PERCHI CREA

EDIZIONE 2026

WWW.PERCHICREA.IT

#PERCHICREA

MINISTERO DELLA CULTURA

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

PROFESSIONALIZZAZIONE DEGLI ARTISTI

Under 35

BANDO 3

- Arti visive, performative e multimediali
- Cinema
- Danza
- Libro e lettura
- Musica
- Teatro

“Per Chi Crea”

Edizione 2026

BANDO 3 – PROFESSIONALIZZAZIONE DEGLI ARTISTI

Settori:
1) Arti visive, performative e multimediali 2) Cinema 3) Danza
4) Libro e lettura 5) Musica 6) Teatro

INDICE

PREMESSA 3
1. Finalità del bando e settori di intervento 4
2. Tipologie di progetti ammissibili 4
3. Requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti 6
4. Risorse finanziarie e importo massimo del contributo 7
5. Spese ammissibili 7
6. Avvio e completamento dei progetti 8
7. Termini e modalità di presentazione delle candidature 8
8. Procedura di valutazione 10
9. Criteri di valutazione 11
10. Modalità di erogazione del contributo 12
11. Monitoraggio in itinere dei progetti e documentazione obbligatoria da inviare in sede di richiesta di erogazione del saldo finale del contributo 12
12. Erogazione anticipata del contributo 12
13. Tracciabilità e conto corrente dedicato 12
14. Comunicazione dei soggetti beneficiari e dei contributi assegnati 12
15. Richieste di chiarimento 12
16. Riepilogo delle tempistiche di attuazione dei bandi e dei progetti vincitori 13
17. Assenza cause di impedimento 13
18. Obblighi dei soggetti beneficiari 14
19. Condizioni generali e liberatoria di utilizzo 14
20. Data protection 15

PREMESSA

L'art. 71–octies, comma 3-bis, della legge 22 aprile 1941, n. 633, introdotto dall'articolo 1, comma 335, della legge 28 dicembre 2015 n. 208, prevede che «al fine di favorire la creatività dei giovani autori, il 10 per cento di tutti i compensi incassati ai sensi dell'articolo 71-septies, calcolato prima delle ripartizioni effettuate dalla Società italiana degli autori ed editori (SIAE) ai sensi dei commi 1 e 3 del presente articolo, è destinato dalla Società, sulla base di apposito atto di indirizzo annuale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ad attività di promozione culturale nazionale e internazionale». In attuazione di quanto indicato nell'Atto di indirizzo del Ministero della Cultura (Rep. 222 del 20.05.2026), la **Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE)** promuove la creatività dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore ai 35 anni mediante il programma **"Per Chi Crea" (www.perchicrea.it)**.

Finalità generale del programma **"Per Chi Crea"** è «favorire la creatività dei giovani autori, dei giovani artisti, interpreti ed esecutori fino ai 35 anni di età residenti sul territorio nazionale o cittadini italiani residenti all'estero per motivi di lavoro o di studio» (art. 1, comma 1, dell'Atto di Indirizzo). I progetti finanziati dal programma «devono essere finalizzati a rendere le nuove generazioni attori principali nella promozione della cultura italiana contemporanea e devono perseguire l'obiettivo di contribuire allo sviluppo del confronto e del dialogo interculturale, favorendo lo sviluppo della cultura come bene comune accessibile e integrato nella vita delle comunità e promuovendo la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento» (art. 1, comma 2, dell'Atto di Indirizzo).

Sono in particolare privilegiati progetti che abbiano come obiettivo (art. 2, comma 1, dell'Atto di Indirizzo):

- l'ampliamento dell'offerta e della domanda culturale, attraverso azioni volte al superamento del *cultural divide* e a favorire lo sviluppo della cultura come bene accessibile e integrato nella vita della comunità, nonché dirette a promuovere la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento;
- la promozione dell'accessibilità all'offerta culturale, anche quale strumento di coinvolgimento intergenerazionale;
- la promozione di iniziative in sinergia con residenze per anziani e centri diurni per disabili;
- la specializzazione delle professionalità artistiche, anche attraverso il sostegno alla creazione, composizione, edizione, diffusione, esecuzione e promozione di nuove opere di giovani autori;
- l'internazionalizzazione, attraverso il sostegno alla diffusione di opere di giovani autori nel mercato internazionale;
- la promozione del dialogo e della cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato, nonché la rigenerazione culturale nelle aree del Mezzogiorno;
- la promozione e la diffusione degli aspetti più qualificanti della cultura italiana, nella sua dimensione artistica, letteraria e storica, per rafforzare tra i giovani il senso di appartenenza alla Nazione e il ruolo da questa svolto nello sviluppo culturale mondiale;
- il coinvolgimento di più istituzioni o che siano realizzati sulla base di accordi di partenariato tra più soggetti proponenti;
- l'inclusione sociale.

Il programma **"Per Chi Crea" (Edizione 2026)** si articola in quattro bandi:

- Bando 1 – Nuove opere;
- Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole;
- Bando 3 – Professionalizzazione degli artisti;
- Bando 4 – Live e promozione nazionale e internazionale.

Costituiscono parte integrante del presente **Bando 3 – Professionalizzazione degli artisti** le disposizioni previste dal **Regolamento di attuazione** in allegato al medesimo.

1. FINALITÀ DEL BANDO E SETTORI DI INTERVENTO

In coerenza con le finalità e gli obiettivi sopraelencati il presente Bando intende promuovere la formazione e professionalizzazione dei giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore ai 35 anni residenti in Italia o residenti all'estero ma con cittadinanza italiana, operanti nei seguenti settori artistici:

1. Arti visive, performative e multimediali;
2. Cinema;
3. Danza;
4. Libro e lettura;
5. Musica;
6. Teatro.

2. TIPOLOGIE DI PROGETTI AMMISSIBILI

Il Bando finanzia progetti volti al rafforzamento delle conoscenze e delle capacità creative di giovani autori, artisti, interpreti ed esecutori di età non superiore ai 35 anni residenti in Italia o residenti all'estero ma con cittadinanza italiana, mediante l'erogazione di contributi finanziari a fondo perduto. In particolare, saranno ammessi al presente Bando **progetti di professionalizzazione artistica** (ad es., masterclass, residenze artistiche, corsi di formazione, seminari) rispondenti ai seguenti requisiti generali:

- che prevedono il coinvolgimento - in qualità di destinatari finali - di **artisti, interpreti, autori ed esecutori di età non superiore ai 35 anni** e **residenti in Italia** (inclusi i soggetti con cittadinanza non italiana) oppure **residenti all'estero ma con cittadinanza italiana**, ove per "artisti, interpreti, autori ed esecutori di età non superiore ai 35 anni" si intendono persone che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data di scadenza del presente Bando, ovvero il **29.10.2026**;
- che si riferiscono a **uno dei 6 settori artistici** sopraelencati (non sono ammesse proposte progettuali "multidisciplinari", ovvero riguardanti più settori artistici); non sono ammessi progetti riguardanti la produzione di podcast, video podcast o web radio;
- la cui organizzazione e realizzazione sarà curata da un **soggetto proponente** avente i requisiti previsti all'art. 3 dal presente Bando con riferimento al settore artistico di riferimento;
- la cui realizzazione sarà accompagnata da apposite attività di **promozione e comunicazione** finalizzate a diffondere le attività previste dal progetto.

Nello specifico, saranno ammissibili esclusivamente progetti di professionalizzazione artistica (ad es., masterclass, residenze artistiche, corsi di formazione, seminari) che:

- ✓ prevedano la partecipazione di **almeno n. 6 entità artistiche** (artisti singoli e/o "collettivi" stabili di artisti come ad es., band o ensemble musicali, compagnie teatrali, ecc.) di età non superiore ai 35 anni, residenti in Italia o residenti all'estero ma con cittadinanza italiana, in qualità di destinatari finali, **fino a un massimo di n. 60 artisti complessivamente intesi**;
- ✓ prevedano la realizzazione di **attività di formazione** (ad es., corsi di formazione, seminari, masterclass) oppure di **percorsi di residenza artistica** della **durata minima di n. 60 ore fino a un massimo di n. 120 ore**; nel caso di progetti di professionalizzazione artistica che prevedono la realizzazione di residenze artistiche, ai fini del conteggio del rispetto del numero minimo di ore realizzate, ad una giornata di residenza potranno attribuirsi al massimo n. 8 ore di attività; i progetti di professionalizzazione potranno svolgersi sia in contemporanea (tutti gli artisti nello stesso periodo) sia in periodi diversi, **purché ciascun artista/"collettivo" partecipi al numero di ore previste dalla Proposta progettuale**; le attività di professionalizzazione dovranno svolgersi in Italia e potranno svolgersi anche in maniera non continuativa o in remoto, purché le eventuali attività svolte in via telematica non superino il 15% della durata (in termini di ore) prevista nella Proposta progettuale;
- ✓ prevedano un percorso **formativo-creativo** teso a dare luogo ad una o più opere o parti di opere (non necessariamente originali) e che prevedano, al termine delle attività, **l'esposizione e/o pubblicazione e/o presentazione e/o esecuzione in pubblico** delle opere realizzate da ciascun artista nell'ambito del progetto di professionalizzazione artistica (ad es., concerti, esposizioni, spettacoli, presentazioni, ecc., a seconda del settore artistico di riferimento della Proposta progettuale);
- ✓ non richiedano agli artisti partecipanti **alcun contributo finanziario** per la partecipazione alle attività di professionalizzazione artistica (ad es., tasse di iscrizione, quote di partecipazione, ecc.) e **garantiscano a tutti gli artisti partecipanti la copertura**, a carico del soggetto proponente, **di tutte le eventuali spese** di viaggio, vitto e alloggio, tutoraggio e accompagnamento artistico, attrezzature tecniche, impianti e materiali di consumo, **eventualmente anche sotto forma di borse di studio di**

importo predefinito; eventuali spese di vitto, alloggio, viaggio, ecc. sostenute in prima istanza dagli artisti partecipanti alle attività di professionalizzazione artistica dovranno essere successivamente rimborsate agli stessi da parte del soggetto proponente secondo le regole previste all'art. 5 del Regolamento di attuazione in allegato al presente Bando; **è possibile anche prevedere l'erogazione di un compenso**, a carico del soggetto proponente, **a favore degli artisti** partecipanti.

Nel caso di progetti di professionalizzazione artistica che coinvolgono "collettivi" stabili di artisti (ad es., band o ensemble musicali, compagnie teatrali, ecc.), **l'80% degli artisti componenti il "collettivo" dovrà avere un'età non superiore ai 35 anni ed essere residente in Italia oppure essere residente all'estero ma con cittadinanza italiana**. Tale limite si applica in ogni caso non al numero totale degli artisti coinvolti nel progetto di professionalizzazione ma alla singola entità artistica coinvolta qualora si tratti di un collettivo stabile. Qualora l'applicazione della percentuale dell'80% dia luogo a un numero non intero, il numero di componenti del "collettivo" che dovranno avere obbligatoriamente un'età non superiore ai 35 anni ed essere residenti in Italia oppure essere residenti all'estero ma con cittadinanza italiana viene calcolato arrotondando il risultato all'intero più vicino. Ad esempio, nel caso di un "collettivo" composto da 3 componenti, l'80% equivale a 2,4 componenti; arrotondando all'intero più vicino, il numero di under 35 residenti in Italia o residenti all'estero ma con cittadinanza italiana obbligatori è 2. Nel caso di un "collettivo" composto da 2 componenti, l'80% equivale a 1,6 componenti; in questo caso, arrotondando all'intero più vicino, il numero di under 35 residenti in Italia o residenti all'estero ma con cittadinanza italiana obbligatori è 2.

In sede di presentazione della proposta progettuale, i soggetti proponenti dovranno specificare le **modalità con cui intenderanno selezionare gli artisti** di età non superiore ai 35 anni residenti in Italia o residenti all'estero ma con cittadinanza italiana che prenderanno parte ai progetti di professionalizzazione artistica in qualità di destinatari finali. I soggetti proponenti dovranno altresì illustrare le modalità che saranno adottate per **l'esposizione e/o pubblicazione e/o presentazione e/o esecuzione in pubblico delle opere** che saranno realizzate da ciascun artista nell'ambito dei progetti di professionalizzazione artistica.

I progetti di professionalizzazione artistica potranno eventualmente prevedere il **coinvolgimento di massimo n. 3 organizzazioni pubbliche e/o private operanti nel settore artistico sul quale sarà incentrata la proposta progettuale o che svolgono attività di istruzione e formazione** (ad es., fondazioni o associazioni culturali, accademie, conservatori, teatri, scuole di musica, danza, arte, ecc.), le quali potranno partecipare alla realizzazione del progetto in qualità di sostenitrici oppure in qualità di prestatrici di servizi ricevendo un corrispettivo a carico del soggetto proponente, fermo restando che tutte le spese relative al budget del progetto dovranno essere sostenute esclusivamente dal soggetto proponente, secondo quanto indicato all'art. 5 del Regolamento di attuazione in allegato al presente Bando. Il coinvolgimento di tali organizzazioni **non è obbligatorio**. Qualora previsto, e solo in tale caso, il coinvolgimento di organizzazioni pubbliche e/o private di settore sarà oggetto di specifica attribuzione di punteggio da parte della Commissione di valutazione nell'ambito della valutazione di merito, secondo quanto indicato all'art. 9 del presente Bando. A tal fine, in sede di candidatura al presente Bando, **il coinvolgimento delle organizzazioni pubbliche e/o private di settore, se previsto, dovrà essere obbligatoriamente documentato** dal soggetto proponente mediante l'invio di lettere di intenti, manifestazioni di interesse, accordi, contratti, protocolli o altro, appositamente sottoscritti dalle organizzazioni indicate dal soggetto proponente e recanti esplicito riferimento al progetto presentato in sede di candidatura al presente Bando. In mancanza di tale documentazione, il coinvolgimento di tali organizzazioni non sarà preso in considerazione ai fini della valutazione di merito che sarà effettuata dalla Commissione di valutazione.

Fermo restando l'obbligo di mantenimento delle caratteristiche di ammissibilità del progetto sopra definite, in sede di attuazione dei progetti saranno ammesse variazioni riguardanti i contenuti della Proposta progettuale presentata in sede di candidatura e approvata dalla Commissione di valutazione esclusivamente nei limiti indicati all'art. 2.3 del **Regolamento di attuazione** in allegato al presente Bando.

A pena di esclusione della candidatura dalla selezione, ciascun soggetto proponente può presentare nell'ambito del presente Bando al **massimo n. 2 proposte progettuali**. **Con riferimento all'intero programma "Per Chi Crea" (Edizione 2026) il numero massimo di proposte progettuali presentabili da ciascun soggetto proponente è pari a n. 2.** Qualora un soggetto proponente risulti essere, rispetto ad un altro soggetto partecipante al presente Bando, in una situazione di controllo societario di cui all'articolo 2359 del Codice Civile o, comunque, in una qualsiasi relazione, anche di fatto, diretta ed indiretta, tale che le proposte progettuali presentate dai due soggetti siano imputabili ad un unico centro decisionale, il rispetto del limite massimo di proposte progettuali presentabili è da intendersi riferito a quelle presentate da entrambi i soggetti proponenti cumulativamente intese.

La partecipazione al presente Bando non determina l'esclusione dai restanti bandi del programma "Per Chi Crea" (Edizione 2026), né l'esclusione da altri eventuali bandi che saranno promossi in futuro da SIAE. Nel caso in cui uno stesso soggetto proponente presenti più proposte progettuali su diversi bandi del programma "Per Chi Crea" (Edizione 2026), tale soggetto potrà risultare vincitore, e

dunque assegnatario del contributo, per più di un progetto, fermo restando il rispetto del numero massimo di proposte progettuali presentabili da parte dello stesso soggetto, riportato all'art. 2 di ciascun bando, pena l'esclusione dalla selezione.

È ammessa la partecipazione al presente Bando anche da parte di soggetti che hanno beneficiato di contributi erogati nell'ambito del programma "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura" o nell'ambito del programma "Per Chi Crea" (edizioni precedenti) o di altre iniziative promosse e sostenute da SIAE.

A pena di esclusione della candidatura dalla selezione, **non possono essere finanziati i progetti che siano già beneficiari, a qualunque titolo, di contributi da parte del Ministero della Cultura** (di seguito «MiC») (art. 2, comma 4, dell'Atto di Indirizzo). La presente causa di esclusione è riferita al progetto, non al soggetto proponente. Pertanto, è ammessa la partecipazione al Bando da parte di soggetti beneficiari di contributi da parte del MiC purché il progetto presentato in sede di candidatura al presente Bando non costituisca l'oggetto di tali contributi, ovvero purché tale progetto sia "nuovo" nei propri elementi costitutivi rispetto ad altri eventuali progetti, di titolarità del soggetto proponente, già finanziati con risorse MiC. Al contempo, è possibile partecipare al presente Bando con una proposta progettuale riguardante la nuova edizione di un progetto che nelle passate edizioni è stato finanziato dal MiC, purché la nuova edizione del progetto, oggetto della Proposta progettuale presentata in sede di candidatura al presente Bando, non sia beneficiaria di contributi da parte del MiC. A tal proposito si rappresenta che SIAE, di concerto con il Ministero della Cultura, potrà procedere alle opportune verifiche.

Non saranno prese in considerazione, e saranno escluse dalla selezione, le proposte progettuali che non rispettino i requisiti sopra indicati. Non saranno in ogni caso ammesse proposte progettuali aventi ad oggetto opere che possano ledere la libertà e la dignità dei cittadini o volte a promuovere ogni forma di discriminazione.

3. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DEI SOGGETTI PROPONENTI

La partecipazione al presente Bando è ammessa esclusivamente **in forma singola** (un unico soggetto proponente). In caso di coproduzione, il costo totale del progetto dichiarato nella candidatura dovrà pertanto essere riferito alle spese sostenute unicamente dal soggetto proponente.

Possono partecipare al presente Bando tutti i soggetti pubblici e privati di cui al Libro I, Titolo II, Capo I, Capo II e Capo III del Codice Civile, ivi inclusi quelli non riconosciuti, nonché le persone fisiche/ditte individuali, purché in possesso dei seguenti requisiti:

A. titolari di partita IVA;
B. aventi sede legale in Italia o residenti in Italia (se persone fisiche/ditte individuali);
C. aventi data di costituzione anteriore di almeno 3 (tre) anni alla data di pubblicazione del presente Bando, ovvero il 14.09.2026, comprovata da Visura Camerale se iscritti al Registro delle Imprese, oppure dall'Atto costitutivo dell'organizzazione, oppure dal certificato di attribuzione della partita IVA;
D. che svolgono attività di formazione, o altra attività professionale specifica, nel settore artistico su cui è incentrata la relativa proposta progettuale (Arti visive, performative e multimediali, Cinema, Danza, Libro e lettura, Musica, Teatro), comprovata da Visura Camerale se iscritti al Registro delle Imprese, oppure dall'Atto costitutivo e Statuto dell'organizzazione; per le persone fisiche/ditte individuali il requisito di svolgimento di attività professionale e/o di formazione nel settore artistico su cui è incentrata la relativa proposta progettuale (Arti visive, performative e multimediali, Cinema, Danza, Libro e lettura, Musica, Teatro) dovrà essere comprovato, in assenza di Visura camerale, mediante documentazione attestante la titolarità, da parte del soggetto proponente, dell'organizzazione/realizzazione/produzione di almeno n. 5 iniziative realizzate nel periodo compreso tra il 01.09.2021 e il 01.09.2026, ricadenti tra le seguenti tipologie alternative:
   a) produzione di opere (ad es., produzioni discografiche, letterarie, ecc.) od organizzazione di attività (ad es., tour, festival, rassegne) nel settore artistico su cui è incentrata la relativa proposta progettuale (Arti visive, performative e multimediali, Cinema, Danza, Libro e lettura, Musica, Teatro);
   b) realizzazione di attività di formazione o professionalizzazione analoghe a quelle finanziate dal presente Bando (ad es., masterclass, residenze artistiche, corsi di formazione, seminari) nel settore artistico su cui è incentrata la relativa proposta progettuale.
E. che sono privi di qualsiasi causa di impedimento secondo quanto indicato all'art. 17 del presente Bando.

4. RISORSE FINANZIARIE E IMPORTO MASSIMO DEL CONTRIBUTO

Le risorse finanziarie del presente Bando ammontano complessivamente a **€ 2.733.650,42**. Tali risorse sono ripartite tra i 6 settori artistici di intervento del Bando secondo le quote indicate nella tabella di seguito riportata.

Eventuali risorse residue, ovvero non assegnate, nell'ambito dei restanti bandi del programma **"Per Chi Crea" (Edizione 2026)** potranno essere destinate al finanziamento di proposte progettuali candidate al presente Bando le quali saranno selezionate "a scorrimento" tra quelle che avranno registrato il maggior punteggio nell'ambito della rispettiva graduatoria di afferenza, sulla base di quanto indicato all'art. 9 del presente Bando.

A ciascuna proposta progettuale potrà essere assegnato un contributo massimo pari all'importo indicato nella tabella. Ciascun soggetto proponente dovrà indicare in sede di candidatura il costo totale del progetto e l'entità del contributo richiesto. Non saranno ammesse richieste di contributo di importo superiore al limite massimo stabilito nel presente Bando.

Bando 3 – Professionalizzazione degli artisti: ripartizione settoriale delle risorse finanziarie e contributo massimo assegnabile

Settore artistico	Risorse stanziate	Contributo massimo assegnabile per singolo progetto
1) Arti visive, performative e multimediali	€ 191.355,53	€ 30.00000
2) Cinema	€ 765.422,12	€ 30.00000
3) Danza	€ 191.355,53	€ 30.00000
4) Libro e lettura	€ 191.355,53	€ 30.00000
5) Musica	€ 1.202.806,19	€ 30.00000
6) Teatro	€ 191.355,53	€ 30.00000
Totale	**€ 2.733.650,42**	

Il contributo assegnato potrà coprire **fino al 100% del costo totale del progetto**. L'eventuale cofinanziamento del progetto da parte del soggetto proponente, prevedendo un costo totale del progetto superiore al contributo richiesto, non è obbligatorio ma costituirà elemento di premialità nell'ambito della valutazione di merito che sarà effettuata dalla Commissione (art. 9). Resta inteso che, in tutti i casi, al termine del progetto, i soggetti beneficiari saranno chiamati a rendicontare le spese effettuate con riferimento all'intero costo del progetto, comprensivo dell'eventuale quota di cofinanziamento prevista in sede di Proposta progettuale. Non saranno rendicontabili, ovvero non saranno riconosciuti come forme di cofinanziamento, supporti o contributi "in natura" (ad es., lavoro volontario, sponsorizzazioni tecniche, affitti gratuiti di spazi).

5. SPESE AMMISSIBILI

In sede di candidatura, i soggetti proponenti dovranno presentare il budget del progetto contenente il costo totale del progetto ripartito per singole voci di spesa, utilizzando lo schema riportato nel form online riservato alla trasmissione della Proposta progettuale presente nel portale dedicato disponibile sul sito web **www.bandiperchicrea.it** (art. 7).

Le singole voci di spesa del progetto saranno aggregate nell'ambito delle seguenti macro-voci:

A. Spese di produzione;
B. Spese di promozione e comunicazione;
C. Spese generali del soggetto proponente.

Per tutti i dettagli in merito ai principi di ammissibilità della spesa, alle tipologie di spesa ammissibili e alle modalità di rendicontazione si veda quanto previsto all'art. 5 del **Regolamento di attuazione** in allegato al presente Bando.

6. AVVIO E COMPLETAMENTO DEI PROGETTI

Tutte le attività previste dai progetti finanziati potranno realizzarsi **a partire dalla data di pubblicazione del presente Bando (14.09.2026)** e dovranno concludersi **entro e non oltre il 29.02.2028** e, in ogni caso, secondo le tempistiche che saranno concordate con SIAE.

Resta inteso, pena l'esclusione dalla selezione o la revoca del contributo, che:

- le attività di professionalizzazione previste dai progetti finanziati (ad.es., residenze, seminari, corsi, ecc.) dovranno avvenire **non prima del 01.03.2027**, termine ultimo previsto per la pubblicazione delle graduatorie dei soggetti vincitori del presente Bando, ed entro il termine stabilito per la conclusione dei progetti, ovvero **entro e non oltre il 29.02.2028**;
- nel periodo intercorrente tra la data di pubblicazione del presente Bando (14.09.2026) e il termine ultimo previsto per la pubblicazione delle graduatorie dei soggetti vincitori (01.03.2027) saranno ammissibili, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti **attività propedeutiche**: selezione e contrattualizzazione dei collaboratori e fornitori, selezione degli artisti che prenderanno parte alle attività progettuali, individuazione di spazi e attrezzature necessari alla realizzazione del progetto, ulteriori eventuali attività amministrative od organizzative connesse alla realizzazione del progetto.

7. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La procedura per la presentazione delle candidature è gestita interamente online, previa registrazione del legale rappresentante del soggetto proponente (o della persona fisica proponente) al portale dedicato, disponibile sul sito web **www.bandiperchicrea.it**. La registrazione al portale può essere effettuata direttamente sul sito web **www.bandiperchicrea.it**, raggiungibile anche dal sito web **www.perchicrea.it**.

La compilazione e il caricamento di tutta la documentazione prevista avverranno all'interno della propria area riservata, disponibile a seguito di autenticazione al portale, nelle modalità definite dal **Manuale di utilizzo della piattaforma** che verrà pubblicato sul sito web dedicato **www.perchicrea.it**, e sul relativo portale **www.bandiperchicrea.it**, al quale si rimanda per ogni necessario approfondimento.

La documentazione richiesta per la partecipazione al Bando, sotto elencata per tutti i settori artistici di intervento del Bando, dovrà essere caricata in parte nel form online di registrazione e in parte nel form online di candidatura, secondo le istruzioni riportate nel Manuale sopra citato. Le informazioni anagrafiche e la relativa documentazione inserite in fase di registrazione saranno visibili, una volta terminata la registrazione, nella sezione "Profilo" della propria area riservata e saranno automaticamente allegate alla candidatura così come presenti al momento dell'invio della stessa.

Gli utenti che hanno già effettuato la registrazione in occasione della candidatura al programma "Per Chi Crea" (a partire dall'edizione 2024) non devono ripetere la registrazione ma possono direttamente effettuare l'accesso (login) utilizzando le medesime credenziali già in loro possesso. In tal caso è necessario verificare che le informazioni anagrafiche e la relativa documentazione inserite precedentemente siano ancora valide. Di contro, i dati anagrafici e i relativi documenti dovranno essere aggiornati mediante la sezione "Profilo", raggiungibile dalla propria area riservata del sito **www.bandiperchicrea.it**. La verifica di ammissibilità relativa ai requisiti dei soggetti proponenti sarà effettuata sulla base dei dati anagrafici e dei documenti caricati al momento dell'invio della candidatura. Eventuali modifiche della documentazione o delle informazioni anagrafiche presenti nel "Profilo" effettuate successivamente alla scadenza del Bando non potranno essere considerate in sede di valutazione. A titolo esemplificativo e non esaustivo, qualora il documento di identità del legale rappresentante o la Visura camerale del soggetto proponente siano scaduti, sarà necessario caricare i documenti aggiornati in corso di validità prima dell'invio della candidatura, pena l'esclusione dalla selezione.

La documentazione richiesta per la presentazione delle candidature dovrà essere caricata in formato digitale e inviata al sistema **entro e non oltre le ore 14:00 del giorno 29.10.2026**. Detto termine si considera essenziale, così che la ricezione della candidatura oltre le ore 14.00 del giorno 29.10.2026 non sarà ritenuta valida. SIAE fornirà assistenza tecnica-informatica fino a massimo le ore 12.00 del giorno 29.10.2026, dopodiché non sarà più possibile garantire la risoluzione di eventuali problematiche tecniche connesse all'invio delle candidature. Considerando il probabile incremento dei flussi informatici nelle ultime ore dalla scadenza del bando, SIAE suggerisce di inviare le candidature con congruo anticipo rispetto al termine ultimo previsto dal presente Bando. SIAE non sarà ritenuta in alcun modo responsabile di mancate o incomplete registrazioni o, comunque, di eventuali malfunzionamenti tecnici, connessi al sovraffollamento dei flussi informatici nelle ultime ore di apertura del Bando.

L'upload massimo consentito dal sistema per il caricamento di tutta la documentazione richiesta per ciascuna candidatura presentata, esplicitamente indicata al presente art. 7 del Bando, **è pari a 2Gb**. Oltre tale limite, il sistema impedirà il caricamento di ulteriori file.

In fase di inserimento di una nuova candidatura l'utente potrà salvare in stato di bozza le informazioni richieste dal sistema e la documentazione fino ad allora caricata. È possibile modificare, eliminare o sostituire un progetto in stato di bozza entro e non oltre le ore 14:00 del giorno 29.10.2026. Per completare la procedura di invio di un progetto salvato in bozza l'utente dovrà poi **confermare la candidatura precedentemente inserita**, inviandola così definitivamente al sistema, entro e non oltre le ore 14:00 del giorno 29.10.2026, il quale ne notificherà a mezzo mail la corretta acquisizione. A tal punto **non sarà più possibile modificare, eliminare o sostituire il progetto**. La documentazione caricata sul portale non verrà restituita.

Pena l'esclusione dalla selezione, **le candidature dovranno essere complete di tutta la documentazione obbligatoria** di seguito elencata. Nell'area riservata del sito web **www.bandiperchicrea.it**, sarà richiesto di descrivere la **Proposta progettuale**, compilando appositi box, e di accettare le condizioni previste dal presente Bando, le quali saranno riassunte in una apposita **dichiarazione** presente alla fine del percorso di presentazione della candidatura. L'invio telematico della candidatura varrà come sottoscrizione del progetto. La sottoscrizione formale della documentazione progettuale avverrà poi con riferimento ai soli soggetti beneficiari del contributo, in occasione della sottoscrizione della Convenzione con SIAE, coerentemente con quanto indicato all'art. 8 del presente Bando.

Le candidature o la ulteriore documentazione inoltrata con qualsiasi mezzo, anche telematico, diverso rispetto a quelli sopraindicati e/o senza la previa registrazione/autenticazione del soggetto proponente al portale disponibile sul sito web **www.bandiperchicrea.it**, **non saranno prese in considerazione, in quanto non ritenute valide ai sensi del presente Bando**.

Con l'inoltro telematico della propria candidatura al programma "Per Chi Crea", il soggetto proponente, oltre a dichiararsi espressamente informato del trattamento dei dati personali (che possono riguardare il soggetto proponente e ogni ulteriore soggetto coinvolto nella realizzazione del progetto) che sono necessari per la partecipazione al Bando e per la successiva gestione delle attività progettuali, si dichiara altresì consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste ai sensi dell'art. 76 DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi, nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, e se ne assume la piena responsabilità.

La presentazione della candidatura al Bando comporta la presa d'atto del Codice Etico e del Modello SIAE di organizzazione, gestione e controllo ex D.Lgs. 231/2001, pubblicati sul sito www.siae.it nella sezione SIAE Trasparente, nonché l'impegno del soggetto proponente a rispettarne, per quanto applicabili, i relativi principi.

Con riferimento a tutti i settori di intervento del presente Bando, per partecipare al Bando i soggetti proponenti dovranno produrre, pena l'esclusione dalla selezione, la seguente documentazione:

1. **Proposta progettuale**, redatta compilando gli appositi box presenti nel form online di presentazione della candidatura raggiungibile dall'area riservata del sito web **www.bandiperchicrea.it**, contenente: a) Curriculum del soggetto proponente; b) Progetto di professionalizzazione artistica; c) Coinvolgimento di altri enti e istituzioni; d) Progetto di comunicazione e cronoprogramma; e) Budget del progetto.
2. **Dichiarazione del soggetto proponente**, presente alla fine del percorso di candidatura raggiungibile dall'area riservata del sito web **www.bandiperchicrea.it**, mediante l'accettazione della quale il soggetto proponente accoglie le condizioni previste dal presente Bando e attesta il possesso di tutti i requisiti di ammissibilità previsti.
3. **Documentazione attestante il coinvolgimento** per la realizzazione del progetto **delle massimo n. 3 organizzazioni pubbliche e/o private operanti nel settore artistico sul quale sarà incentrata la proposta progettuale o che svolgono attività di istruzione e formazione,** qualora indicate dal soggetto proponente nell'ambito della Proposta progettuale. Laddove previsto, tale coinvolgimento dovrà essere obbligatoriamente documentato mediante l'invio di lettere di intenti, manifestazioni di interesse, accordi, contratti, protocolli o altro, appositamente sottoscritti dalle organizzazioni indicate dal soggetto proponente e recanti esplicito riferimento al progetto presentato in sede di candidatura al presente Bando. In mancanza di tale documentazione, il coinvolgimento di tali organizzazioni, qualora previsto, non sarà preso in considerazione ai fini della valutazione di merito che sarà effettuata dalla Commissione di valutazione.
4. **Certificato di attribuzione della partita IVA**.
5. **Visura camerale** in corso di validità per i soggetti iscritti al Registro delle Imprese oppure **Atto costitutivo e Statuto** dell'organizzazione. Solo per le persone fisiche/ditte individuali, in assenza di Visura camerale, è obbligatorio inviare **documentazione attestante la titolarità, da parte del soggetto proponente,**

dell'organizzazione/realizzazione/produzione di almeno n. 5 iniziative realizzate nel periodo compreso tra il 01.09.2021 e il 01.09.2026, secondo le tipologie indicate all'art. 3 del presente Bando. Tale documentazione può comprendere, a titolo esemplificativo: eventuali contratti/accordi formali tra il soggetto proponente e gli artisti/docenti coinvolti nelle iniziative, oppure eventuali contratti tra il soggetto proponente e soggetti terzi coinvolti nella realizzazione delle iniziative (agenzie, fornitori, titolari delle location, ecc.), oppure eventuali permessi SIAE connessi alla realizzazione delle iniziative, oppure eventuale documentazione attestante l'avvenuto contributo finanziario del soggetto proponente alla realizzazione delle iniziative. Oltre a tale documentazione, e soltanto in aggiunta, è possibile inviare materiali promozionali e stampa (ad es., rassegna stampa, comunicati stampa) o prodotti editoriali (ad es., locandine/altro). Indipendentemente dalla tipologia di documentazione trasmessa, la stessa dovrà contenere esplicito riferimento alla titolarità dell'organizzazione/produzione delle attività documentate da parte del soggetto proponente e al relativo anno di realizzazione; non sarà pertanto considerata ammissibile documentazione attestante la sola partecipazione del soggetto proponente (ad esempio in qualità di docente, artista, ecc.) ad attività organizzate/prodotte da soggetti terzi. Ai fini della dimostrazione del possesso del requisito della titolarità dell'organizzazione/produzione da parte della persona fisica/ditta individuale proponente di ciascuna delle 5 iniziative realizzate nel periodo compreso tra il 01.09.2021 e il 01.09.2026 non sono ammesse autocertificazioni.

6. **Copia del documento d'identità** in corso di validità del rappresentante legale del soggetto proponente (o della persona fisica/ditta individuale proponente).
7. **Autocertificazione attestante la regolarità dei pagamenti dovuti a SIAE** in termini di diritto d'autore, utilizzando la specifica modulistica predisposta da SIAE scaricabile allo step 1 del form online di candidatura, coerentemente con quanto previsto all'art. 17 e all'art. 18 del presente Bando.

La documentazione indicata ai punti 4, 5 e 6 deve essere allegata non nel form di candidatura ma nel form di registrazione. Per gli utenti già registrati al portale **www.bandiperchicrea.it** tale documentazione è visualizzabile (e laddove necessario modificabile, purché prima dell'invio della candidatura e in ogni caso entro e non oltre la scadenza del Bando, pena l'esclusione dalla selezione) nella sezione "Profilo" della propria area riservata.

8. PROCEDURA DI VALUTAZIONE

La Commissione di valutazione sarà nominata entro 20 giorni dalla scadenza del termine per la presentazione delle candidature; la relativa composizione sarà resa nota da SIAE al termine del periodo previsto per l'invio delle candidature al presente Bando. La procedura di valutazione delle proposte progettuali si articolerà nelle seguenti fasi:

1. **Verifica di ammissibilità**: verifica amministrativa preliminare delle candidature sotto il profilo della correttezza formale, ossia della conformità con quanto stabilito dal Bando rispetto ai requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti, alle tipologie di progetti ammissibili, alla completezza e regolarità della documentazione presentata. La verifica dei requisiti di ammissibilità dei soggetti proponenti sarà effettuata da SIAE mediante una segreteria tecnica, avvalendosi laddove necessario del parere della Commissione di valutazione. La verifica dei requisiti di natura tecnico-artistica relativi all'ammissibilità delle proposte progettuali, invece, sarà effettuata dalla Commissione di valutazione, con il supporto operativo della sopracitata segreteria tecnica.
2. **Valutazione di merito e graduatorie**: valutazione tecnico-artistica dei contenuti delle proposte progettuali dei soggetti proponenti che avranno superato con successo la verifica di ammissibilità. La valutazione sarà effettuata dalla Commissione di valutazione sopraindicata. Al termine della fase di valutazione di merito saranno predisposte 6 diverse graduatorie (una per ciascun settore artistico): 1) Arti visive, performative e multimediali, 2) Cinema, 3) Danza, 4) Libro e lettura, 5) Musica, 6) Teatro. I soggetti beneficiari del contributo saranno selezionati "a scorrimento", nei limiti della disponibilità delle risorse finanziarie erogabili, nell'ambito della rispettiva graduatoria di afferenza, entro l'ultimo incontro collegiale che determina la chiusura delle graduatorie.
3. **Approvazione delle graduatorie**: ratifica delle graduatorie e dei soggetti beneficiari del contributo da parte del Consiglio di gestione della SIAE. La pubblicazione delle graduatorie è prevista **entro e non oltre il 01.03.2027**.
4. **Firma della Convenzione**: stipula della Convenzione tra SIAE e soggetto beneficiario del contributo. La stipula della Convenzione dovrà avvenire obbligatoriamente entro 75 giorni dalla comunicazione di assegnazione del contributo, pena la revoca del contributo medesimo. La Convenzione dovrà essere sottoscritta con firma digitale (preferibilmente in formato PADES) ai sensi del regolamento UE n° 910/2014 – eIDAS.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle proposte progettuali sarà formulata sulla base dei seguenti criteri:

1. Qualità ed esperienza del soggetto proponente.
2. Qualità del progetto di professionalizzazione artistica.
3. Valore aggiunto apportato dalle altre organizzazioni pubbliche e/o private coinvolte nel progetto (se previste).
4. Qualità ed efficacia del progetto di comunicazione e del cronoprogramma.
5. Congruità del budget e cofinanziamento.

La Commissione, nell'ambito della valutazione di merito e in particolare con riferimento alla qualità del progetto di professionalizzazione artistica, terrà conto dei criteri prioritari indicati dall'art. 2, comma 1, dell'Atto di indirizzo del Ministero della Cultura.

La valutazione darà luogo a 6 diverse graduatorie: 1) Arti visive, performative e multimediali, 2) Cinema, 3) Danza, 4) Libro e lettura, 5) Musica, 6) Teatro. I soggetti beneficiari del contributo saranno selezionati "a scorrimento" tra quelli che avranno registrato il maggior punteggio nell'ambito della rispettiva graduatoria di afferenza, nei limiti della disponibilità delle risorse finanziarie erogabili.

Potranno essere inserite nelle graduatorie le sole proposte progettuali che avranno ottenuto **un punteggio minimo di 60 punti**.

Eventuali risorse residue, ovvero non assegnate, nell'ambito dei restanti bandi del programma **"Per Chi Crea" (Edizione 2026)** potranno essere destinate al finanziamento di proposte progettuali candidate al presente Bando le quali saranno selezionate "a scorrimento" tra quelle che avranno registrato il maggior punteggio nell'ambito della rispettiva graduatoria di afferenza.

Bando 3 – Professionalizzazione degli artisti: criteri di valutazione e punteggi

Criterio	Elemento oggetto di valutazione	Specifiche di valutazione	Punteggio massimo
1. Qualità ed esperienza del soggetto proponente	a) Curriculum del soggetto proponente	Esperienza del soggetto proponente nell'attuazione di attività di professionalizzazione (formazione, residenze artistiche) nel settore artistico in cui è incentrata la proposta progettuale	25
2. Qualità del progetto di professionalizzazione artistica	b) Progetto di professionalizzazione artistica	Contenuti e articolazione del progetto di professionalizzazione artistica Modalità di selezione che saranno adottate per la scelta degli artisti under35 Modalità di svolgimento delle attività conclusive del progetto (eventi di presentazione delle opere realizzate, ecc.)	45
		Contributo del progetto alle finalità culturali, sociali e di sviluppo previste dal programma (1)	5
3. Valore aggiunto apportato dalle altre organizzazioni pubbliche e/o private coinvolte nel progetto (se previste)	c) Coinvolgimento di altri enti e istituzioni	Apporto, e coerenza rispetto al progetto, delle altre organizzazioni pubbliche e/o private coinvolte nel progetto (se previste)	5
4. Qualità ed efficacia del progetto di comunicazione e del cronoprogramma	d) Progetto di comunicazione e cronoprogramma	Adeguatezza e potenzialità di impatto del progetto di comunicazione del progetto ed efficacia del cronoprogramma	10
5. Congruità del budget e cofinanziamento	e) Budget del progetto	Congruità e articolazione del budget rispetto alle attività previste dal progetto	7
		Dimensione del cofinanziamento	3
		Totale	**0 - 100**

Note: [1] Ai sensi dell'art. 2 comma 1 dell'Atto di Indirizzo del Ministero della Cultura (Rep. 222 del 20.05.2026), sono privilegiati i progetti che abbiano come obiettivo: l'ampliamento dell'offerta e della domanda culturale, attraverso azioni volte al superamento del *cultural divide* e a favorire lo sviluppo della cultura come bene accessibile e integrato nella vita della comunità, nonché dirette a promuovere la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e delle aree svantaggiate, in particolare quelle caratterizzate da marginalità sociale ed economica, degrado urbano, denatalità e spopolamento; la promozione dell'accessibilità all'offerta culturale, anche quale strumento di coinvolgimento intergenerazionale; la promozione di iniziative in sinergia con residenze per anziani e centri diurni per disabili; la promozione del dialogo e della cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato, nonché la rigenerazione culturale nelle aree del Mezzogiorno; la promozione e la diffusione degli aspetti più qualificanti della cultura italiana, nella sua dimensione artistica, letteraria e storica, per rafforzare tra i giovani il senso di appartenenza alla Nazione e il ruolo da questa svolto nello sviluppo culturale mondiale; il coinvolgimento di più istituzioni o che siano realizzati sulla base di accordi di partenariato tra più soggetti proponenti; l'inclusione sociale.

10. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

Per tutte le informazioni circa le modalità di erogazione del contributo si veda quanto indicato all'art. 3 del **Regolamento di attuazione** in allegato al presente Bando.

11. MONITORAGGIO IN ITINERE DEI PROGETTI E DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA DA INVIARE IN SEDE DI RICHIESTA DI EROGAZIONE DEL SALDO FINALE DEL CONTRIBUTO

Per tutte le informazioni circa il monitoraggio in itinere dei progetti e la documentazione obbligatoria da inviare in sede di richiesta di erogazione del saldo finale del contributo si veda quanto indicato all'art. 4 del **Regolamento di attuazione** in allegato al presente Bando.

12. EROGAZIONE ANTICIPATA DEL CONTRIBUTO

Per tutte le informazioni circa le modalità di erogazione anticipata dal contributo si veda quanto indicato all'art. 3.3 del **Regolamento di attuazione** in allegato al presente Bando.

13. TRACCIABILITÀ E CONTO CORRENTE DEDICATO

Per tutte le informazioni circa le regole di tracciabilità della spesa e l'utilizzo del conto corrente dedicato per l'attuazione del progetto si veda quanto indicato agli artt. 5.1 e 5.4 del **Regolamento di attuazione** in allegato al presente Bando.

14. COMUNICAZIONE DEI SOGGETTI BENEFICIARI E DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI

A conclusione della procedura di valutazione di cui all'art. 8 del presente Bando, sul sito web **www.perchicrea.it**, saranno pubblicate le graduatorie dei soggetti beneficiari del contributo, nonché l'importo del contributo deliberato a favore di ciascun soggetto beneficiario. La pubblicazione delle graduatorie è prevista **entro e non oltre il 01.03.2027**. La pubblicazione sul sito **www.perchicrea.it** costituisce modalità ufficiale di comunicazione degli esiti del Bando e produce effetti nei confronti dei partecipanti dalla data della pubblicazione.

15. RICHIESTE DI CHIARIMENTO

Nell'apposita sezione "**FAQ**" del sito web **www.perchicrea.it** è possibile trovare le risposte alle richieste di chiarimento più frequenti. Qualora tali risposte non fossero esaustive, eventuali ulteriori richieste di chiarimento potranno essere trasmesse a SIAE aprendo un ticket mediante il "**centro di assistenza**" raggiungibile dal sito web **www.perchicrea.it** o, per gli utenti già registrati, direttamente dalla propria area riservata della piattaforma **www.bandiperchicrea.it** entro il **14.10.2026**. Le risposte saranno fornite entro il **23.10.2026**. Richieste di chiarimento trasmesse a SIAE con qualsiasi mezzo, anche telematico, diverso rispetto a quello sopraindicato, **non saranno prese in considerazione**.

16. RIEPILOGO DELLE TEMPISTICHE DI ATTUAZIONE DEI BANDI E DEI PROGETTI VINCITORI

Nella tabella seguente si riepilogano le tempistiche di attuazione del presente Bando e dei progetti vincitori.

Bando 3 – Professionalizzazione degli artisti: riepilogo delle tempistiche di attuazione del Bando e dei progetti vincitori

	Termine previsto dal Bando
Termine per la trasmissione di richieste di chiarimento	**14.10.2026**
Termine per le risposte alle richieste di chiarimento	**23.10.2026**
Termine per la presentazione delle candidature	**ore 14:00 del giorno 29.10.2026**
Termine dell'assistenza tecnica-informatica per la presentazione delle candidature	**ore 12:00 del giorno 29.10.2026**
Pubblicazione delle graduatorie dei soggetti vincitori	**entro e non oltre il 01.03.2027**
Avvio dei progetti (attività propedeutiche)	**a partire dalla data di pubblicazione del Bando (14.09.2026)**
Termine di conclusione dei progetti	**entro e non oltre il 29.02.2028**
Termini di avvio e conclusione delle attività di professionalizzazione previste dal progetto	**non prima del 01.03.2027 ed entro il 29.02.2028**
Tempistiche di ammissibilità delle spese	**tra la data di pubblicazione del Bando (14.09.2026) e il termine fissato entro il quale devono essere trasmesse le rendicontazioni finali, ovvero entro il 27.04.2028**
Termine di consegna della documentazione obbligatoria finalizzata alla richiesta di erogazione del saldo finale del contributo (rendicontazione finale)	**entro e non oltre il 27.04.2028**
Periodo di vigenza della fidejussione	**dalla data di stipula della Convenzione fino a 5 mesi dopo il termine previsto per la presentazione delle rendicontazioni finali dei progetti, ovvero fino al 30.09.2028**

17. ASSENZA CAUSE DI IMPEDIMENTO

Il soggetto proponente e i legali rappresentanti del soggetto proponente, nonché gli altri amministratori o rappresentanti del soggetto proponente, anche quali rappresentanti legali di soggetti terzi, nonché i soci di controllo (ove esistenti) del soggetto proponente, dovranno essere privi di qualsiasi causa di impedimento ovvero:

- non trovarsi in una situazione di conflitto di interesse nei confronti della SIAE come indicate (a titolo esemplificativo e non esaustivo) nella procedura "Gestione dei conflitti di interesse" della Società (disponibile sul sito istituzionale all'indirizzo: https://www.siae.it/it/siae-trasparente/prevenzione-corruzione/) fermo restando che non vi siano altre ragioni, anche di opportunità, che costituiscano un impedimento per l'erogazione del contributo;
- non essere stati destinatari di una condanna per i seguenti reati: (i) Partecipazione a un'organizzazione criminale; (ii) Corruzione; (iii) Frode; (iv) Reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche; (v) Riciclaggio di proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo; (vi) Lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani;
- non avere alcuna condanna, con sentenza passata in giudicato, per qualsiasi reato che determina l'incapacità a contrattare con la pubblica amministrazione;
- non trovarsi in una delle condizioni di decadenza, sospensione o divieto previste dal D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 (Codice Antimafia);

- non trovarsi in una delle seguenti situazioni: (i) Presenza di gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro; (ii) Stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo; (iii) Gravi illeciti professionali tali da rendere dubbia la sua integrità o affidabilità (tra questi rientrano, a titolo esemplificativo e non esaustivo: le significative carenze nell'esecuzione di un rapporto contrattuale con SIAE; il tentativo di influenzare indebitamente il processo decisionale della SIAE o di ottenere informazioni riservate ai fini di proprio vantaggio; il fornire, anche per negligenza, informazioni false o fuorvianti suscettibili di influenzare le decisioni della SIAE sull'esclusione, la selezione o l'aggiudicazione ovvero l'omettere le informazioni dovute ai fini del corretto svolgimento della procedura di selezione); (iv) Essere stati soggetti alla sanzione interdittiva di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c) del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231 o ad altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 (Testo unico sicurezza sul lavoro); (v) Essere iscritto nel casellario informatico tenuto dall'Osservatorio dell'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione ai fini del rilascio dell'attestazione di qualificazione, per il periodo durante il quale perdura l'iscrizione; (vi) Aver violato il divieto di intestazione fiduciaria di cui all'articolo 17 della legge 19 marzo 1990, n. 55; (vii) Essere, rispetto ad un altro partecipante del medesimo Bando, in una situazione di controllo societario di cui all'articolo 2359 del codice civile o, comunque, in una qualsiasi relazione, anche di fatto, qualora la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte siano imputabili ad un unico centro decisionale e superino, cumulativamente intese, il limite massimo di proposte presentabili indicato all'art. 2 del presente Bando; (viii) Non aver maturato nei confronti della SIAE alla data di pubblicazione del Bando debiti esigibili di qualsiasi natura. Si rappresenta a tal proposito che la regolarità dei pagamenti dovuti a SIAE in termini di diritto d'autore dovrà essere autocertificata dai soggetti proponenti sia in sede di candidatura, pena l'esclusione dalla selezione, sia, da parte dei soggetti beneficiari del contributo, in sede di richiesta di erogazione del saldo del contributo medesimo, e potrà essere oggetto di verifica da parte di SIAE, anche a campione, sia in fase di realizzazione dei progetti sia in sede di valutazione della richiesta di erogazione del saldo finale del contributo.

In merito ai profili di impedimento di cui sopra il soggetto beneficiario del contributo rilascerà apposita dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR 445/2000 e la SIAE potrà verificare, a propria totale discrezione, nei limiti consentiti dalla legge, ed in qualunque momento, la veridicità di quanto dichiarato – con espressa riserva di accedere, se del caso, ai certificati del casellario giudiziario ai sensi del combinato disposto degli artt. 28 e 39 DPR 313/2002, come modificato dal DL 122/2018 - e potrà procedere a revocare il contributo (chiedendone la restituzione integrale) nel caso di dichiarazioni mendaci così come nel caso, in qualunque momento e quindi anche nel corso dell'esecuzione del progetto, SIAE stessa verifichi l'insussistenza di uno dei punti/requisiti che precedono, oltre a quelli indicati all'art. 3 del presente Bando.

18. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

Per tutte le informazioni circa gli obblighi dei soggetti beneficiari si veda quanto indicato all'art. 8 del **Regolamento di attuazione** in allegato al presente Bando.

19. CONDIZIONI GENERALI E LIBERATORIA DI UTILIZZO

Il presente Bando non costituisce un'offerta al pubblico, né comporta per SIAE alcun obbligo o vincolo nei confronti dei partecipanti, né ancora assegna a questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione o erogazione da parte di SIAE stessa. L'attività di SIAE resta regolata dalle norme di diritto privato ai sensi di quanto previsto dall'Atto di indirizzo del Ministero della Cultura (Rep. 222 del 20.05.2026) e dall'art. 1, comma 2, della Legge 9 gennaio 2008, n. 2.

È facoltà di SIAE integrare le risorse finanziarie complessive del presente Bando con ulteriori risorse che si rendessero disponibili, ovvero di non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione. Del pari, prima della sottoscrizione delle Convenzioni con i soggetti beneficiari, SIAE si riserva la facoltà di interrompere o abbandonare in qualsiasi momento le procedure oggetto del presente Bando secondo la propria piena discrezionalità, senza alcun vincolo o limitazione e senza che alcuna pretesa di indennizzo o rimborso possa derivarne da parte di alcuno dei partecipanti alla procedura. Ciascun partecipante alla procedura sopporterà pertanto le proprie spese – ivi incluse quelle riguardanti la formazione e presentazione della proposta progettuale – senza che SIAE possa essere responsabile in alcun modo delle dette spese.

Con la partecipazione al presente Bando, i soggetti beneficiari autorizzano SIAE a pubblicare sul proprio sito web una breve descrizione e/o i documenti presentati ai fini della partecipazione al Bando e/o a promuovere presso il pubblico i progetti presentati in altre forme e modi. I materiali presentati per la partecipazione al presente Bando potranno essere utilizzati da SIAE nell'ambito delle proprie attività di comunicazione attraverso la pubblicazione di contenuti sul proprio sito web, sulle proprie piattaforme social e su altri canali di comunicazione a mezzo Internet, radio, stampa e televisione.

Resta inteso che la liberatoria d'uso della proposta progettuale e/o dei documenti presentati ai fini della partecipazione al presente Bando viene concessa dai soggetti beneficiari a titolo gratuito, senza alcuna limitazione di carattere territoriale o frequenza d'uso, per intero o in parte, singolarmente o unitamente ad altro materiale, ivi compresi, senza limitazione alcuna, testi, fotografie o immagini, in qualunque formato, su internet e su radio, stampa e televisione, per un periodo di tre (3) anni dalla proclamazione dei vincitori, al fine di consentire a SIAE di promuovere presso il pubblico le singole iniziative e diffondere i risultati del Bando stesso. Al termine dei tre anni, SIAE è autorizzata a mantenere online eventuali contenuti già pubblicati ai soli fini documentali e archivistici, in particolare le opere prodotte e i materiali promozionali.

Resta inteso che il soggetto beneficiario dichiara di disporre di tutte le autorizzazioni necessarie per consentire a SIAE l'utilizzo dei materiali trasmessi, manlevando SIAE da eventuali pretese di terzi connesse a tali materiali.

20. DATA PROTECTION

Tutti i dati personali forniti a SIAE con sede legale in Viale della Letteratura 30, 00144 Roma, titolare del trattamento, nell'ambito di tutte le fasi della presente procedura verranno trattati nel rispetto del Regolamento 2016/679/UE (GDPR - General Data Protection Regulation) nonché del Dlgs 196/2003 come emendato dal Dlgs 101/2018 e s.m.i. al solo fine di consentirne lo svolgimento, per l'erogazione del contributo agli aventi diritto e per i connessi adempimenti di legge.

L'informativa completa ex art. 13 e 14 GDPR si trova in allegato al presente Bando, nonché sul sito **www.perchicrea.it**.