COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza
sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 35 del 28.04.2026

Verbale n. 35

Oggetto: "*Spazio Open – Padiglione 7*" - Cantieri Culturali della Zisa.

L'anno **duemilaventisei** del mese di **aprile** nel giorno **ventotto** presso i locali di Palazzo Ziino, siti in Via Dante n. 53, giusta convocazione del 27.04.2026 si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Ing. Renzo Botindari – *Amm. Comunale – Presidente Vicario*;
L'Ing. Giacomo Tranchida – *Comando Provinciale VV.F. – Componente Effettivo;*
L'Arch. Paolo Porretto – *Amm. Comunale - Componente Effettivo (Esperto Urbanistica ed Edilizia);*
Il Dott. Gioacchino Guagliardo – *ASP/6 - Palermo – Componente Effettivo;*
Il Dott. Girolamo Renda - *Polizia Municipale - Componente Effettivo*;
Il Prof. Ing. Fabio Viola – *UNIPA - Componente Effettivo (Esperto Impianti Elettrici);*
L'Arch. Fabio Schillaci – *Rappresentante SILB - FIPE.*
Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - *Amministrazione Comunale.*
È presente ai lavori l'Esperto Geometra Luigi Birriola – *Amm. Comunale – n. q.* di Responsabile Istruttoria Pratica.
I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, "*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l'obbligo di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura Civile ed all'art. 36 del Codice di Procedura Penale*".
La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:
Visti gli articoli 80 del T.U.L.P.S., approvato con R.D. 773/1931, 141 e 141 bis del R.D. 06.05.45 n. 635, così come sostituito dall'art. 4 del D.P.R. 311/2001;
Visto il "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi (Parte I - Organizzazione) del Comune di Palermo – Allegato n. 11 – "Disciplina per il Funzionamento della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali e Luoghi di Pubblico Spettacolo" – testo adottato con deliberazione di G.C. n. 146 del 30/09/2011 - integrato con deliberazione di G.C. n. 9 del 20.01.2015;
In ottemperanza al regolamento di esecuzione del testo unico 18 giugno 1931, n. 773, delle leggi di pubblica sicurezza, approvato con regio decreto 6 maggio 1940, n. 635 ed all'art 4 del D.P.R. n. 311 del 28 maggio 2001 comma 1 lettera e) e ss.mm.ii., per i procedimenti concernenti i locali di pubblico spettacolo e per i compiti ascritti alla Commissione di Vigilanza Locali Pubblico Spettacolo, ci si riserva di: "*controllare con frequenza che vengano osservate le norme e le cautele imposte e che i meccanismi di sicurezza funzionino regolarmente, suggerendo all'autorità competente gli eventuali provvedimenti*".
Vista la Determinazione Sindacale n. 10 del 12.02.2025.
Vista l'istanza assunta agli atti con prot. n. 660264 del 28.04.2024, con la quale il Sig. Giuseppe Provinzano nato a xxxxxxxxxx, residente in xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx *n. q.* di Presidente della Associazione "CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA ETS" con Sede Legale in xxxxxxxxxxxxxxx, chiede il parere tecnico finalizzato al rilascio della licenza di pubblico spettacolo per una serie di eventi in programma dall'1.05.2026 al 29.10.2026 presso lo spazio denominato *PADIGLIONE 7 - CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA - SPAZIO OPEN*, per una capienza massima di 1.000 (mille) persone in piedi.
Presa in esame la documentazione allegata alla superiore istanza:

(OMISSIS)

Vista la documentazione agli atti della C.C.V.L.P.S. riguardante la predetta struttura.
Dall'esame tecnico di competenza in sede di riunione (art. 80 del T.U.L.P.S.) emerge quanto segue:

(OMISSIS)

Conclusioni del Presidente:
In ragione dei predetti pareri la Commissione decide di effettuare un sopralluogo presso la struttura in parola in data 30 aprile 2026.
Letto confermato e sottoscritto
F.to I Componenti **F.to Il Segretario** **F.to Il Presidente**