



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE
Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 62 riunione del 6.7.2017.

Verbale n. 62

Oggetto: Teatro Biondo Stabile di Palermo – Manifestazione temporanea denominata “*Teatro Biondo Estate 2017*” presso **Villa Filippina** dal 8 luglio al 5 agosto 2017. Capienza massima 500 posti a sedere.

L'anno duemiladiciassette del mese di luglio nel giorno sei presso i locali del Polo tecnico di Via Ausonia - 69, giusta convocazione del 5.7.2017, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Arch. Roberto Andò – *Amm. Comunale - Membro Effettivo - Presidente*;
L'Ing. Angelo Tortorici – *Comando Provinciale dei VV. F. - Membro Effettivo*;
La Dott.ssa Francesca Costanza – *ASP - Palermo - Membro Effettivo*;
Il Dott. Casimiro Chiello - *Polizia Municipale - Membro Effettivo*;
L'Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici)*;
L'Ing. Renzo Botindari – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia)*;
L'Arch. Giuseppe Migliore – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Acustica)*;
L'Ing. Giuseppe Letizia – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture)*;
Rappresentante AGIS - ASSENTE.

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica – Amministrazione Comunale.

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20.01.2015;

Vista le Determinazioni Sindacali n. 115 del 15/11/2011, n. 8 del 16/01/2015 e n. 124 del 15.9.2015;

Visto il “Regolamento sull’Ordinamento degli Uffici e dei Servizi” (Parte I) del Comune di Palermo;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l’obbligo di astensione di cui all’art. 51 del Codice di procedura Civile ed all’art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista l’istanza prot. n. 851719 del 5/7/17, con la quale il Sig. Ingrassia Stefano nato a Palermo il 20/01/1963, *n. q.* di Dirigente del Teatro Biondo Stabile di Palermo, chiede il parere tecnico per una Manifestazione temporanea denominata “*Teatro Biondo Estate 2017*” presso **Villa Filippina** dal 8 luglio al 5 agosto 2017. Capienza massima 500 posti a sedere. Alla superiore istanza risultano allegati:

- Scrittura privata tra Teatro Biondo e Villa Filippina S.r.l.s.;
- Relazione tecnico-descrittiva;
- Documentazione fotografica;
- Dichiarazione di conformità quadro elettrico per bassa tensione.

Vista la nota prot. n. 850026 del 4/7/17, con la quale il Sig. Ingrassia Stefano, *n. q.* di Dirigente del Teatro Biondo Stabile di Palermo, integra la seguente documentazione:

- Certificato di collaudo modulare “Orlando” e relativa copertura;
- Requisiti tecno professionali della ditta C.G. Eventi s.r.l.;
- Documento identità legale rappresentante ditta C.G. Eventi s.r.l.;
- Relazione tecnica di calcolo strutturale palco modulare, copertura palco e torre in alluminio;
- Certificazione sedie monoscocca.

Dall’esame tecnico di competenza (art. 80 del T.U.L.P.S.) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda l’aspetto strutturale:

In merito alla parte strutturale risultano allegati:



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE
Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 62 riunione del 6.7.2017.

- Certificazione per noleggio e installazione palco con copertura e sedie di una struttura modulare della Ditta Orlando e figli, con calcoli di verifica a firma dell'Ing. Riccardo Granata (Ord. Ing. Ct n. 1673);
- Attestazione di regolare e corretto montaggio di una copertura palco di 12 x 12 metri e di un palco di 10 x 12 x 0,90 metri, in data 04.07.17, a firma del responsabile tecnico della Ditta CG Eventi, il cui nominativo non si evince.

La documentazione suddetta è alquanto carente, in particolare si puntualizza quanto segue.

La relazione di calcolo è priva di chiari riferimenti grafici della struttura utilizzata per il caso in esame. Mancano altresì i riferimenti esecutivi dei collegamenti al piede.

Nell'attestazione di regolare esecuzione e corretto montaggio non si evince con certezza il nominativo del tecnico, tantomeno la sua qualifica ed il relativo numero di iscrizione ad un Albo professionale che ne attesti l'abilitazione. Inoltre mancano la descrizione dell'opera di cui si dichiara la regolarità e mancano altresì allegati i disegni esecutivi delle strutture sulla scorta dei quali il tecnico può verificare l'idoneità e la regolarità del montaggio.

Non è quindi possibile formulare alcun parere e si rimane in attesa del perfezionamento della suddetta documentazione;

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

Occorre acquisire planimetria quotata con indicati i locali destinati al pubblico spettacolo:

- Servizi per artisti (camerini e servizi igienici);
- Servizi per il pubblico, compreso quello disabili (wc, eventuali locali o strutture precarie destinate alla somministrazione di alimenti e bevande ecc.);
- Sezione dei locali sopra indicati;
- Planimetria generale con segnate le reti idrica e fognaria con l'allaccio alle relative reti cittadine;
- Dati sulla riserva idro-potabile (Ubicazione e caratteristiche costruttive, capacità esistenza di valvola di fondo con recapito del relativo scarico);
- Relazione tecnica descrittiva.

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

La documentazione prodotta è incompleta. La dichiarazione di conformità agli atti si riferisce unicamente ad un intervento di manutenzione straordinaria su **parte** dell'impianto elettrico e non è stato prodotto nulla sull'intero impianto, (che sembrerebbe includere anche la casa del custode!), in particolare modo, sull'impianto luci di emergenza e sull'impianto di terra per il quale, peraltro, non risulta alcuna verifica né denuncia. Mancano i rapporti sullo stato di manutenzione dell'impianto. Il corretto montaggio dell'impianto elettrico da realizzare per la manifestazione e relativa planimetria dovrà essere attestato da un tecnico abilitato.

Non è quindi possibile formulare alcun parere e si rimane in attesa del perfezionamento della suddetta documentazione;

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Deve essere presentata "tutta" la documentazione tecnica (elaborati grafici e relazione tecnica) da cui si evince il rispetto del D.M.I. 19 agosto 1996.

Dovrà altresì essere prodotta:

- una certificazione, a firma di tecnico abilitato, che non sussiste alcun pericolo di crollo intonaci o parti strutturali all'interno dell'area di Villa Filippina e lungo le relative vie di esodo.
- una certificazione a firma di dottore agronomo, da cui si evince che non vi sono pericoli di crolli di vegetazione (alberi) e/o parti di questi, all'interno dell'area.

Per quanto riguarda l'aspetto acustico:

Bisogna produrre la valutazione di impatto acustico secondo le norme vigenti in materia

Per quanto riguarda la polizia municipale:

Ci si riserva di esprimere parere in sede di sopralluogo;

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

La scrittura privata prodotta circa l'autorizzazione all'utilizzo dello spazio di proprietà privata espone una convenzione tra il Teatro Biondo e Villa Filippina s.r.l.s, quest'ultima *n.g.* di gestore dello spazio denominato



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE
Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 62 riunione del 6.7.2017.

Villa Filippina. Alla luce di quanto sopra è necessario acquisire agli atti di questa Commissione il contratto di Villa Filippina s.r.l.s. con la proprietà dell'immobile in esame.

Conclusioni del Presidente:

La Commissione, premesso quanto sopra, resta in attesa della documentazione sopra prescritta.

Letto confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario