



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 71 riunione del 26.7.2016

Verbale n. 71

Oggetto: Manifestazione denominata **VI Festival Internazionale Palermo Classica Arte e Musica** dal 31 luglio al 7 settembre 2016, presso il Chiostro di Palazzo Chiaramonte Steri – Piazza Marina n. 61. Parere tecnico di agibilità di pubblico spettacolo per concerti e spettacoli di arte varia con una ricettività massima di 200 (duecento) persone.

L'anno duemilasedici del mese di luglio nel giorno ventisei presso i locali del Polo Tecnico di Via Ausonia - 69, giusta convocazione del 21.7.2016, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Arch. Roberto Andò – *Amm. Comunale - Membro Effettivo -Presidente;*

L'Ing. Salvatore Richiusa – *Comando Provinciale dei VV. F. – Membro Effettivo;*

Il Dott. Biagio Di Franco – *ASP - Palermo – Membro Effettivo;*

Il Comm. Gaetano Parrotta - *Polizia Municipale - Membro Effettivo;*

L'Ing. Renzo Botindari – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia);*

L'Ing. Giuseppe Letizia – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture);*

L'Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici);*

Rappresentante AGIS – Assente;

L'Esp. Amm. Crispino Coniglio – *Amministrazione Comunale – Segretario;*

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, “*la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l'obbligo di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura Civile ed all'art. 36 del Codice di Procedura Penale*” (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20.01.2015;

Vista le Determinazioni Sindacali n. 115 del 15/11/2011, n. 8 del 16/01/2015, n. 124 del 15.9.2015;

Visto il “Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi” (Parte I) del Comune di Palermo;

Vista l'istanza prot. n. 1078559 del 6.7.2016 con la quale il Sig. **Gabriele Amato** nato a Palermo il 18.12.1970 ed ivi residente in Via Largo Calatafimi n. 10, *n. q.* di Presidente dell'Accademia Palermo Classica, chiede il parere tecnico di agibilità pubblico spettacolo per di concerti e rappresentazioni di arte varia per la manifestazione “**VI Festival Internazionale Palermo Classica Arte e Musica**” che si terrà **dal 31 luglio al 7 settembre 2016**, presso il Chiostro di Palazzo Chiaramonte Steri – Piazza Marina n. 61, con una ricettività massima di **176 (centosettantasei)** persone, più due per i diversamente abili;

Visto il verbale n. 102 del 23.7.2015, con il quale questa Commissione ha espresso parere tecnico favorevole allo svolgimento della manifestazione “**V Festival Internazionale Palermo Classica Arte e Musica**” presso il Chiostro di Palazzo Chiaramonte Steri;

Visto il verbale n. 69 del 20.7.2016, con il quale questa Commissione al fine di potere esprimere parere, ha richiesto ulteriore documentazione tecnica;

Dall'esame tecnico di competenza (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda l'aspetto strutturale:

Dalla documentazione allegata risulta che verrà montato un palcoscenico di dimensioni in pianta 3 x 6 m e altezza (oggi dichiarata dal tecnico di “Palermo Classica” Ing. De Stefani) da un minimo di 60 cm ad un massimo di 1 m, fornito dalla Ditta Mario Orlando e Figli. In merito è allegata la relazione tecnica con il calcolo del modulo tipo del palco redatta da S.A.P. Studio Engineering Srl di Catania, vistata in data odierna dall'Ing. E. De Stefani (Ord. Ing Pa n. 2335).

A montaggio completato del suddetto palco dovrà essere prodotta, a firma di tecnico abilitato la dichiarazione di regolare montaggio con allegati gli schemi strutturali di riferimento.



COMUNE DI PALERMO
AREA TECNICA DELLA RIQUALIFICAZIONE URBANA
E DELLE INFRASTRUTTURE

Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale n. 71 riunione del 26.7.2016

Si prende atto nell'attestazione conclusiva della relazione tecnica redatta dall'Ing. De Stefani della dichiarazione riguardante il buono stato degli intonaci dei prospetti degli edifici prospicienti l'area della manifestazione, ciò a garanzia dell'incolumità degli spettatori e degli addetti ai lavori.

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

Nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

Nulla da rilevare;

Per quanto riguarda la prevenzioni incendi:

Si acquisisce in data odierna la relazione tecnica con elaborati grafici, come richiesto nel precedente verbale, pertanto esaminata la suddetta documentazione, nulla osta per gli aspetti di competenza;

Per quanto riguarda la polizia municipale:

In ordine alla viabilità ed al traffico veicolare in zona, nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Nulla da rilevare;

Premesso quanto sopra, la Commissione esprime parere tecnico **favorevole** al progetto prodotto per lo svolgimento di concerti in programma per la manifestazione denominata **“VI Festival Internazionale Palermo Classica Arte e Musica”** che si svolgerà **dal 31 luglio al 7 settembre 2016**, presso il chiostro di Palazzo Chiaramonte Steri sito in Piazza Marina, per una ricettività massima di **200** (duecento) persone.

La Commissione, atteso che la manifestazione ha un affollamento massimo **non superiore a 200** (duecento) persone, ai fini della verifica delle condizioni di sicurezza, ritiene che ricorrono i presupposti previsti dal comma 2 dell'art. 141 del Regio Decreto 06.05.1940 n. 635, modificato dall'art. 4 del D.P.R. n. 311/2001, per i quali è richiesta **una relazione tecnica**, redatta da un professionista iscritto all'Albo, che attesti la rispondenza dei luoghi e degli impianti alle regole tecniche stabilite con Decreto del Ministero dell'Interno.

Copia di detta relazione tecnica dovrà essere prodotta anche a questa Commissione.

Il Presidente dell'Accademia, organizzatore degli eventi previsti in programma, è tenuto ad osservare le superiori prescrizioni e le seguenti condizioni di esercizio:

- Tutti i percorsi e le vie d'esodo dovranno essere mantenuti sgombri da ostacoli o impedimenti per consentire il regolare deflusso del pubblico;
- Durante le attività dovrà essere presente personale tecnico in grado di intervenire sugli impianti;
- Prima delle attività, si dovrà procedere ad una accurata sanificazione e pulizia dei servizi igienici, che dovrà essere mantenuta durante tutto il periodo delle stesse, ciascun wc dovrà essere dotato dei prodotti per l'igiene e la pulizia personale, dovrà altresì essere apposta idonea segnaletica che ne indichi l'ubicazione;
- Dovrà essere disponibile un adeguato numero di cassette di emergenza dotate dei presidi sanitari necessari ad assicurare un primo soccorso, tali i presidi dovranno essere in corso di validità ed efficienza;
- L'eventuale attività di vendita e di somministrazione di alimenti e bevande dovrà essere effettuata nel rispetto delle prescrizioni della vigente normativa di settore, dovranno comunque essere disponibili per il pubblico erogatori di acqua potabile.

Letto, confermato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario