



**COMUNE DI PALERMO**  
**Ufficio Autonomo**  
**per il Consiglio Comunale**  
**Sesta Commissione Consiliare**

Piazza Giulio Cesare, 52  
e-mail: [sestacommissione@comune.palermo.it](mailto:sestacommissione@comune.palermo.it)  
Tel 091 740 3768



**VERBALE N. 780 del 16/12/2025**

**Approvato 16/12/2025**

ORDINE DEL GIORNO: N. 152 del 26/11/2025 - Odg suppl n. 163 del 11/12/2025

ORARIO DI CONVOCAZIONE: Prima convocazione ore 09:00

CONSIGLIERI	PRESENTI	Presente Assente	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA ENTRATA	ORA USCITA	ORA USCITA	ORA ENTRATA
Zacco	Ottavio	P	10.00	11.20				
Canto	Leonardo	P	10.20	11.55				
Chinnici	Dario	P	10.15	11.55				
Leto	Teresa	P	10.25	11.55				
Teresi	Fabio	P	10.00	11.55				

**VERBALE SEDUTA**

Il Presidente Zacco alle ore 09.00 in prima convocazione invita la Segretaria a chiamare l'appello e risultando presente soltanto il Consigliere Teresi rinvia in seconda convocazione per mancanza del quorum legale

**Il Presidente Zacco** alle ore 10.00 apre la seduta con la presenza del Consigliere Teresi.

Argomenti da trattare:

- 1) *Proposta di delibera con procon 747 del 04/11/2025 avente per oggetto: Partenariato speciale pubblico privato ex art 134 Comma 2 D.LGS 36/2023 Teatro Garibaldi alla Kalsa di Palermo. Approvazione del partenariato e dello schema di accordo di PSPP tra la fondazione studio Rizoma ETS e il comune di Palermo per la riqualificazione e gestione del teatro Garibaldi*
- 2) *Comunicazioni*
- 3) *Programmazione incontri*
- 4) *Varie ed eventuali*
- 5) *Lettura ed approvazione del verbale della seduta odierna*

Per affrontare l'argomento posto al punto 1 la Commissione ha invitato l'Ass. Pietro Cannella e gli uffici interessati

Si prende atto che l'Assessore Cannella ha comunicato attraverso mail che non sarà presente e che parteciperà all'incontro il Dott. Simeti, Dirigente dell'ufficio teatri e coordinamento eventi.

**Il Presidente Zacco** in attesa dell'arrivo del Dott. Simeti chiede di continuare la lettura della delibera in oggetto

**Il Consigliere Canto** procede con la lettura

Si apre un dibattito

**Il Presidente Zacco** comunica che il Dott. Simeti ha informato telefonicamente che tarderà

La Commissione in attesa del Dott. Simeti continua lo studio della Delibera

**Il Consigliere Canto** in modo particolare in relazione alla nota dell'Allianz Foundation del 15 luglio 2024 indirizzata alla Fondazione Studio Rizoma ritiene opportuno comprendere se vi sia una scadenza o meno alla disponibilità mostrata dalla fondazione ambiente a finanziare il progetto di riqualificazione del teatro garibaldi promosso nell'ambito del partenariato speciale pubblico privato dalla Fondazione Studio Rizoma.

**Il Consigliere Canto** si riserva di domandare altresì chiarimenti in merito a quanto previsto dal piano economico finanziario allegato alla proposta di delibera nella parte in cui è previsto che il comune di Palermo debba versare un contributo di 400 euro al giorno per ogni giorno di utilizzo del teatro

**Il Consigliere Teresi** chiede di capire meglio visto che non è tanto chiaro se la cifra di 400 euro servono anche per le associazioni territoriali.

**La Consiglieria Leto** nell'attesa del Dott. Simeti comunica che alcuni commercianti di corso Calatafimi sono preoccupati e Le hanno chiesto, in qualità di membro della commissione, di effettuare un sopralluogo con gli uffici per approfondire come verrà fatta e se creerà un danno. Propone di fare il sopralluogo per evitare le conseguenze che sono successe in via Oreto

**Il Presidente Zacco** chiede di incontrare presso gli uffici della Fiera del Mediterraneo gli Assessori Carta e Forzinetti e l'Arch. Sarta per venerdì 19 Dicembre.

La Vice Presidente Leto assume la presidenza

Entrano il Dott. Simeti e la Dott.ssa Valeria Russo

**La Presidente pro tempore Leto** chiede al Dott. Simeti approfondimenti sulla delibera



**COMUNE DI PALERMO**  
**Ufficio Autonomo**  
**per il Consiglio Comunale**  
**Sesta Commissione Consiliare**

Piazza Giulio Cesare, 52  
e-mail: [sestacommissione@comune.palermo.it](mailto:sestacommissione@comune.palermo.it)  
Tel 091 740 3768



*Il Dott. Simeti* chiarisce che è stato fatto un avviso aperto pubblico in quanto l'associazione Rizoma avevano manifestato l'idea di volere gestire il teatro attraverso un partenariato pubblico privato e quindi si è proceduto a fare un avviso precisando che c'era già una proposta e se c'era qualche altro progetto da valutare l'amministrazione l'avrebbe fatto. Riferisce che l'avviso è stato aperto per un mese, nessuno ha risposto e quindi l'unica proposta era quello di Rizoma e con il Dott Rizzuto che si occupa dei progetti pubblici privati si è iniziata una collaborazione con Rizoma e gli uffici per capire qual'era il vantaggio per l'amministrazione in termini di affidamento. Ritiene che il teatro Garibaldi è stato abbandonato dalla precedente amministrazione per anni, quindi l'obiettivo del Sindaco è quello di aprire i teatri così come il teatro Biondo. Si è cercato di capire che tipo di rapporto poteva nascere con Rizoma. Riferisce che è un contratto di 8 anni dove in un primo step si investiranno tra i 200 e 300 mila euro per metterlo in sicurezza e in agibilità, visto è stato negli anni vandalizzato, piove dentro ed è in stato di abbandono, oltre ciò ogni anno prevedono di investire 150 mila euro che serviranno per la guardiania, pulizie e una serie di interventi per mantenere il teatro in vita. Per l'amministrazione c'è il vantaggio che daranno per 90 giorni l'utilizzo del teatro durante l'anno.

*La Dott.ssa Russo* interviene precisando che ne godrà anche la cittadinanza

**Il Consigliere Teresi** puntualizza che costerà 400 euro al giorno

*La Dott.ssa Russo* precisa che le giornate si sono stabilite per 400 euro al giorno, ad oggi qualora venga richiesta la parte agibile come canone giornaliero stabilito dal Patrimonio è di 500 euro. Nell'accordo con Rizoma è 400. Aggiunge che come da parere dell'Ass Carta e quindi l'ass to Centro storico non può intervenire nelle ristrutturazioni, quindi se crolla in emergenza interviene ma non può programmare con i propri fondi un intervento importante. Rizoma è sovvenzionata da Allianz assicurazione quindi si è tranquilli.

**Il Consigliere Teresi** chiede quanto dovrebbero pagare le associazioni

*La Dott.ssa Russo* riferisce che è un partenariato speciale in cui le parti decidono di volta in volta le soluzioni

**Il Consigliere Teresi** chiede perché non si è previsto quanto devono pagare le associazioni ed inoltre sull'assegnazione del programma del comune nei 90 giorni il tavolo tecnico decide cosa fare per le associazioni chiede se decide solo Rizoma continua chiedendo che il tavolo tecnico è previsto per il comune ma non per le associazioni

*La Dott.ssa Russo* dà lettura di un passo della delibera

**Il Consigliere Teresi** e dà lettura dell'art 4 del partenariato

*La Dott.ssa Russo* precisa che il bando pubblico sarà valutato dal tavolo tecnico

Si apre un dibattito

*Il Dott. Simeti* spiega che la fondazione Rizoma fa una programma annuale e cerca di privilegiare le realtà cittadine e Rizoma non prenderà proposte da chiunque ma darà spazio alle realtà locali

**Il Consigliere Canto** chiede la procedura in cui l'associazione sceglie chi parteciperà

*La Dott.ssa Russo* fa la differenza tra un partenariato pubblico e un partenariato pubblico e speciale, ma il tavolo tecnico è composto sempre da Rizoma e comune.

*La Dott.ssa Russo* precisa che ci sarà sempre il Rup che controllerà

**Il Consigliere Teresi** pone l'attenzione su un altro punto dell'accordo e cioè che il contratto parte per 8 anni a lavori finiti, chiede quindi di dare una data di inizio del contratto.

*La Dott.ssa Russo* precisa che non ci sarà una agibilità temporanea

**La presidente pro tempore Leto** chiede se ci sarà un introito per l'amministrazione negli 8 anni?

*Il Dott. Simeti* precisa che Rizoma metteranno a fruizione un teatro, pagheranno le utenze e le imposte

*Il Dott Simeti* si ritiene d'accordo ai partenariati privati

**La presidente pro tempore Leto** chiede se c'è una clausola che prevede che debbano lasciare fra 9 anni il teatro in ottime condizioni

*La dott.ssa Russo* risponde che non si può prevedere perché c'è una ristrutturazione, c'è un uso condiviso quindi non si può tenere conto.

**La Presidente pro tempore Leto** chiede se si verificheranno le cifre di 150 mila euro l'anno che si spenderanno per il teatro

*La Dott.ssa Russo* a tal proposito invita a visionare la pag 10 tabella 5 fonti di finanziamento.

**La Presidente pro tempore Leto** ne dà lettura



**COMUNE DI PALERMO**  
**Ufficio Autonomo**  
**per il Consiglio Comunale**  
**Sesta Commissione Consiliare**

Piazza Giulio Cesare, 52  
e-mail: [sestacommissione@comune.palermo.it](mailto:sestacommissione@comune.palermo.it)  
Tel 091 740 3768



**La Dott.ssa Russo** risponde che si sono fatti una clausola interna che se ci sarà un imprevisto avranno come attingere

**La presidente pro tempore Leto** saluta e ringrazia gli ospiti

La Commissione decide di dare parere alla delibera posta al punto 1

Sono presenti:

LETO	TERESA	(Vice Presidente)
CANTO	LEONARDO	(Componente)
CHINNICI	DARIO	(Componente)
TERESI	FABIO	(Componente)

In ordine all'argomento trattato al punto 1, *Proposta di delibera procon 747 del 04/11/2025 avente ad oggetto: Partenariato speciale pubblico privato ex Art 134 Comma 2 D.LGS. 36/2023 Teatro Garibaldi alla Kalsa di Palermo. Approvazione del Partenariato e dello schema di accordo di PSPP tra la fondazione Studio Rizoma ETS e il comune di Palermo per la riqualificazione e gestione del Teatro Garibaldi -*

La Sesta Commissione ha espresso parere: **FAVOREVOLE all'unanimità dei presenti** con la seguente votazione:

LETO	TERESA	FAVOREVOLE
CANTO	LEONARDO	FAVOREVOLE
CHINNICI	DARIO	FAVOREVOLE
TERESI	FABIO	FAVOREVOLE

**La Presidente pro tempore Leto** esprime grande soddisfazione rispetto alla delibera per il lavoro che è stato portato avanti dall'assessorato alla cultura del comune di Palermo guidato dall'Assessore Cannella, ringrazia anche il Sindaco Lagalla per l'attenzione posta dell'area della cultura della città e finalmente oggi

si vede anche il lavoro che è stato fatto attraverso un partenariato pubblico e privato che ha portato frutto a questa bellissima iniziativa. Il teatro finalmente tornerà a vivere e rispetto agli anni passati e potrà beneficiare l'intera cittadinanza e anche i nostri ragazzi.

**I Consiglieri Canto e Chinnici** esprime profondo apprezzamento per il progetto presentato e per i soggetti privati che stanno contribuendo alla riqualificazione di un atto così importante per la città di Palermo

**La Presidente pro tempore Leto** chiede alla Segretaria di dare lettura del verbale della seduta odierna

La Segretaria procede con la lettura e l'approvazione del verbale

Il verbale n. 780 del 16/12/2025 è approvato all'unanimità dei presenti

**Il Presidente Zacco** alle ore 11.55 chiude la seduta

Letto e sottoscritto

La Segretaria  
Vincenza Amato

Il Presidente  
Ottavio Zacco

La Presidente pro tempore  
Teresa Leto