



WORLD  
DOCTORS  
ORCHESTRA



TEATRO DEI RAGAZZI

**Rotary**

Distretto 2110  
Club Palermo Est



## **Concerto di beneficenza**

**21 MAGGIO 2025 / 19:30 / TEATRO MASSIMO - PALERMO**



*Immagine gentilmente concessa dall'Artista Catia Sardella*

**Stefan Willich** Direttore d'orchestra  
**Riccardo Obiso** Violino solista

L'intero incasso dei biglietti a favore della Rotary Foundation per eradicazione polio



Gentili ospiti,

benvenuti al concerto dell'Orchestra Mondiale dei Medici a Palermo! Siamo entusiasti di esibirci in Sicilia per la prima volta e felici di condividere questa esperienza con voi.

Quando i musicisti entreranno in scena questa sera, saranno stati completati diversi giorni intensivi di prove e mesi di pianificazione logistica, organizzativa e di contenuto. Questo ha richiesto molte mani e menti operose. La gestione della WDO, con sede a Berlino, è principalmente responsabile della comunicazione con i musicisti di tutto il mondo e del loro supporto artistico. Un team organizzativo locale si è occupato dei preparativi in Sicilia. Pertanto, siamo estremamente grati al Rotary Club Palermo Est, al Teatro dei Ragazzi di Palermo e, in particolare, a Fabio Tulone, Antonio Maggio, Gaetano Colajanni, Maurizio Caccamo, Felice Crosta, Giovanna Cucinella, Guido Ricevuto ed a Maria Paola Viano, Pia Tramontana, per aver organizzato il concerto a Palermo.

Si ringrazia la Fondazione Teatro Massimo di Palermo per la sensibilità e la disponibilità dimostrate nei confronti dell'iniziativa.

I nostri calorosi ringraziamenti vanno anche al solista Riccardo Obiso per l'emozionante esperienza musicale che condivideremo insieme.

Tutti nella WDO sono volontari. I medici hanno preso una settimana di pausa dal loro impegnativo lavoro e pagano le proprie spese per esibirsi in questi concerti di beneficenza; molti hanno viaggiato per migliaia di chilometri. Inoltre, tutti i musicisti hanno donato denaro per aumentare il supporto alla beneficenza. Grazie!

Il nostro obiettivo è generare e donare i proventi a organizzazioni di aiuto medico tramite i nostri concerti. Questo è reso possibile soprattutto dal vostro contributo, cari ospiti del concerto, così come da generosi donatori e sponsor che sostengono questo evento. Esprimiamo la nostra sincera stima e gratitudine!

Se desiderate continuare a sostenere la WDO e i suoi concerti benefici a livello globale, vi invitiamo a diventare parte degli "Amici della WDO" (per maggiori dettagli vedi p. 9). Cari ospiti, vi auguriamo un ottimo concerto e speriamo di ispirarvi con l'entusiasmo dei musicisti provenienti da tutto il mondo.

Prof. Dr. Stefan Willich Direttore musicale WDO

Prof. Dr. Anne Berghöfer Membro del Consiglio WDO

Anna-Lena Rodewald Manager dell'Orchestra WDO

World Doctors Orchestra – [www.world-doctors-orchestra.org](http://www.world-doctors-orchestra.org)

## PROGRAMMA

**Gioachino Rossini (1792–1868)**

Ouverture dall'Italiana in Algeri

**Johannes Brahms (1833–1897)**

Concerto per Violino in RE maggiore, op. 77

1. Allegro non troppo
2. Adagio
3. Allegro giocoso, ma non troppo vivace

## INTERVALLO

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**

Sinfonia No. 4, op. 60

1. Adagio – Allegro vivace
2. Adagio
3. Allegro vivace
4. Allegro ma non troppo

World Doctors Orchestra

*Stefan Willich*, Direttore

*Riccardo Obiso*, Violino solista





**Miriam Frendt**

*L'orchestra mondiale dei medici (WDO) abbina il piacere per la grande musica con la responsabilità medica globale. Fondata nel 2008, l'orchestra è cresciuta da 60 partecipanti di 12 paesi, a più di 2000 medici provenienti da 60 paesi. Sino al 2024 la WDO ha eseguito 44 concerti in tutto il mondo, raccogliendo 2 milioni di € per beneficenza medica.*

*Quattro volte all'anno, circa 100 medici provenienti da vari paesi si incontrano per scambiare il camice bianco con l'abito da sera e tenere concerti di beneficenza. Oltre al contributo finanziario diretto, le organizzazioni mediche beneficiano della solidarietà internazionale e dell'attenzione mediatica legata ai concerti.*

*La WDO è un'associazione indipendente senza scopo di lucro. I partecipanti coprono le spese di viaggio e contribuiscono ai costi. La forza trainante della WDO è la convinzione che nè i confini nazionali, nè interessi politici o economici, dovrebbero limitare l'accesso all'assistenza sanitaria adeguata. La WDO cerca di sensibilizzare il mondo sul fatto che la salute è un diritto fondamentale e una preconditione per lo sviluppo umano.*

*La WDO ha debuttato nel maggio 2008 alla Philharmonie di Berlino e, nel giugno 2018, ha celebrato il suo decimo anniversario con esibizioni fenomenali alla Elbphilharmonie di Amburgo e alla Philharmonie di Berlino, mentre nel 2023 ha celebrato il suo quindicesimo anniversario. Tale impegno ha portato la WDO a diventare la principale orchestra internazionale di medici; i membri della WDO si sono anche esibiti in gruppi più piccoli ed hanno fondato diverse orchestre mediche locali.*

*In 15 anni, la WDO ha tenuto 71 concerti insieme a famosi solisti anche in luoghi di cura. I suoi concerti si possono seguire sul suo canale digitale con live streaming.*

*La WDO ha eseguito molti capolavori della musica romantica e classica moderna. Ha un ampio repertorio di circa 80 compositori, dal barocco al contemporaneo e nuove composizioni.*

*La WDO è divenuta un'eccellente orchestra non professionista ed è orgogliosa di servire come ambasciatrice medica globale.*

## Il Direttore d'Orchestra Stefan Willich



Stefan Willich è il fondatore e direttore della WDO. Ha studiato violino, musica da camera e direzione d'orchestra a Stoccarda e a Berlino, partecipando a prestigiosi seminari di direzione con Sergiu Celibidache (Monaco), Leon Fleisher (Boston-Tanglewood) e Leon Barzin (Parigi). Oltre alle sue esibizioni con la WDO, appare regolarmente come "direttore ospite", soprattutto in Germania e negli USA, dove è "direttore ospite principale" della City Music Cleveland Orchestra.

Tuttavia, il suo percorso lo ha inizialmente condotto nel campo della medicina, diventando un internista ed epidemiologo molto rispettato, con un focus su malattie cardio-vascolari, prevenzione, economia sanitaria, medicina integrativa e il rapporto fra arte e medicina.

Per diversi anni ha lavorato presso l'Università di Harvard e, nel 1995, è stato nominato professore e direttore dell'Istituto di Medicina Sociale, Epidemiologia ed Economia Sanitaria, presso la Charité- Universitätsmedizin di Berlino, incarico che ricopre tuttora. Dal 2012 al 2014 Stefan Willich è stato presidente della Hanns Eisler School of Music di Berlino. Nel 2021 ha ricevuto il "Alumni Award of Merit" dalla Harvard University P.H. Chan School of Public Health, il premio più prestigioso per i laureati di questa Istituzione.

Come direttore musicale ha condotto la WDO a grandi successi. Tra i momenti più significativi, si ricorda l'esecuzione della nona sinfonia di Beethoven a Berlino nel 2010, per il World Health Summit e della seconda sinfonia di Mahler (resurrezione) a Washington nel 2011, in occasione del decimo anniversario dell'11 settembre. Ha collaborato con straordinari solisti tra cui Peter Zazofsky, Sergey Khachatryan, Tanja Becker-Bender, Aida-Carmen Soanea, Tamaki Kawakubo, Wenzel Fuchs, Anja Kampe, Geanina De Bique, Falk Struckmann, Jochen Kowalsky, Alexei Lubimov, Xavier de Maistre, Delphine Haidan, Emily Bear, Cunmo Yin, Evelyn Glennie, Alexandru Tomescu, e con il coro dei ragazzi di Vienna.

## Il Violino solista Riccardo Obiso



Riccardo Obiso è nato in una famiglia "musicale" ed ha iniziato a studiare violino e pianoforte con i suoi genitori. Ha intrapreso lo studio del violino in tenera età ed ha vinto numerosi primi premi in concorsi nazionali ed internazionali di violino. A 15 anni ha debuttato come solista eseguendo il concerto per violino n° 22 di Viotti al Teatro Politeama Garibaldi di Palermo.

Questo debutto è stato seguito da esibizioni dal vivo di opere di Bach, Beethoven e Vivaldi, durante le quali ha avuto l'onore di rappresentare il Conservatorio di Palermo, dove si è diplomato con lode e menzione speciale. La sua carriera di giovane musicista italiano emergente è proseguita con frequenti incarichi come primo violino in diverse orchestre da camera, oltre a collaborazioni con importanti organizzazioni sinfoniche italiane.

Riccardo ha perfezionato la sua arte sotto la guida di Maestri illustri come Aaron Rosand, Boris Belkin, Gerard Poulet, Simone Bernardini, Francesca DeGo e Alexander Trostiansky. Accettato al Mozarteum di Salisburgo, ha intrapreso studi avanzati come studente regolare presso l'Accademia "W.Stauffer" di Cremona e si è diplomato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma sotto la guida di Sonig Tchakerian.

Suona un violino realizzato nel 2005 da Brett Benson Widenhouse.



Il Rotary International è protagonista da 40 anni del grande progetto di eradicazione della poliomielite dal mondo. Nel 2021 sono stati registrati solo sei casi di paralisi acuta flaccida dovuti al virus selvaggio della Polio in tre nazioni. Negli anni 80 del secolo scorso, quando il Rotary lanciò il programma Polio Plus, e divenne poi membro fondatore della Global Polio Eradication Initiative (GPEI), i casi erano più di 350.000 in 123 paesi.

L'Organizzazione Mondiale della Sanità ha stilato un piano di azione che dovrà portarci a poter dichiarare il mondo libero dalla poliomielite nel 2026, concludendo la più grande iniziativa di salute pubblica nella storia dell'umanità. E' una possibilità che abbiamo. L'obiettivo è difficile da raggiungere e gli ultimi passi si stanno dimostrando sempre più impegnativi, ma solo guardando ad esso potremo un giorno liberare definitivamente il mondo dalla poliomielite. Il conto alla rovescia è cominciato. Aderendo a questa iniziativa contribuiamo a rendere il traguardo più vicino.

In questo sforzo, siamo anche confortati dal fatto che la imponente macchina organizzativa, che ha permesso di vaccinare negli anni quasi 3 miliardi di bambini contro la poliomielite, e di monitorare decine di migliaia di casi all'anno di paralisi acuta flaccida, è diventata da qualche anno strumento efficace per il contrasto ad altre malattie infettive, e veicolo di formazione all'igiene personale e collettiva. Oggi, e nel prossimo domani, essa rappresenta in molti luoghi, l'unico efficace strumento per contrastare con successo la pandemia COVID-19, sfruttando la capillarità dell'organizzazione stessa e l'esperienza straordinaria maturata nella distribuzione del vaccino nei territori e negli ambienti più diversi ed ostili.



# Rotary



## Distretto 2110 Club Palermo Est

Il Rotary Club Palermo Est è affiliato dal 1958 al Rotary International, ed attualmente è parte del Distretto 2110 comprendente il territorio di Sicilia e Malta. Nei 67 anni di età ha raccolto fra i suoi soci significative figure del mondo professionale ed imprenditoriale della città di Palermo, amministratori pubblici, commercianti, operatori del mondo dell'Istruzione, della Sanità e della Cultura. In atto, conta circa 90 soci dediti a realizzare attività di servizio svolta a favore della cittadinanza o a supporto dei programmi internazionali del R.I. fra cui spicca il progetto PolioPlus, teso ad eradicare la poliomielite nel mondo, a sostegno del quale si svolge la manifestazione di questa sera.

Fra i progetti locali del Club segnaliamo:

**il progetto Albergheria**, mirato a supportare il percorso educativo dei giovani residenti di questo disagiato quartiere della nostra città. In oltre 20 anni, il Rotary Club Palermo Est, ha avuto cura di circa 250 studenti, condotti al diploma di Scuola Media Superiore ed alcuni alla Laurea;

**la manifestazione "NATALE a Palermo"**, di cui il Club è il principale promotore, percorso tra musica ed architettura che, da oltre 15 anni, realizza nel periodo natalizio, in chiese del Centro Storico, concerti gratuiti a fruizione della cittadinanza e dei turisti.

Nell'ambito delle attività sociali il Rotary Club Palermo Est collabora con altre Associazioni di volontariato quali la Francesca Morvillo Onlus, L'Associazione Parco del Sole, FUNIMA International Onlus, Teatro dei Ragazzi la cui presidente Pia Tramontana si ringrazia particolarmente per il presente evento.



Il Teatro dei ragazzi di Palermo è una Associazione di Promozione Sociale costituita da musicisti professionisti provenienti dalle più importanti Istituzioni musicali di Palermo. Da oltre un decennio svolge una importante azione di volontariato artistico in favore dell'inclusione sociale di giovanissimi in povertà educativa ed economica e per contrastare la dispersione scolastica. Attraverso laboratori permanenti di strumento e canto costituisce l'orchestra giovanile e il coro di voci bianche.

Con Palermo "Capitale dei giovani 2017", e "Palermo Capitale della Cultura Italiana 2018" realizza la prima stagione di teatro musicale per ragazzi autoprodotta.

La collaborazione con la congregazione "Figlie di Sant'Anna" e con il Comune di Palermo ha consentito in questi anni di svolgere le attività presso l'Istituto delle Artigianelle a piazza Kalsa.

Iscritti al RUNTS dal 2022, la nostra APS ha organizzato il "Primo concorso per giovani compositori Città di Palermo" con l'opera "La sirena di Palermo" vinto dal compositore Salvatore Passantino e realizzato nel novembre 2024 la nuova produzione al Teatro Massimo. La nostra APS ha accolto con entusiasmo la proposta della Word Doctors Orchestra di organizzare il suo primo concerto in Italia, condividendo con il Rotary Club Palermo Est la causa benefica del concerto in favore della Rotary Foundation a sostegno del programma PolioPlus, iniziativa globale per l'eradicazione della polio. Con il Rotary Club Palermo Est abbiamo costituito un gruppo di lavoro che ha coordinato l'organizzazione dell'evento.

Il Teatro dei Ragazzi APS in collaborazione con l'amministrazione comunale ed assessorati del comune di Palermo ha organizzato la conferenza stampa di presentazione dell'evento e ha potuto offrire alla WDO, per le prove, la chiesa dell'Oratorio dei Bianchi e l'Istituto delle Artigianelle. Si ringrazia padre Bucaro e l'Orchestra 4 Canti per il supporto strumentale e tutti i maestri e i volontari della nostra APS che hanno permesso con il loro impegno il successo della iniziativa.

*Pia Tramontana presidente Teatro dei ragazzi Palermo APS.*

## AMICI DELL'ORCHESTRA MONDIALE DEI MEDICI E. V.

L'associazione senza scopo di lucro "Amici dell'Orchestra mondiale dei medici E.V." è stata fondata nel 2012 per offrire al pubblico dell'orchestra, alle sue famiglie e ai suoi amici, la opportunità di sostenere la WDO oltre alla semplice partecipazione ai concerti. Gli Amici forniscono un supporto finanziario sostenibile alla WDO per coprire i costi associati, ad esempio, agli spazi per i concerti ed alle prove, nonché al noleggio di strumenti. Questo contribuisce in modo significativo al successo dell'orchestra, dei suoi concerti e al finanziamento dei progetti di beneficenza scelti.

Chiunque può diventare "amico", non è necessario saper suonare uno strumento od essere medico. Basta amare l'idea di voler mantenere un legame con l'orchestra e le sue sessioni di concerto in tutto il mondo.

Come membro degli "amici", puoi godere di vari vantaggi. Hai il privilegio di acquistare biglietti scontati per i concerti della WDO, e sei invitato a visitare i musicisti nel backstage, incontrare il direttore e partecipare ad eventi speciali con i musicisti. Concerti selezionati saranno resi disponibili solo agli amici con livestream online, che potrai guardare ed ascoltare ovunque ti trovi.

Ti invitiamo a sostenere l'orchestra ed il suo scopo benefico con la quota associativa annuale minima di 50,00 € all'anno. Per iscriverti visita il sito web dell'orchestra e compila il modulo di adesione.

### DIVENTA UN MEMBRO DEGLI AMICI DELLA WDO FAI UNA DONAZIONE

Consiglio Direttivo:

Presidente: Miriam Freundt

Tesoriere: Petra Willich

Segretario: Susanne Brachemeier

[www.world-doctors-orchestra.org/friends-of-wdo](http://www.world-doctors-orchestra.org/friends-of-wdo)

[friends@world-doctors-orchestra.org](mailto:friends@world-doctors-orchestra.org)

# World Doctors Orchestra – Membri

## Violino

*Julia Burkert-Milone*, London, UK concertmaster  
*Saskia Mährlein*, Lehr, Germany principal 2nd violin  
*Florin Amzica*, Montreal, QC, Canada  
*Joel Ang*, Washington, DC, USA  
*Ellen Apperloa*, Groningen, Netherlands  
*Andrea Baczako*, München, Germany  
*Matthias Blasberg*, Herrenberg, Germany  
*Annabelle Carter*, Carlton, VIC, Australia  
*Ting Chao*, Temple City, CA, USA  
*Michiyo Cheetham*, Tokyo, Japan  
*Pauline Christianus*, Erlangen, Germany  
*Katharina Emmerich*, Matrei am Brenner, Austria  
*Donna Feldman*, Lewiston, NY, USA  
*Sarra Alexia Griti*, Edinburgh, UK  
*Debra Horowitz Tabas*, Pittsburgh, PA, USA  
*Dietrich Lasius*, Berlin, Germany  
*Charles Lee*, Houston, TX, USA  
*Nancy Maaty*, Reston, VA, USA  
*Roberto Manfredi*, Rome, Italy  
*Cinderella Nonoo-Cohen*, London, UK  
*Anne Ohlmann*, München, Germany  
*Ulrich Pulkowski*, Kiel, Germany  
*Josca Scholten*, Utrecht, Netherlands  
*Mary-Joanne Verhoef*, Den Haag, Netherlands  
*Inga von Olshausen*, Breitnau, Germany  
*Melinda Wang*, Sammamish, WA, USA  
*Christoph Wendelmuth*, Berlin, Germany  
*Karl Zippelius*, Firenze, Italy

## Viola

*Romanie Ruggier*, Richmond, UK principal  
*Reinhild Allef*, Friedberg, Germany  
*Marianne Braunschweig*, Biel/Bienne, Switzerland  
*Ching-Feng Cheng*, Taipei, Taiwan R.O.C.  
*Manabu Fukumoto*, Tokyo, Japan  
*Brian Hughes*, Rushcutters Bay, NSW, Australia  
*Allison Jue*, Bethlehem, PA, USA  
*Harriet Nel*, Guernsey, UK  
*Matilde Orsecci*, Roma, Italy  
*Maria Pfefferle*, Röschenz, Switzerland  
*Margit Wiessner-Straßer*, Gauting, Germany

## Flauto

*Wibke Voigt*, Dortmund, Germany  
*Michael Cave*, Durham, UK

## Violoncello

*Noam Friedman*, Ramat Gan, Israel principal  
*Tiziana Balbi*, Bologna, Italy  
*Henning Dehn*, Freiburg, Germany  
*Maria-Jasmin Ehrenberg*, Berlin, Germany  
*Heidi Grossenbacher-Villiger*, Ringgenberg, Switzerland  
*Ina Alice Horn*, Roth, Germany  
*Karen Horowitz Kahn*, Beachwood, OH, USA  
*Christine Noordhoek*, Rotterdam, Netherlands  
*Anette Maria Wenzel*, Catania, Italy

## Contrabasso

*Eugene Lewis*, Upminster, UK principal  
*David Butcher*, Victoria, BC, Canada  
*Justin Jimenez*, San Francisco, CA, USA  
*Rolf Knapp*, Lünen, Germany  
*Markus Legner*, Eurasburg, Germany  
*Soo-z Mastropietro*, Westport, CT, USA  
*Eberhard Neumann-von Meding*, Berlin, Germany

## Oboe

*Allen Bishop*, Rochester, MN, USA  
*Katja Lindel*, Karlsruhe, Germany

## Clarinetto

*Leonardo Franz*, Povoletto, Italy  
*Markus Riedl*, Kaufbeuren, Germany

## Fagotto

*Kevin O'Sullivan*, Wilmslow, UK  
*Grace Meadows*, London, UK

## Corno Francese

*Stacey D'Abate*, Scottsdale, AZ, USA  
*Lucas Huffman*, Cincinnati, OH, USA  
*Benn Smith*, Scottsdale, AZ, USA  
*Hanne Karen Warnk*, Hamburg, Germany

## Tromba

*Charles Babb*, Pittsford, NY, USA  
*Ulrich Bang*, Valby, Denmark

## Timpani/Percussioni

*Björn Allef*, Friedberg, Germany  
*Samuel Hock*, Witten, Germany



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

Scuola di Specializzazione Patologia clinica e  
Biochimica clinica



[gmedicalitalia.it](http://gmedicalitalia.it)



*cambiamento al servizio della salute*



**UPMC**  
LIFE CHANGING MEDICINE



Si ringraziano per  
l'organizzazione i soci del  
Rotary Club Palermo Est:  
Antonio Maggio,  
Maurizio Caccamo,  
Giovanna Cucinella,  
Francesco Caappello