. Salvatore Ingianni – *Comando Provinciale VV. F. – Membro Effettivo*;

Il Dott. Gioacchino Guagliardo – *ASP/6 - Palermo – Membro Effettivo*;

Il Dott. Girolamo Renda – *Polizia Municipale - Membro Effettivo*;

L'Arch. Giuseppe Cosentino – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia)*;

L'Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp.Elettrici)*;

L'Ing. Giuseppe Letizia – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture)*;

L'Arch. Giuseppe Migliore – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Acustica)*;

Il Sig. Salvatore Speciale- *Rappresentante AGIS*.

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - Amministrazione Comunale;

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta Municipale n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20/01/2015;

Vista la Determinazione Commissariale n. 67 del 19/04/12;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 227 del 23/12/14, n. 124 del 15/09/2015, n. 8 del 16/01/2016, n. 115 del 15/11/2016 e n. 3 del 5/01/17;

Vista la Deliberazione di GM n. 21 dell'8.02.18;

Vista la Determinazione Sindacale n. 91/DS del 21.06.18;

Vista Disposizione di Servizio n. 56/CA del 22.10.18 – Prot. n. 1572562 del 22.10.18;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l'obbligo di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura Civile ed all'art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista l'istanza prot n. 1545081 del 12.10.2018 con la quale la **Sig.ra Alessia Acquaviva** nata a Palermo il 10.02.1989 e residente a Trabia (PA) in Via Sovarita 1 n. 52, *n .q.* di Amministratore Unico della “Teatro Franco Zappalà srls”, con sede in Via Giuseppe Alessi n. 123, chiede il parere tecnico di agibilità di pubblico spettacolo per lo svolgimento di attività teatrale, musicale e arte varia per il locale denominato “**Gran Teatro Tenda**” sito in Via Giuseppe Alessi n. 123 per una ricettività massima di 772 (settecentosettantadue) persone;

Preso Visone della documentazione allegata alla superiore istanza e nella fattispecie:

- Atto costitutivo di società a responsabilità limitata a socio unico;
- Visura Camerale;
- Contratto di cessione di locazione;
- Copia verbali già agli atti dell'Ufficio di Staff della C.C.V.L.P.S.

Visto il Verbale n. 289 dell'1.10.2009 della C.P.V.L.P.S.;

Visto il Verbale n. 296 dell'8.10.2009 della C.P.V.L.P.S.;

Visto il Verbale n. 327 del 5.11.2009 della C.P.V.L.P.S.;

Visto il Verbale n. 124 del 3.09.2013 della C.C.V.L.P.S.;

Visto il Verbale n. 47 del 16.04.2015 della C.C.V.L.P.S.;

Vista la nota n. 0008699 del 21.3.19 del Comando Provinciale dei VV.F.;



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 18 dell'11.04.2019

Vista la nota n. 0008979 del 25.3.19 del Comando Provinciale dei VV.F.;

Vista la mail del 27 marzo 2019 con la quale la Signora Alessia Acquaviva integra la seguente documentazione:

- Istanza assunta con prot n. 534861 del 28.03.2019 con la quale la **Sig.ra Alessia Acquaviva** nata a Palermo il 10.02.1989 e residente a Trabia (PA) in Via Sovarita 1 n. 52, *n .q.* di Amministratore Unico della “Teatro Franco Zappalà srls”, con sede in Via Giuseppe Alessi n. 123, chiede un parere tecnico al fine di ottenere una *proroga* di agibilità di pubblico spettacolo sino al 15 luglio 19 per lo svolgimento di attività teatrale, musicale e arte varia per il locale denominato “**Gran Teatro Tenda**”;
- Scrittura privata datata 29 ottobre 2017 per l’affidamento della gestione del Gran Teatro Tenda di Palermo per attività di organizzazione di spettacoli teatrali;
- Situazione locazione area di Via Autonomia Siciliana n. 123 a firma della Signora Alessia Acquaviva;
- Contratto di locazione datato 11.09.2000;
- Nota n. 171885 del 2008 del Settore Risorse immobiliari e Mobiliari – Settore Fitti Attivi e Inventario;
- Nota n. 115226 dell’8.2.18 del Settore delle Risorse Immobiliari – Servizio Gestione Beni Confiscati e Demanio;
- Nota n. 1539786 dell’11.10.18 del Settore delle Risorse Immobiliari;
- Nota n. 1688410 del 19.11.18 del Settore delle Risorse Immobiliari;
- Nota a firma della Signora Alessia Acquaviva datata 29.10.18;
- Nota a firma della Signora Alessia Acquaviva datata 20.11.18.

Visto il Verbale n. 13 del 28.03.2019 della C.C.V.L.P.S.;

Vista la nota assunta al nostro prot con n. 599178 del 10.04.2019 con la quale la **Sig.ra Alessia Acquaviva** *n .q.* di Amministratore Unico della “Teatro Franco Zappalà srls” integra la seguente documentazione:

- Elaborati Urbanistici a firma dell’Ing. Filippo Ferlito;
- Elaborati Strutturali a firma dell’Ing. Filippo Ferlito;
- Elaborati Impianto elettrico a firma dell’Ing. Filippo Ferlito;
- Relazione Tecnica di Impatto Acustico Ambientale a firma dell’Ing. Giuseppe Tutone;
- Conto Corrente Postale diritti di Istruttoria.

Vista la documentazione prodotta mezzo mail in data 10.04.19:

- Relazione a firma della Signora Alessia Acquaviva in merito alla situazione ordinanza di demolizione;
- Nota prot. 1253883 del 20.08.18 dell’Ufficio Amministrativo Controllo del Territorio avente come oggetto: *Verifica adempimento Ordinanza di ingiunzione a demolire n. 598 del 7.11.17 prot. 1729366 a carico del curatore fallimentare del Teatro Franco Zappalà SRLS.*;
- Ricevuta prot. 1620696 del 6.11.18 – Comunicazione inizio lavori Sportello Unico – Settore Attività Produttive;
- Ricevuta prot. 242107 del 19.03.18 – Esecuzione ordinanza di demolizione – Area Tecnica Amministrativa della Riqualificazione Urbana Infrastrutture;
- Ordinanza di Ingiunzione e diffida a demolire n. 425-2017P/598-2017 del 7.11.17 – Prot. 1729366 dell’Ufficio Controllo del Territorio;
- Ricevuta comunicazione SUES 118.

Vista la nota del Settore Risorse Immobiliari – Servizio Gestione Beni Disponibili recante prot. n. 592827 del 9.04.19 avente come oggetto: *Area di Proprietà Comunale sita in Via Autonomia Siciliana n. 123/A occupata dalla Società Franco Zappalà S.r.l.s.*

Vista la documentazione prodotta in sede di riunione:

- Relazione sugli aspetti igienico-sanitari a firma dell’Ing. F. Ferlito;



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 18 dell'11.04.2019

- Comunicazione SUES 118;
- Rilievo a firma dell'Ing. F. Ferlito;
- Attestazione di rinnovo conformità antincendio Prot. 10851 del 10 aprile 19 Comando VV.F.;
- Attestazione di avvenuta verifica impianto di messa a terra;
- Contratto AMAP;
- Contratto Servizio Elettrico Nazionale;
- Asseverazione/Collaudò delle strutture a firma dell'Ing. F. Ferlito;
- Asseverazione impianti elettrici a firma dell'Ing. F. Ferlito.

Dall'esame tecnico di competenza in sede di riunione (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda l'aspetto strutturale:

Si prende atto degli elaborati strutturali presentati dalla Ditta i quali risultano autorizzati dall'Ufficio del Genio Civile di Palermo con attestazione prot. 27335 del 23 .10.1995.

Risultano altresì allegati:

- La relazione a struttura ultimata del Direttore dei Lavori Ing. Amedeo Bora con relativa attestazione dell'Ufficio del Genio Civile corredato da certificato di conformità, resa in data 27.01.1996;
- Asseverazione del buono stato di conservazione delle strutture reso in data 09.04.19 dall'Ing. Filippo Ferlito (Ord. Ing. Palermo 7729). Avendo il suddetto Professionista rilasciata la suddetta certificazione con la validità di un anno la Ditta avrà cura di rinnovarla alla data di scadenza;

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

Vista la documentazione agli atti nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

Preso atto della documentazione prodotta nulla da rilevare;

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Si prende atto dell'avvenuta presentazione dell'attestazione di rinnovo periodico di sicurezza che permette la prosecuzione dell'esercizio ai fini antincendio;

Per quanto riguarda la polizia municipale:

Fermo restando quanto già dichiarato nel precedente verbale persistendo dubbi sulla titolarità dell'area a seguito della nota n. 592827 del 9 aprile 2019 del Servizio Gestione Beni Disponibili, non è possibile esprimere parere nel merito;

Per quanto riguarda l'aspetto acustico:

Vista la relazione Tecnica di Impatto Acustico Ambientale a firma dell'Ing. Giuseppe Tutone, nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Alla luce del precedente parere, nonché del contenuto della nota n. 592827 del 9 aprile 2019 del Servizio Gestione Beni Disponibili, dal quale si evince che il contratto è scaduto nel settembre 2018, che l'indennità corrisposta si riferisce ad una indennità di occupazione e non di un canone, atteso tra l'altro che trattasi di società diversa da quella di cui alla precedente titolarità, non si tratta di proroga e/o tacito rinnovo e pertanto l'istanza di agibilità di pubblico spettacolo non può essere presa in considerazione sino a quando non sia regolarizzata la titolarità dell'area;

Per quanto riguarda il Rappresentante AGIS:

Nella considerazione che manca la titolarità dell'area non si esprime alcun parere;

Conclusioni del Presidente:

La Commissione, premesso quanto sopra, non può esprimere parere tecnico di competenza mancando i presupposti sulla titolarità dell'area.

Letto confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario