



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 28 riunione del 12.04.2016

Verbale n. 28

Oggetto: Richiesta parere tecnico di agibilità di pubblico spettacolo per il **“Real Teatro Santa Cecilia”** sito in Piazza Santa Cecilia per lo svolgimento di concerti musicali, serate danzanti ed arte varia per una ricettività di 300 (trecento) persone.

L'anno duemilasedici del mese di aprile nel giorno dodici presso i locali del Polo Tecnico di Via Ausonia - 69, giusta convocazione del 06.04.2016, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Arch. Roberto Andò – *Amm. Comunale - Membro Effettivo -Presidente;*

L'Ing. Angelo Tortorici – *Comando Provinciale dei VV. F. – Membro Effettivo;*

Il Dott. Biagio Di Franco – *ASP - Palermo – Membro Effettivo;*

Il Comm. Girolamo Renda - *Polizia Municipale - Membro Effettivo;*

L'Ing. Renzo Botindari – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia);*

L'Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici);*
Rappresentante AGIS - ASSENTE;

Il Sig. Crispino Coniglio – *Amministrazione Comunale – Segretario;*

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20.01.2015;

Vista le Determinazioni Sindacali n. 115 del 15/11/2011 e n. 8 del 16/01/2015;

Visto il “Regolamento sull’Ordinamento degli Uffici e dei Servizi” (Parte I) del Comune di Palermo;

Vista la richiesta prot. 830160 del 28.10.2015 e successiva nota integrativa prot. 953813 dell’11.12.2015, con le quali il Sig. Ignazio Garsia nato a Palermo il 16.04.1946 e residente a Cefalù in via Cozzo Croceata n. 3, n. q. di Legale Rappresentante della *“Fondazione The Brass Group”*, chiede il parere tecnico di agibilità di pubblico spettacolo del **“Real Teatro Santa Cecilia”** sito in Piazza Santa Cecilia per lo svolgimento di: concerti musicali, serate danzanti ed arte varia, per una ricettività massima di 300 (trecento) persone;

Visto il verbale di riunione n. 161 del 15.12.2015, con il quale questa Commissione ha deciso di effettuare il sopralluogo presso l’immobile di che trattasi in data 22.12.2015;

Visto il verbale di sopralluogo n. 8 del 04.02.2016, con il quale questa Commissione ha richiesta l’integrazione di ulteriore documentazione tecnica;

Vista la nota n. 622803 del 05.04.2016 con la quale viene trasmessa la seguente documentazione tecnica:

- Certificazione di omologazione delle sedute della tribuna;
- Certificazione della reazione al fuoco dei tendaggi e dei pannelli sospesi sulla copertura;

rileva quanto segue:

Per quanto riguarda l’aspetto igienico-sanitario:

Preso atto della relazione integrativa redatta dal tecnico incaricato, corredata di documentazione fotografica, nella quale si afferma che sono state risolti gli inconvenienti evidenziati nel precedente verbale, non si ravvisano, per quanto di competenza, motivi ostativi;

Per quanto riguarda l’impianto elettrico:

Vista la documentazione integrativa prodotta, nulla da rilevare;

Per quanto riguarda la prevenzione incendi:

Esaminata la documentazione integrativa prodotta, nulla da rilevare;

Per quanto riguarda la polizia municipale:

In ordine al traffico e alla refluenza veicolare, per quanto di competenza nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l’aspetto urbanistico ed edilizio:

Nulla osta per gli aspetti di competenza.



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 28 riunione del 12.04.2016

Dichiarazioni del Presidente:

Visti i superiori pareri, la Commissione esprime parere tecnico favorevole all'agibilità di pubblico spettacolo del "**Real Teatro Santa Cecilia**" sito in Piazza Santa Cecilia per lo svolgimento di concerti musicali, serate danzanti ed arte varia con una ricettività come di seguito indicata:

1. con posti in piedi e tribuna con una ricettività pari a **300** (trecento) persone;
2. con sedie e tribuna con una ricettività pari a **261** (duecentosessantuno), con l'obbligo di ancorare tra loro rigidamente le sedie per singola fila;
3. configurazione con tribuna, tavolini e sedie con una ricettività pari a **188** (cent ottantotto) persone.

Durante l'attività, la ditta dovrà osservare le seguenti condizioni d'esercizio:

- Durante le manifestazioni, tutti i percorsi, le vie d'esodo, le uscite di sicurezza dovranno essere mantenute sgombri da ostacoli o impedimenti per il regolare deflusso del pubblico;
- Prima dell'inizio degli spettacoli dovrà essere verificato il corretto funzionamento di tutti gli impianti, durante gli stessi dovrà essere presente personale tecnico qualificato in grado di intervenire prontamente all'occorrenza;
- Dovrà essere mantenuto aggiornato il registro delle verifiche periodiche dell'impianto elettrico;
- I registri di controllo antincendio e della sorveglianza dovranno essere mantenuti costantemente a disposizione per eventuali controlli da parte di personale del Comando dei Vigili del Fuoco;
- Prima degli spettacoli, si dovrà procedere alla sanificazione dei servizi igienici e ad una accurata pulizia dei locali che dovrà essere mantenuta per tutta la durata degli stessi;
- Considerato che la struttura dispone di sistema di ventilazione centralizzato, si raccomanda di attuare con la dovuta periodicità interventi di manutenzione e sanificazione dell'impianto ai fini della prevenzione dell'infezione da *legionella*;
- Devono essere rispettati i settaggi del limitatore acustico installato di cui alla relazione fonometrica, a firma dell'Ing. Giuseppe Albanese datata dicembre 2015, che dovrà essere custodita all'interno del locale e disponibile per eventuali controlli;
- Dovranno essere disponibili nella struttura, un numero adeguato di cassette pronto soccorso fornite di tutti i presidi sanitari atti a prestare un primo pronto intervento.

Letto confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario