



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 51 del 28.06.2019

Verbale n. 51

Oggetto: Fondazione Teatro Massimo – Richiesta parere di tecnico di pubblico spettacolo per cinque manifestazioni che si terranno dal 29 giugno 2019 al 12 luglio 2019 presso il Chiostro interno del Complesso Monumentale della Galleria D'Arte Moderna sito in Via Sant'Anna 21.

L'anno **duemiladiciannove** del mese di **giugno** nel giorno **ventotto** presso i locali dei Cantieri Culturali della Zisa, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Ing. Gaetano Russo – *Amm. Comunale - Membro Effettivo – Presidente Vicario*;

L'Ing. Angelo Tortorici – *Comando Provinciale VV. F. – Membro Effettivo*;

Il Dott. Antonino Zambito – *ASP/6 - Palermo – Membro Effettivo*;

Il Dott. Girolamo Renda – *Polizia Municipale - Membro Effettivo*;

L'Arch. Paolo Porretto – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia)*;

L'Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici)*;

L'Ing. Antonio Musso – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture)*;

L'Arch. Giuseppe Migliore – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Acustica)*;

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - Amministrazione Comunale;

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n. 146 del 30.09.2011;

Visto il "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi (Parte I) del Comune di Palermo – Allegato n.11 – Disciplina per il funzionamento della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali e Luoghi di Pubblico Spettacolo;

Viste le Deliberazioni di Giunta Municipale n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20/01/2015;

Vista la Determinazione Commissariale n. 67 del 19/04/12;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 227 del 23/12/14, n. 124 del 15/09/2015, n. 8 del 16/01/2016, n. 115 del 15/11/2016 e n. 3 del 5/01/17;

Vista la Deliberazione di GM n. 21 dell'8.02.18;

Vista la Determinazione Sindacale n. 91/DS del 21.06.18;

Vista Disposizione di Servizio n. 56/CA del 22.10.18 – Prot. n. 1572562 del 22.10.18;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, *“la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l'obbligo di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura Civile ed all'art. 36 del Codice di Procedura Penale”* (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista la nota n. 770738 dell'11.06.2019 (573/19 – Teatro Massimo) con la quale il Dott. Francesco Giambrone nato a Palermo il 05.04.1957 *n.q.* di Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo, domiciliato per la carica in Piazza Giuseppe Verdi presso il Teatro Massimo, chiede il parere tecnico di pubblico spettacolo per cinque manifestazioni che si terranno dal 29 Giugno al 12 luglio 2019 presso il Chiostro interno del Complesso Monumentale della Galleria D'Arte Moderna sita in Via Sant'Anna 21;

Considerato che i cinque appuntamenti previsti saranno:

- 29 giugno 2019 ore 20.30 – PETITE MESSE SOLENNELLE
- 30 giugno 2019 ore 20.30 – Prova Generale Concerto VERDI;
- 7 luglio 2019 ore 20.30 – CENERENTOLA;
- 9 luglio 2019 ore 20.30 – CENERENTOLA;
- 12 luglio 2019 ore 20.30 – CENERENTOLA.

Vista la documentazione tecnica allegata alla superiore istanza:



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 51 del 28.06.2019

- Nota prot. 574 del 6.06.19 del Teatro Massimo indirizzata alla Soprintendenza ai BB.CC.AA.;
- Relazione esame degli impianti elettrici permanenti GAM datata 5.06.19 a firma dell'Ing. Antonio Razionale;
- Relazione Tecnica Descrittiva datata 6.06.19 a firma dell'Ing. Antonio Razionale;
- Planimetrie del sito;
- Piano di Emergenza datato 6.06.19 a firma dell'Ing. Antonio Razionale;
- Piano di Sicurezza e Coordinamento datato 6.06.19 a firma dell'Ing. Antonio Razionale;
- Bonifico diritti di istruttoria.

Preso in esame la documentazione prodotta in sede di riunione:

- Nota prot. n. 3549/S15.3 del 24.06.19 della Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo.
- Corretto montaggio TOBA Service;
- Piano di manutenzione delle strutture a firma dell'Arch. Vincenzo Inserillo del 14.06.18;
- Certificazione copertura;
- Prova di carico della TOBA Service Modulo Palco.

Visto il Verbale di riunione della CCVLPS del 25.06.19;

Vista la documentazione pervenuta mezzo mail il 26.06.19:

- Relazione tecnica con allegate planimetrie ubicazione wc e spogliatoi del Teatro Massimo a firma dell'Ing. Antonio Razionale;
- Dichiarazione di corretto montaggio a firma del Sig. Salvatore Spataro;
- Comunicazione SUES 118;
- Nota n. 824762 del 26.06.19 del Servizi Musei e Spazi Espositivi GAM.

Vista la documentazione prodotta in sede di sopralluogo:

- Attestazione di corretto montaggio in data 27.06.19 della Ditta TOBA SERVICE relativa alle strutture;
- Relazione tecnica di calcolo datata 23.12.2013 a firma dell'Arch. Vincenzo Inserillo;
- Relazione tecnica relativa alle installazioni montate della Ditta TOBA SERVICE a firma dell'Ing. Tommaso La Rosa del 26.06.19;
- Dichiarazione inerente i prodotti impiegati del 27.06.19 della TOBA SERVICE;
- Dichiarazione di conformità delle sedie rigide della TOBA SERVICE;
- Atto d'obbligo n. 3 del 17.6.19 a firma del Sovrintendente Francesco Giambrone;
- Certificazione installazione sedie del 27.06.19 della TOBA SERVICE.

Visto il verbale di sopralluogo n. 50 del 27.06.19;

Vista la documentazione pervenuta mezzo mail il 27.06.19:

- Idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico Addetto Antincendio;
- Relazione in merito all'impianto elettrico datata 27.06.19.

Dall'esame tecnico di competenza in sede di riunione (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda la parte strutturale:

Nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

Nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

Nulla da rilevare;

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Nulla da rilevare;

Per quanto riguarda la polizia municipale:

In ordine al traffico veicolare e viabilità limitrofa nulla da rilevare;



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 51 del 28.06.2019

Per quanto riguarda l'aspetto acustico:

Nella considerazioni che le manifestazioni si svolgeranno in acustica, nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Nulla da rilevare.

Conclusione del Presidente:

Premesso quanto sopra, la Commissione esprime parere tecnico **favorevole** al rilascio dell'agibilità di pubblico spettacolo per cinque manifestazioni che si terranno dal 29 giugno al 12 luglio 2019 presso il Chiostro interno del Complesso Monumentale della Galleria D'Arte Moderna sito in Via Sant'Anna 21 con gli appuntamenti che sotto meglio si dettagliano:

- 29 giugno 2019 ore 20.30 – PETITE MESSE SOLENNELLE
- 30 giugno 2019 ore 20.30 – Prova Generale Concerto VERDI;
- 7 luglio 2019 ore 20.30 – CENERENTOLA;
- 9 luglio 2019 ore 20.30 – CENERENTOLA;
- 12 luglio 2019 ore 20.30 – CENERENTOLA.

La ricettività massima è fissata per n. **499** (quattrocentonovantanove) persone di cui n. **3** (tre) per disabili (Settore Uno);

La Fondazione Teatro Massimo è tenuta ad osservare le seguenti condizioni d'esercizio:

- Durante le manifestazioni, tutti i percorsi, le vie d'esodo, **le tre uscite di sicurezza** (Via Sant'Anna, Piazza Sant'Anna e Via Calascibetta) dovranno essere mantenute libere e sgombre da ostacoli o impedimenti per agevolare il regolare deflusso del pubblico;
- Le sedie di ogni fila dovranno essere assicurate tra di loro anche con fascette;
- La distanza tra gli schienali di ogni fila di sedie dovrà essere mantenuta ad almeno metri 1,10 per tutte le manifestazioni;
- I varchi di accesso/uscita devono essere presidiati da personale qualificato appartenente all'organizzazione;
- Dovranno essere presenti in prossimità del palco n. 2 estintori;
- Prima delle manifestazioni dovrà essere verificato il corretto funzionamento di tutti gli impianti;
- Durante le manifestazioni dovrà essere presente personale tecnico in grado di intervenire prontamente, all'occorrenza sugli impianti;
- Prima delle manifestazioni, si dovrà procedere alla sanificazione e ad una accurata pulizia dei servizi igienici, che dovrà essere mantenuta durante tutto il periodo delle stesse; ciascun wc dovrà essere dotato dei prodotti per l'igiene e la pulizia personale;
- L'attività di vendita e di somministrazione di alimenti e bevande dovrà essere effettuata nel rispetto delle prescrizioni della vigente normativa di settore;
- Dovrà essere disponibile un adeguato numero di cassette di emergenza attrezzate con i necessari presidi atti ad assicurare un primo soccorso sanitario;
- Siano presidiati, con personale dell'organizzazione e per tutta la manifestazione, i varchi di ingresso e di uscita;
- Tutte le masse metalliche costituenti "masse estranee" dovranno essere collegate all'impianto di terra realizzato per la predetta manifestazione;
- Per tutte le manifestazioni dovranno essere presenti almeno n. 2 addetti antincendio muniti di attestato per rischio medio e con esame finale presso i VV.F.;
- Che i gradini presenti nei percorsi interni siano opportunamente segnalati ed illuminati, anche in emergenza;
- Che i cavi elettrici siano contenuti in apposite canaline porta cavi, debitamente segnalate;
- Che sia presente, per tutta la manifestazione, personale tecnico in grado di intervenire sugli impianti elettrici;



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 51 del 28.06.2019

- Che in caso di avverse condizioni atmosferiche la manifestazione venga interrotta ed il pubblico fatto defluire;
- In caso di velocità del vento pari o superiore a 30 km/h il palco dovrà essere evacuato;
- Le attività di pubblico spettacolo di che trattasi non dovranno svolgersi in contemporanea con l'attività museale.

Letto, firmato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario