



**COMUNE DI PALERMO**  
**COMMISSIONE COMUNALE DI VIGILANZA SUI**  
**LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO**

Verbale n.55 riunione del 28.09.2018

**Verbale n. 55**

**Oggetto: Teatro Politeama Garibaldi sito in Piazza Ruggero Settimo – Richiesta parere tecnico per proroga agibilità pubblico spettacolo.**

L'anno duemiladiciotto del mese di **Settembre** nel giorno **ventotto** presso i locali del Polo Tecnico di Via Ausonia n. 69, giusta convocazione mezzo mail del 26.09.2018, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Ing. Gaetano Russo – *Amm. Comunale - Membro Effettivo – **Presidente Vicario***;  
L'Ing. Salvatore Richiusa – *Comando Provinciale VV. F. – Membro Effettivo*;  
Il Dott. Gioacchino Guagliardo – *ASP/6 - Palermo – Membro Effettivo*;  
Il Dott. Girolamo Renda - *Polizia Municipale - Membro Effettivo*;  
L' Arch. Paolo Porretto – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia)*;  
L'Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp.Elettrici)*;  
L'Ing. Antonio Musso – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture)*;  
Rappresentante AGIS - Assente.

---

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - Amministrazione Comunale;

**La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:**

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Viste le Deliberazioni di Giunta n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20/01/2015;

Vista la Determinazione Commissariale n. 67 del 19/04/12;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 227 del 23/12/14, n. 124 del 15/09/2015, n. 8 del 16/01/2016, n. 115 del 15/11/2016 e n. 3 del 5/01/17;

Visto il "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi (Parte I) del Comune di Palermo;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, "la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l'obbligo di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura Civile ed all'art. 36 del Codice di Procedura Penale" (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista l'istanza n. 1488844 del 25.09.2018 con la quale il **Dott. Giorgio Pace**, nato a Modica (RG) il 20.07.1947 n. q. di Sovrintendente della Fondazione "Orchestra Sinfonica Siciliana" con sede in Via Filippo Turati n. 2, chiede una proroga dell'agibilità di pubblico spettacolo per effettuare attività musicali, teatrali, concerti e convegni presso il Teatro di cui all'oggetto;

Visto il verbale di riunione n. 123 del 24.9.2015 con il quale si esprime parere favorevole all'agibilità di pubblico spettacolo fino al **06 ottobre 2015**;

Visto il verbale di sopralluogo n. 128 del 6.10.2015 con il quale si esprime parere favorevole all'agibilità di pubblico spettacolo fino al **15 luglio 2016**;

Visto il verbale di riunione n. 99 del 18.10.2016 con il quale si esprime parere favorevole all'agibilità di pubblico spettacolo fino al **31 gennaio 2017**;

Visto il verbale di riunione n. 4 del 26.1.2012 con il quale si esprime parere favorevole all'agibilità di pubblico spettacolo fino al **3 luglio 2017**;

Visto il verbale di riunione n. 64 dell'11.7.2017 con il quale si esprime parere favorevole all'agibilità di pubblico spettacolo fino al **30 settembre 2017**;

Visto il verbale di riunione n. 80 del 26.9.2017 con il quale si esprime parere favorevole all'agibilità di pubblico spettacolo fino al **31 gennaio 2018**;

Visto il verbale di sopralluogo n. 3 del 30.01.2018 con il quale si esprime parere favorevole all'agibilità di pubblico spettacolo fino al **6 marzo 2018**;

Visto il verbale di riunione n. 7 del 23.2.2018 con il quale si esprime parere favorevole all'agibilità di pubblico spettacolo fino al **3 giugno 2018**;



**COMUNE DI PALERMO**  
**COMMISSIONE COMUNALE DI VIGILANZA SUI**  
**LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO**

Verbale n.55 riunione del 28.09.2018

Visto il verbale di sopralluogo n. 15 del 23.05.2018 con il quale la Commissione esprime parere tecnico favorevole al rilascio di una proroga dell'agibilità di pubblico spettacolo fino al **30 settembre 2018**.  
Vista la relazione tecnico-descrittiva acquisita agli atti in data odierna a firma dell'Ing. Nicolò Navarra.  
Vista la documentazione di natura tecnica agli atti dell'Ufficio di Staff della C.C.V.L.P.S. relativa alla struttura presa in esame;

**Dall'esame tecnico di competenza in sede di riunione (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:**

Premesso quanto sopra, la Commissione esprime parere tecnico favorevole al rilascio di una proroga dell'agibilità di pubblico spettacolo fino al **3 giugno 2019**.

La **ricettività** viene confermata in **800** (ottocento) persone, così suddivise in **500** (cinquecento) nella platea, **150** (centocinquanta) nei palchi e **150** (centocinquanta) nel loggione inferiore.

**La Fondazione dovrà osservare le seguenti condizioni di esercizio:**

- Tutte le ante delle porte di uscita che non si aprono nel verso dell'esodo dovranno essere tenute con i chiavistelli disinseriti e presidiati da personale interno;
- Prima dell'inizio degli spettacoli dovrà essere verificato il corretto funzionamento degli impianti;
- Durante gli spettacoli dovrà essere presente personale tecnico in grado di intervenire prontamente, all'occorrenza, sull'impianto stesso;
- Dovrà essere mantenuto aggiornato il registro delle verifiche periodiche dell'impianto elettrico;
- I registri di controlli antincendio e della sorveglianza dovranno essere mantenuti costantemente a disposizione per eventuali controlli da parte del Comando dei VV. F.;
- Prima degli spettacoli, si dovrà procedere ad una accurata pulizia della sala del teatro ed alla sanificazione e pulizia dei servizi igienici;
- Il responsabile della struttura dovrà in autotutela effettuare dei controlli chimici e batteriologici sull'acqua, con particolare riferimento alla presenza della legionella, al fine di verificarne la potabilità e di accertare il rispetto delle Linee Guida emanate dal Ministero della Sanità sulla prevenzione della *legionellosi*;
- Dovranno essere disponibili in teatro, un numero adeguato di cassette pronto soccorso fornite di tutti i presidi sanitari atti a prestare un primo pronto intervento;
- Il servizio di vigilanza antincendio viene quantificato in numero 6 (sei) unità da richiedere al locale Comando Vigili del Fuoco;
- Dovrà essere, preventivamente informato e comunque in tempo utile, il locale Comando Vigili del Fuoco, in caso di utilizzo di fiamme libere durante gli spettacoli;
- Si fa divieto di parcheggiare autovetture all'interno dell'atrio rotabile con accesso da Via Turati;
- Tutti i percorsi, le vie d'esodo, le uscite di sicurezza dovranno essere mantenute, sgombri da ostacoli o impedimenti per il regolare deflusso del pubblico.

**Letto confermato e sottoscritto.**

**F.to Il Presidente**

**F.to I Componenti**

**F.to Il Segretario**