



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 49 del 25.06.2019

Verbale n. 49

Oggetto: Fondazione Teatro Massimo – Richiesta parere di tecnico di pubblico spettacolo per cinque manifestazioni che si terranno dal 29 giugno 2019 al 12 luglio 2019 presso il Chiostro interno del Complesso Monumentale della Galleria D'Arte Moderna sito in Via Sant'Anna 21.

L'anno **duemiladiciannove** del mese di **giugno** nel giorno **venticinque** presso i locali del Polo Tecnico di Via Ausonia n. 69, giusta convocazione mezzo mail del 20.06.2019, si è riunita la Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, alla stessa partecipano i seguenti componenti:

L'Ing. Gaetano Russo – *Amm. Comunale - Membro Effettivo – Presidente Vicario*;

L'Ing. Sebastiano Macchiarella – *Comando Provinciale VV. F. – Membro Effettivo*;

Il Dott. Pietro Sorano – *ASP/6 - Palermo – Membro Effettivo*;

Il Dott. Casimiro Chiello - *Polizia Municipale - Membro Effettivo*;

L'Arch. Paolo Porretto – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto di Urbanistica ed Edilizia)*;

L'Ing. Margherita Di Lorenzo Del Casale – *Amm. Comunale - Membro Effettivo (Esperto Imp. Elettrici)*;

L'Ing. Giuseppe Letizia – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Strutture)*;

L'Arch. Giuseppe Migliore – *Amm. Comunale - Membro Aggregato (Esperto in Acustica)*;

Svolge le funzioni di Segretario il Dott. Antonino La Monica - Amministrazione Comunale;

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo:

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 311/2001;

Vista la Deliberazione di Giunta Comunale n. 146 del 30.09.2011;

Visto il "Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi (Parte I) del Comune di Palermo – Allegato n.11 – Disciplina per il funzionamento della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali e Luoghi di Pubblico Spettacolo;

Viste le Deliberazioni di Giunta Municipale n. 97 del 14/07/2011, n. 146 del 30/09/2011 e n. 9 del 20/01/2015;

Vista la Determinazione Commissariale n. 67 del 19/04/12;

Viste le Determinazioni Sindacali n. 227 del 23/12/14, n. 124 del 15/09/2015, n. 8 del 16/01/2016, n. 115 del 15/11/2016 e n. 3 del 5/01/17;

Vista la Deliberazione di GM n. 21 dell'8.02.18;

Vista la Determinazione Sindacale n. 91/DS del 21.06.18;

Vista Disposizione di Servizio n. 56/CA del 22.10.18 – Prot. n. 1572562 del 22.10.18;

I suddetti Componenti dichiarano, in merito alla specifica pratica, *“la non sussistenza di situazioni per le quali è previsto l'obbligo di astensione di cui all'art. 51 del Codice di procedura Civile ed all'art. 36 del Codice di Procedura Penale”* (vedi disposizione di servizio n. 40 del 27.6.2016);

Vista la nota n. 770738 dell'11.06.2019 (573/19 – Teatro Massimo) con la quale il Dott. Francesco Giambrone nato a Palermo il 05.04.1957 *n.q.* di Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo, domiciliato per la carica in Piazza Giuseppe Verdi presso il Teatro Massimo, chiede il parere tecnico di pubblico spettacolo per cinque manifestazioni che si terranno dal 29 Giugno al 12 luglio 2019 presso il Chiostro interno del Complesso Monumentale della Galleria D'Arte Moderna sita in Via Sant'Anna 21;

Considerato che i cinque appuntamenti previsti saranno:

- 29 giugno 2019 ore 20.30 – PETITE MESSE SOLENNELLE
- 30 giugno 2019 ore 20.30 – Prova Generale Concerto VERDI;
- 7 luglio 2019 ore 20.30 – CENERENTOLA;
- 9 luglio 2019 ore 20.30 – CENERENTOLA;
- 12 luglio 2019 ore 20.30 – CENERENTOLA.

Vista la documentazione tecnica allegata alla superiore istanza:



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 49 del 25.06.2019

- Nota prot. 574 del 6.06.19 del Teatro Massimo indirizzata alla Soprintendenza ai BB.CC.AA.;
- Relazione esame degli impianti elettrici permanenti GAM datata 5.06.19 a firma dell'Ing. Antonio Razionale;
- Relazione Tecnica Descrittiva datata 6.06.19 a firma dell'Ing. Antonio Razionale;
- Planimetrie del sito;
- Piano di Emergenza datato 6.06.19 a firma dell'Ing. Antonio Razionale;
- Piano di Sicurezza e Coordinamento datato 6.06.19 a firma dell'Ing. Antonio Razionale;
- Bonifico diritti di istruttoria.

Preso in esame la documentazione prodotta in sede di riunione:

- Nota prot. n. 3549/S15.3 del 24.06.19 della Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo.

Vista la documentazione prodotta in sede di riunione:

- Corretto montaggio TABA Service;
- Piano di manutenzione delle strutture a firma dell'Arch. Vincenzo Inserillo del 14.06.18;
- Certificazione copertura;
- Prova di carico della TOBA Service Modulo Palco

Dall'esame tecnico di competenza in sede di riunione (art. 80 del TULPS) emerge quanto segue:

Per quanto riguarda la parte strutturale:

Nella relazione tecnica allegata redatta, in data aggiornata 06.06.19, dall'Ing. Antonio Razionale (Ord. Ing. Roma) vengono citati, come allegati, due elaborati strutturali (All. IV e All. V) di fatto non compresi tra i documenti prodotti.

La rimanente documentazione allegata non si ritiene sufficiente per esprimere un parere definitivo.

Si evince comunque che le opere strutturali consistono in:

- Un palco in elementi modulari prodotti da "Fratelli Giovanardi" assemblati per realizzare una struttura di dimensioni in pianta pari a 16x5 m;
- Struttura Americana con 4 torri portanti e travi di collegamento.

Prima dell'utilizzazione delle opere dovranno essere prodotti a firma di tecnico abilitato quanto segue:

- Relazione descrittiva di tutti gli elementi che compongono le strutture facendo riferimento a schemi grafici da allegare alla stessa;
- Relazione di calcolo dei singoli elementi con allegato le eventuali schede di riferimento e la necessaria documentazione a corredo;
- Certificato di regolare montaggio comprendente la puntuale descrizione delle opere con allegati gli schemi grafici di riferimento.

Si prende atto di quanto specificato nell'istanza in merito al fatto che non verranno installate strutture sospese; di ciò se ne dovrà dare conferma nella relazione descrittiva richiesta.

Per quanto riguarda l'aspetto igienico-sanitario:

La Ditta in sede di sopralluogo dovrà presentare:

- Relazione dalla quale si evinca l'ubicazione dei wc operatori;
- Comunicazione avvenuta trasmissione/approvazione del Piano Sanitario SUES 118;
- Apposita segnaletica indicante ubicazione wc, in particolare quelli posti al primo piano.

Per quanto riguarda l'impianto elettrico:

La Ditta dovrà produrre dichiarazione di corretto montaggio dell'impianto elettrico e eventuale misura della resistenza di terra. In merito all'impianto della struttura denominata GAM dovrà essere fornita dichiarazione di regolare funzionamento degli impianti elettrico ordinario e di emergenza e della loro regolare manutenzione;

Per quanto riguarda prevenzioni incendi:

Si prende atto dell'assenza di qualsiasi materiale di arredo suscettibile di prendere fuoco da entrambe le facce (tendoni).



COMUNE DI PALERMO

Commissione Comunale di Vigilanza Sui Locali di Pubblico Spettacolo

Verbale di riunione n. 49 del 25.06.2019

In fase di sopralluogo dovrà essere acquisita apposita certificazione attestante il trattamento della pedana in legno destinata ai posti fissi a sedere, con apposita vernice intumescente atta a conferire una classe di reazione al fuoco pari almeno a 2.

Gli estintori dovranno essere installati in posizione visibile e segnalata ex D.Lgs.81/08; analogamente le vie di esodo dovranno essere segnalate con cartellonistica di adeguate dimensioni.

Per quanto riguarda la polizia municipale:

Ci si riserva di fornire parere di competenza in sede di sopralluogo;

Per quanto riguarda l'aspetto acustico:

Nella considerazioni che le manifestazioni si svolgeranno in acustica, nulla da rilevare;

Per quanto riguarda l'aspetto urbanistico ed edilizio:

Nulla da rilevare in sede di riunione.

Conclusione del Presidente:

Visti i superiori pareri la Commissione, al fine di programmare un sopralluogo presso il sito in questione, resta in attesa che venga prodotta la documentazione sopra prescritta.

Letto, firmato e sottoscritto.

F.to Il Presidente

F.to I Componenti

F.to Il Segretario