

**Sala Grande**  
**14-15.01.2026**  
**ore 10.30**

# SHAKESPEARE TRA PAROLE E MUSICA



ovvero  
**Come il Bardo  
ci insegnò ad amare**

scritto e diretto  
da Salvatore Cannova  
con Simona Adele Buscemi,  
Elvio La Pira,  
Luciano Sergiomaria,  
Alba Sofia Vella  
elementi scenici, costumi  
e luci Salvatore Cannova  
scenografia del Teatro  
Massimo ideata  
da Stefano Canzoneri  
assistente alla regia  
Clara Bray  
si ringraziano Paolo Cannova  
e Roberto Tusa  
produzione  
Teatro Biondo Palermo  
in collaborazione con  
Fondazione Teatro Massimo  
di Palermo  
e Compagnia Fenice Teatri

**STAGIONE TEATRALE  
2025 ————— 2026**

[teatrobiondo.it](http://teatrobiondo.it)



Regione Siciliana



Città  
di Palermo



Fondazione  
Andrea Biondo



RINASCENTE



**teatro biondo palermo**  
**CULTURA APERTA**