



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE
Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 59 sopralluogo del 30.6.2017

Verbale n. 59

Oggetto: Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana - Teatro Politeama Garibaldi – Richiesta parere tecnico per concerti che si terranno all’aperto in Piazza Ruggero Settimo spazio antistante il Teatro Politeama Garibaldi per le date **1 – 8 - 15 – 22 - 29 luglio 2017, per n. 600 (seicento) persone.**

L’anno duemilasedici del mese di giugno nel giorno trenta presso i locali del Teatro Politeama Garibaldi, giusta convocazione del 28.6.2017, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L’Arch. Roberto Andò – *Amm. Comunale - Membro Effettivo - Presidente;*
L’Ing. Salvatore Richiusa – *Comando Provinciale dei VV. F. – Membro Effettivo;*
Il Dott. Biagio Di Franco – *ASP - Palermo – Membro Effettivo;*
Il Dott. Casimiro Chiello - *Polizia Municipale - Membro Effettivo;*
L’Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici);*
L’Arch. Paolo Porretto – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia);*
L’Arch. Giuseppe Migliore – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Acustica);*
L’Ing. Antonio Musso – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture);*
Rappresentante AGIS - ASSENTE.

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica – Amministrazione Comunale.

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20.01.2015;

Vista le Determinazioni Sindacali n. 115 del 15/11/2011, n. 8 del 16/01/2015, n. 124 del 15.9.2015;

Visto il “Regolamento sull’Ordinamento degli Uffici e dei Servizi” (Parte I) del Comune di Palermo;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l’obbligo di astensione di cui all’art. 51 del Codice di procedura Civile ed all’art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista la richiesta prot. n. 769994 del 9.6.2017, con la quale il Dott. Giorgio Pace *n. q.* di Sovrintendente della Fondazione dell’Orchestra Sinfonica Siciliana chiede il parere di questa Commissione per effettuare concerti all’aperto presso Piazza Ruggero Settimo antistante il Teatro Politeama Garibaldi per le date **24 giugno – 1 – 8 -15 – 22 - 29 luglio 2017, per n. 600 (seicento) persone.**

Vista la nota n. 783977 del 15.6.17 con la quale l’Ing. N. Navarra *n. q.* di tecnico incaricato trasmette relazione tecnica, piano di evacuazione e bonifico bancario;

Vista la nota n. 797041 del 20.6.17 con la quale l’Ufficio di Staff della C.C.V.L.P.S. comunica al Sovrintendente della Fondazione dell’Orchestra Sinfonica Siciliana che la documentazione prodotta non è esaustiva e pertanto la superiore istanza non potrà essere presa in considerazione;

Considerato il Verbale di riunione n. 54 del 12.06.17;

Considerato il Verbale di riunione n. 56 del 23.06.17.

Visto il Verbale di riunione n. 57 del 26 giugno 2017 con il quale si è deciso di effettuare un sopralluogo presso il Teatro Politeama in data 30 giugno p.v..

Esaminata la documentazione prodotta in data odierna e nella fattispecie:

- Planimetria con evidenziati i percorsi per il raggiungimento dei servizi igienici;
- Documentazione relativa alle sedie installate;
- Relazione a firma dell’Ing. Navarra relativa agli impianti elettrici;
- Piano di emergenza aggiornato.

Dall’esame tecnico di competenza (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda l’aspetto strutturale:



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE
Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 59 sopralluogo del 30.6.2017

Da sopralluogo effettuato nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

A seguito di verifica e vista la documentazione prodotta si esprime parere favorevole;

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

Si acquisisce agli atti la dichiarazione dell'Ing. N. Navarra in merito al sistema di illuminazione che si utilizzerà per le manifestazioni programmate, utilizzando tre proiettori alimentati direttamente dall'impianto del Teatro. In sede di sopralluogo non è stato possibile effettuare verifiche riguardanti il suddetto impianto, ma si prende soltanto visione delle prese interbloccate alle quali lo stesso verrà collegato, pertanto non si può esprimere parere di competenza;

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Vista la documentazione prodotta in sede di sopralluogo, nulla da rilevare, atteso che le manifestazioni programmate avverranno in date diverse si prescrive agli organizzatori che la configurazione riguardante la distribuzione dei posti dovrà, come da planimetria, rimanere immutata;

Per quanto riguarda l'aspetto acustico:

Vista l'Ordinanza in deroga nulla da rilevare;

Per quanto riguarda la polizia municipale:

Si conferma quanto dichiarato nel precedente verbale di riunione, rimandando gli aspetti relativi alla security alla competente Autorità Provinciale di Pubblica Sicurezza;

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Visti i pareri resi tra i quali quelli della Soprintendenza BB. CC. prot. 3902/S1503 del 22 giugno u.s., nonché l'autorizzazione temporanea di occupazione del suolo pubblico n. 812167/P del 23 giugno 2017, si esprime parere favorevole;

Conclusioni del Presidente:

Visti i superiori pareri, la Commissione, esprime parere tecnico favorevole all'agibilità di pubblico spettacolo per lo svolgimento di una serie di concerti che si terranno all'aperto nel Piazzale antistante il Teatro Politeama (Piazza Ruggero Settimo) in data **1 - 8 - 15 - 22 - 29 luglio 2017, per n. 600 (seicento) persone.**

L'Organizzazione delle manifestazioni di che trattasi, prima dell'inizio degli spettacoli dovrà attenersi alle superiori prescrizioni ed alle seguenti condizioni d'esercizio:

- Prima dell'inizio dello spettacolo dovrà essere verificato il corretto funzionamento degli impianti;
- Prima dello spettacolo, si dovrà procedere alla sanificazione dei servizi igienici ed ad una accurata pulizia, che dovrà essere mantenuta durante tutto il periodo dello stesso; gli stessi dovranno essere dotati di idonei dispositivi per la sanificazione delle mani;
- Dovranno essere presenti in prossimità della pedana n. 2 estintori;
- Le sedie installate dovranno rispettare la configurazione riportata negli elaborati grafici agli atti, le stesse dovranno essere omologate e certificate;
- Dovrà essere disponibile un adeguato numero di cassette di emergenza attrezzate con i necessari presidi atti ad assicurare un primo soccorso sanitario;
- Tutti i percorsi, le vie d'esodo, mantenuti sgombri da ostacoli o impedimenti per il regolare deflusso del pubblico;
- Dovrà essere disposta idonea segnaletica indicante i servizi igienici e l'ubicazione delle cassette di pronto soccorso;
- Deve essere disponibile durante la durata dello spettacolo la squadra di primo soccorso appositamente formata.

Letto confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario