



**Comune di Palermo**  
**Area della Vicesegreteria Generale**  
**Ufficio Autonomo per il Consiglio Comunale**  
**V<sup>a</sup> Commissione Consiliare**

*Pubblica Istruzione – Beni e Attività Culturali  
Sport – Arredo Urbano – Politiche Giovanili  
Toponomastica – Tempo Libero*

**Via Marchese Ugo civ. 60 – tel. 091 7409042**  
**email: [quintacommissione@comune.palermo.it](mailto:quintacommissione@comune.palermo.it)**  
**PEC: [staffconsigliocomunale@cert.comune.palermo.it](mailto:staffconsigliocomunale@cert.comune.palermo.it)**



**VERBALE N. 227 DEL 02/12/2025**

**APPROVATO IN DATA 02/12/2025**

CONVOCAZIONE: Prot. 139 del 27/11/2025  
Convocazione: ore 09:00

ORA INIZIO SEDUTA: 09.00 – ORA FINE SEDUTA: 10.00									
CONSIGLIERI			Presente Assente	ORA ENTRATA 1° Appello	ORA USCITA 1° Appello	ORA ENTRATA 2° Appello	ORA USCITA 2° Appello	ORA ENTRATA 2° Appello	ORA USCITA 2° Appello
ALOTTA	Salvatore	<i>Pres</i>	P	09.00	10.00	—	—	—	—
MICELI	Giuseppe	<i>Vicep</i>	P	09.00	09.30	—	—	—	—
MANGANO	Alberto		P <sup>1</sup>	09.10	09.40	—	—	—	—
PUMA	Natale		P	09.00	10.00	—	—	—	—
RAJA	Viviana		P	09.00	10.00	—	—	—	—

In osservanza a quanto indicato dall'art. 12, comma 11 del Regolamento Comunale, approvato con delibera di C. C. n. 363 del 08/06/2017, secondo cui *“delle sedute, a cura del Segretario è redatto un sommario processo verbale...”*, l'anno **duemilaventicinque** il giorno **02** del mese di **dicembre** alle ore **09.00** il Presidente **Alotta**, che risulta presente, invita il Segretario a chiamare l'appello al quale risultano presenti anche i Consiglieri **Miceli**, **Puma** e **Raja**, dunque, verificato il numero legale, la seduta viene dichiarata aperta alle ore **09.00**.

Alle ore **09.10** entra il Consigliere **Mangano**.

La Commissione continua la disamina sulla Proposta di deliberazione di Consiglio Comunale PROCON 747/2025 del 04/11/2025 avente ad oggetto **“PARTENARIATO SPECIALE PUBBLICO PRIVATO EX ART 134 COMMA 2 D.LGS. 36/2023 TEATRO GARIBALDI ALLA KALSA DI PALERMO. APPROVAZIONE DEL PARTENARIATO E DELLO SCHEMA DI ACCORDO DI**



**Comune di Palermo**  
**Area della Vicesegreteria Generale**  
**Ufficio Autonomo per il Consiglio Comunale**  
**V<sup>a</sup> Commissione Consiliare**

*Pubblica Istruzione – Beni e Attività Culturali  
Sport – Arredo Urbano – Politiche Giovanili  
Toponomastica – Tempo Libero*

**Via Marchese Ugo civ. 60 – tel. 091 7409042**  
**email: [quintacommissione@comune.palermo.it](mailto:quintacommissione@comune.palermo.it)**  
**PEC: [staffconsigliocomunale@cert.comune.palermo.it](mailto:staffconsigliocomunale@cert.comune.palermo.it)**



**PSPP TRA LA FONDAZIONE STUDIO RIZOMA ETS E IL COMUNE DI PALERMO PER LA RIQUALIFICAZIONE E GESTIONE DEL TEATRO GARIBALDI”.**

Durante il confronto viene studiato e approfondito in modo particolare il **Piano Economico e Finanziario** finalizzato al progetto sul Teatro Garibaldi al fine di garantire una pianificazione solida e realistica per la riqualificazione, la riapertura e la gestione sostenibile del teatro, valorizzandolo come polo culturale e sociale della città.

Alle ore **09.30** esce il Consigliere **Miceli**; alle ore **09.40** esce il Consigliere **Mangano**.

A conclusione dei lavori il Presidente **Alotta** chiede al Segretario di procedere con la lettura del verbale odierno n. **227**; al termine della lettura lo pone in votazione, in seguito a cui lo stesso viene approvato all'unanimità dei presenti.

La seduta viene dichiarata chiusa alle ore **10.00**

IL SEGRETARIO  
*Tommaso Caccamo*



IL PRESIDENTE  
*Cons. Salvatore Alotta*