

Sala Grande
14-15.01.2026
ore 10.30

SHAKESPEARE

TRA PAROLE E MUSICA

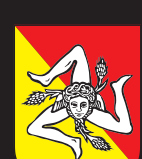


ovvero
**Come il Bardo
ci insegnò ad amare**

scritto e diretto
da Salvatore Cannova
con Simona Adele Buscemi,
Elvio La Pira,
Luciano Sergiomaria,
Alba Sofia Vella
elementi scenici, costumi
e luci Salvatore Cannova
scenografia del Teatro
Massimo ideata
da Stefano Canzoneri
assistente alla regia
Clara Bray
si ringraziano Paolo Cannova
e Roberto Tusa
produzione
Teatro Biondo Palermo
in collaborazione con
Fondazione Teatro Massimo
di Palermo
e Compagnia Fenice Teatri

STAGIONE TEATRALE
2025 ————— 2026

teatrobiondo.it



Regione Siciliana



Città
di Palermo



Fondazione
Andrea Biondo



RINASCENTE



teatro biondo palermo

CULTURA APERTA