



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 69 del 3.09.2019

Verbale n. 69

Oggetto: Richiesta parere tecnico per agibilità di pubblico spettacolo per lo svolgimento della manifestazione denominata “**Beat-Full Festival**”, che si svolgerà dal 3 al 7 settembre 2019 presso l’Area Parcheggio e Piazzale Crezi dei Cantieri Culturali della Zisa con una capienza massima di 2.500 (duemilacinquecento) persone.

L’anno **duemiladiciannove** del mese di **settembre** nel giorno **tre**, in ottemperanza al verbale di riunione n. 67 del 29.08.19 e giusta convocazione mezzo mail del 28 agosto 2019, si è riunita in sopralluogo presso i Cantieri Culturali della Zisa – Spazio Crezi - la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L’Ing. Gaetano Russo – *Amm. Comunale - Membro Effettivo – Presidente*;
L’Ing. Salvatore Richiusa – *Comando Provinciale VV. F. – Membro Effettivo*;
Il Dott. Gioacchino Guagliardo – *ASP/6 - Palermo – Membro Effettivo*;
Il Dott. Girolamo Renda - *Polizia Municipale - Membro Effettivo*;
L’Ing. Renzo Botindari – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia)*;
Il P.I. Salvatore Maniscalco – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp.Elettrici)*;
L’Arch. Giuseppe Migliore – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Acustica)*;
L’Ing. Antonio Musso – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture)*;

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - Amministrazione Comunale.

Sono presenti ai lavori l’Arch. Valentina Mancuso – Amministrazione Comunale - *n.q.* di Responsabile U.O. - Gestione Tecnica dei Siti Culturali – Area Cultura e l’Ing. Giovanni Riccobono – Amministrazione Comunale - in merito apertura cancello lato Via Polito.

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta Municipale n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20/01/2015;

Vista la Determinazione Commissariale n. 67 del 19/04/12;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 227 del 23/12/14, n. 124 del 15/09/2015, n. 8 del 16/01/2016, n. 115 del 15/11/2016 e n. 3 del 5/01/17;

Vista la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 87 del 31.08.15;

Vista la Deliberazione di GM n. 21 dell’8.02.18;

Vista la Determinazione Sindacale n. 91/DS del 21.06.18;

Vista Disposizione di Servizio n. 56/CA del 22.10.18 – Prot. n. 1572562 del 22.10.18;

Vista la Determinazione Sindacale n. 145/DS del 30.07.19 avente come oggetto: *Modifica Commissione Comunale Locali di Pubblico Spettacolo*;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l’obbligo di astensione di cui all’art. 51 del Codice di procedura Civile ed all’art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista la richiesta prot. n. 947478 del 26.09.2019, con la quale il Sig. Filippo Raccuglia nato a Palermo il 02.12.1981 e residente a Belmonte Mezzagno (PA) in Via Vittorio Alfieri n. 10, *n. q.* di Legale Rappresentante della ATS BEATFULL, chiede il parere tecnico per agibilità di pubblico spettacolo per lo svolgimento della manifestazione denominata “**Beat-Full Festival**” che si svolgerà dal 3 al 7 settembre 2019 presso l’Area Parcheggio e Piazzale Crezi dei Cantieri Culturali della Zisa con una capienza massima di 2.500 (duemilacinquecento) persone.

Vista la documentazione prodotta in allegato alla predetta istanza:

- Bonifico diritti di Istruttoria;
- Relazione Descrittiva Generale datata 20.08.19 a firma dell’Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 69 del 3.09.2019

- Relazione Impianto Elettrico datata 20.08.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Planimetria del sito datata 20.08.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;

Vista la nota prot. n. 952795 del 28.09.2019, con la quale il Sig. Filippo Raccuglia integra la seguente documentazione:

- Piano di Emergenza e di Evacuazione datato 27.08.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Relazione tecnica ai sensi del D.M. 19.08.96 datata 27.08.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Relazione di Calcolo riguardante gli allestimenti datata 27.08.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Elaborati Grafici e Schede Tecniche degli Allestimenti datati 27.08.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- SUES 118 prot. n. 1583 del 23.08.19 – Presa Visione – Approvazione Piano Sanitario.

Visto il verbale di riunione n. 67 del 29.08.19 con il quale si decideva di effettuare un sopralluogo in data odierna;

- Presa in esame la documentazione prodotta in sede di sopralluogo:

Atto d'obbligo n. 141 del 2.09.19 Area della Cultura;

- Dichiarazione di Corretto Montaggio datata 03.09.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Collaudo delle strutture montate e dichiarazione di solidità e sicurezza dei carichi sospesi datato 03.09.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Dichiarazione di Conformità alla Regola d'Arte Legge 186/68 datata 03.09.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Relazione integrativa ASP datata 03.09.19 a firma dell'Ing. Laura Trovato e Ing. Felice Luigi Grasso;
- Nota n. 1977 del 2.09.19 della UOC Igiene Ambienti Vita - ASP Palermo;
- Planimetria dei luoghi;

Dall'esame tecnico di competenza in sede di sopralluogo (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda l'aspetto strutturale:

Preso in esame la documentazione prodotta in data odierna e da sopralluogo dei siti nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

Da sopralluogo effettuato e vista la documentazione prodotta in data odierna non si ravvisano motivi ostativi alla manifestazione di che trattasi;

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

Preso in esame la documentazione prodotta in data odierna e da sopralluogo effettuato nulla da rilevare;

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto acustico:

Da sopralluogo effettuato nulla da rilevare;

Per quanto riguarda polizia municipale:

Da sopralluogo effettuato nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Si prende atto della produzione dell'Atto d'Obbligo riguardante lo spazio interessato dalla manifestazione, inoltre vista la documentazione prodotta e da sopralluogo effettuato nulla osta all'evento di che trattasi;

Conclusioni del Presidente:

Premesso quanto sopra, la Commissione esprime parere tecnico **favorevole** per lo svolgimento della manifestazione denominata "**Beat-Full Festival**" che si svolgerà nei giorni dal 3 al 7 Settembre 2019 presso i Cantieri Culturali della Zisa con la seguente tipologia di affluenza:

- Area libera antistante ZAC con **una capienza massima di 1.500 (millecinquecento) persone**



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di sopralluogo n. 69 del 3.09.2019

(pubblico in piedi);

- Area Antistante Spazio Crezi – con una capienza massima di **1.000 (mille) persone (pubblico in piedi);**

L'Associazione Culturale **ATS BEATFULL** organizzatrice dell'evento di che trattasi è tenuta ad osservare le condizioni d'esercizio di seguito elencate a tutela dell'igiene, sicurezza del sito e dell'incolumità pubblica:

1. devono essere appositamente transennate, o comunque rese inaccessibili, le aree all'interno delle quali ricadono componenti dell'impianto elettrico;
2. l'assistenza sanitaria dovrà essere assicurata dal momento dell'apertura dei cancelli al pubblico sino al completo deflusso dello stesso, secondo il Piano Sanitario di Emergenza approvato dalla U.O. 118;
3. i servizi igienici dovranno essere costantemente mantenuti con buoni livelli di igiene e forniti di tutto il materiale a perdere;
4. tutte le vie di esodo dovranno rimanere libere da ostacoli, ivi compresi automezzi ed apparecchiature;
5. i cancelli e i varchi delle uscite di sicurezza, idoneamente segnalati dovranno essere tenuti in posizione di massima apertura e presidiati;
6. il piano della gestione dell'emergenza dovrà essere a disposizione del responsabile della sicurezza, delle Forze dell'ordine e dei VV.F.;
7. lo spettacolo dovrà essere sospeso, ed il pubblico dovrà essere fatto defluire in sicurezza, in caso di avverse condizioni meteorologiche ed eventi calamitosi;
8. l'attività di somministrazione di alimenti e bevande dovrà avvenire nel rispetto della normativa vigente e solo in presenza delle prescritte autorizzazioni;

Letto confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario